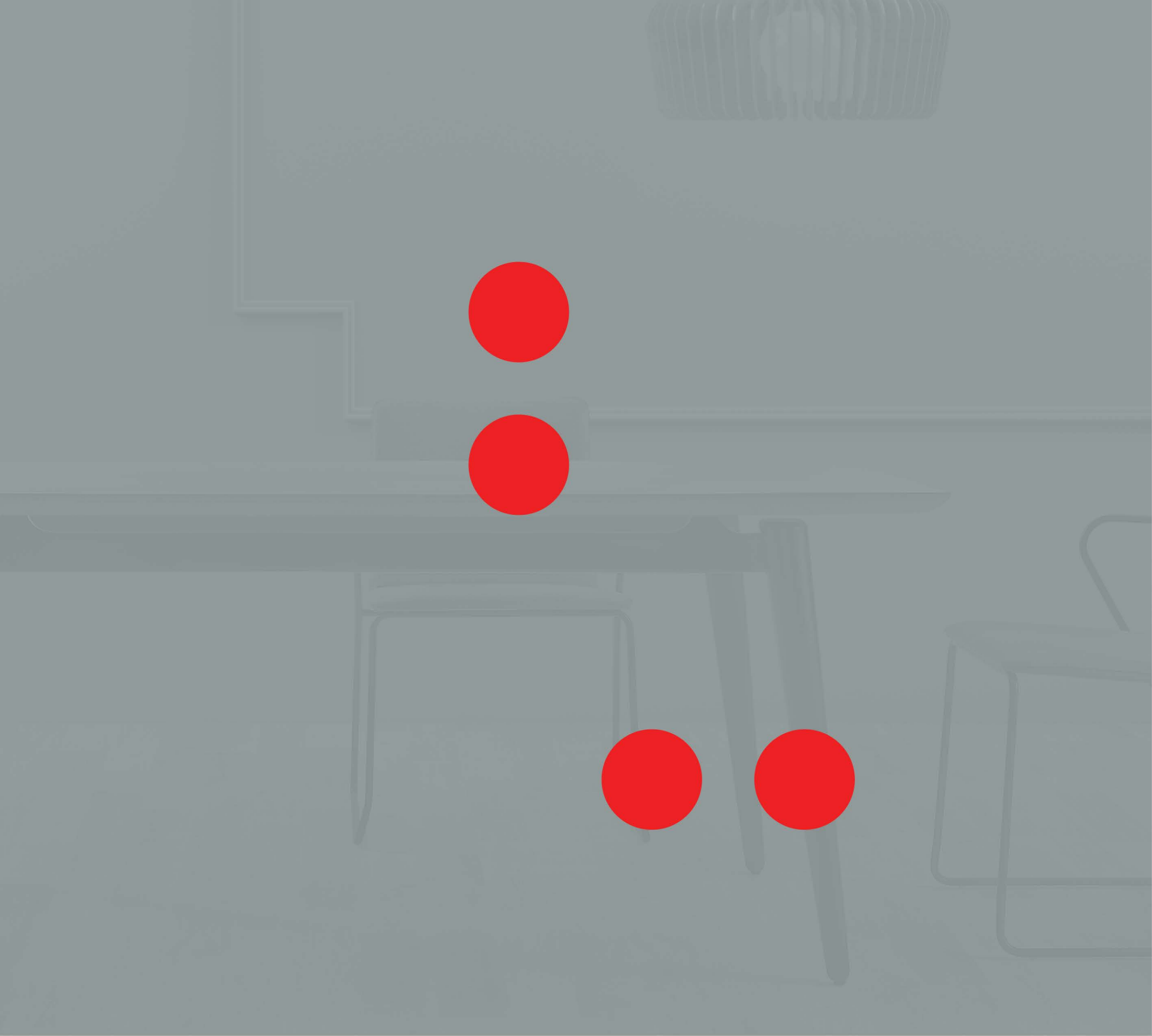




CATÁLOGO GENERAL
www.doosdesign.es

• DOOS



DOOS diseña sus colecciones con profesionales de reconocido prestigio y proyección internacional. Esta colaboración se mantiene durante todo el proceso de producción industrial, siempre respetando valores de calidad, innovación, diseño, y la profesionalidad que imprime muchos años de trabajo en el sector de mueble. Estamos especializados en el desarrollo de asientos y mesas, abarcando todo el proceso de fabricación. En la planificación de nuestros productos tenemos en cuenta aspectos de sostenibilidad tanto sociales como medioambientales. En este contexto, como fabricantes de asientos y mesas, producimos de la forma más responsable posible.

Clientes, arquitectos, diseñadores e interioristas, obtienen en los productos DOOS realidades para todo tipo de proyectos y entornos, ya sean del mundo Contract o bien interiores privados. Todos nuestros productos transmiten calidad de vida y elegancia.

Presentamos con esta edición novedades y clásicos DOOS, piezas icónicas que admiten gran rango de acabados y materiales, lo que las hace altamente personalizables. Esta nueva colección se concreta en una amplia gama de asientos (sillas, taburetes, butacas) y mesas (para comedor, cocina y restaurantes), piezas que reúnen lo mejor de nuestro esfuerzo como fabricantes, la creatividad y experiencia de nuestros diseñadores, y el apoyo de nuestros clientes y comerciales.

***DOOS** designs collections with professionals of recognized prestige and international projection. This collaboration is maintained throughout the industrial production process, always respecting values of quality, innovation, design, and also the expertise that brings many years of work in the furnishing industry. Our work is specialized in the design and development of seats and tables, covering the whole manufacturing steps. In planning our collections, we take into account aspects of both social and environmental sustainability. In this context, as manufacturers of seats and tables, we make products in the most responsible way possible.*

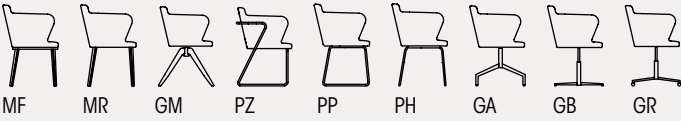
Clients, architects, designers and interior designers, obtain in DOOS products solutions that fill the furnishing needs of any kind of project or environment, whether coming from the Contract sector or from home interiors. All our products convey quality of life and elegance.

With this edition we present novelties and DOOS classics, iconic pieces that admit a wide range of finishes and materials, which makes them highly customizable. This new collection takes shape in a wide range of seats (chairs, stools, armchairs) and tables (for dining or living rooms, kitchens and restaurants), pieces that bring together the best of our efforts as manufacturers, the creativity and experience of our designers, and the support of our clients and commercials.

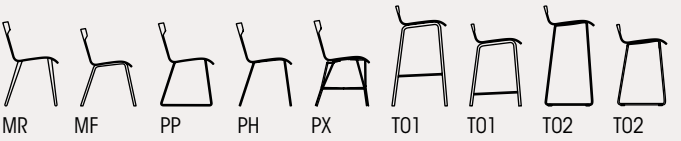
PURE p.6



EVIA p.14



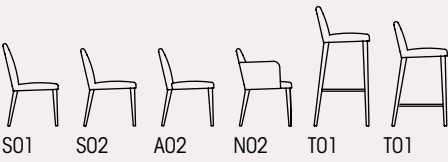
KAREN p.32



DALIA p.42



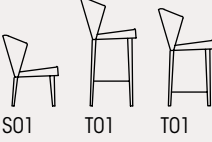
CASIA p.52



ZETA p.62



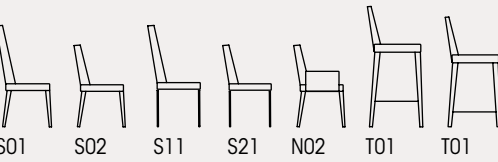
RETRO p.68



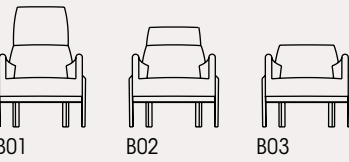
BLOW p.78



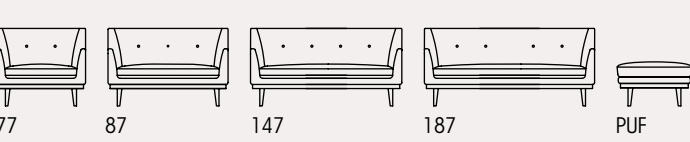
ROMA p.86



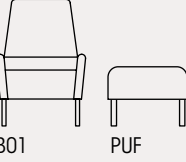
AURORA p.94



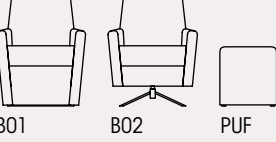
CLEO p.102



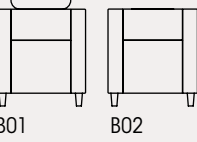
PARIS p.110



KING p.116



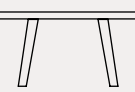
BOXY p.124



EVOLVE p.128



BENEDICTA p.136



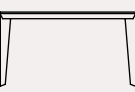
GOLTAY p.140



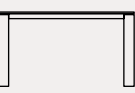
ALIENA p.146



STELA p.154



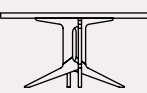
GLOBAL p.160



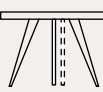
ÓPERA p.168



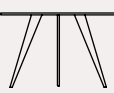
LONDRES p.174



CELINE p.180



GRACE p.184



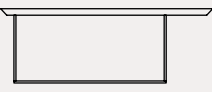
COPA p.188



TORINO p.192



GINGER p.196



FRED p.196



La colección **PURE** es una búsqueda de la simplicidad que recuerda a las sillas tradicionales. De proporciones contenidas y ligera, sus dimensiones suaves y compactas y líneas transmiten a la perfección el concepto de una silla que habla un lenguaje universal. | *PURE collection is a search for simplicity, reminiscent of traditional chairs. With contained and light proportions, its soft and compact dimensions and shapes, perfectly convey the concept of a chair that speaks a universal language.*

PURE

By Enrique Martí asociados

PURE N02
Madera y contrachapado de fresno. Color natural. | *Ash wood and plywood. Natural color.*





PURE N02
Madera y contrachapado de fresno. Color natural. | *Ash wood and plywood. Natural color.*



PURE S02
Madera y contrachapado de fresno. Color RAL 6034 Turquesa pastel. | *Ash wood and plywood. RAL 6034 Pastel turquoise color.*



< PURE S02

Madera y contrachapado de fresno. Color negro teñido. | *Ash wood and plywood. Black dye color.*

GRACE Ø105 cm

Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and oak wood veneer. Natural color.*

✓ PURE S02

Madera y contrachapado de fresno. Color natural. | *Ash wood and plywood. Natural color.*



PURE N02
Madera y contrachapado de fresno. Color nogal americano. Tapizado Rimini 403. |
Ash wood and plywood. American walnut color. Rimini 403 upholstery.

CELINE Ø120 cm
Madera y chapa de roble. Color nogal americano. | *Oak wood and oak wood veneer.*
American walnut color.



EVIA se adapta a prácticamente todas las necesidades objetivas de belleza, comodidad, resistencia y durabilidad. De formas femeninas y redondeadas, suaves y sensuales, ligeras y esbeltas, EVIA seduce a primera vista. Es camaleónico y adaptable gracias a sus diferentes bases y acabados, pudiendo ser desde un cálido compañero de lectura hasta un perfecto complemento del trabajo diario. EVIA no es un sillón más; es el sillón con mayúsculas. | *EVIA adapts to virtually all objective needs of beauty, comfort, strength and durability. With feminine and rounded shapes, soft and sensual, light and slender, EVIA seduces at first sight. It is chameleonic and adaptable thanks to its different bases and finishes, and can be a warm reading companion but also a perfect complement to daily work. EVIA is not an armchair; it is the armchair.*

EVIA

By Enrique Martí asociados

EVIA PZ
Metal texturizado color negro. | *Metal in textured black color.*





EVIA PP ▲
Metal texturizado color negro. Tapizado Kompos 67. | *Metal in textured black color.
Kompos 67 upholstery.*

COPA Ø90 cm
Metal texturizado color negro. Porcelánico Basic Neu. | *Metal in textured black color.
Porcelain stoneware in Basic Neu.*

EVIA PH >
Metal texturizado color negro. Tapizado Rimini 402. | *Metal in textured black color.
Rimini 402 upholstery.*

COPA 80x80 cm
Metal texturizado color negro. Porcelánico Basic Neu | *Metal in textured black color.
Porcelain stoneware in Basic Neu.*



< EVIA PH

Metal texturizado color negro. Tapizado Libra 51. | *Metal in textured black color. Libra 51 upholstery.*

COPA Ø120 cm

Metal texturizado color negro. Porcelánico Basic Neu. | *Metal in textured black color. Porcelain stoneware in Basic Neu.*

✓ EVIA PH

Metal texturizado color negro. Tapizado Gemini 53. | *Metal in textured black color. Gemini 53 upholstery.*

EVIA PH

Metal texturizado color negro. Tapizado Ángel Tierra. | *Metal in textured black color. Ángel Tierra upholstery.*





◀ EVIA MF
Madera de fresno color nogal americano. Tapizado Libra 07. | *Ash wood in american walnut color. Libra 07 upholstery.*

STELA 160x90 cm
Madera y chapa de nogal. Color nogal americano. | *Walnut wood and wood veneer. American walnut color.*

▼ EVIA MF
Madera de fresno color natural. Tapizado Libra 40. | *Ash wood in natural color. Libra 40 upholstery.*



EVA PP >

Metal texturizado color negro. Tapizado Libra 05. | *Metal in textured black color. Libra 05 upholstery.*

BENEDICTA 200x100 cm

Madera de roble color natural. Encimera cristal transparente. | *Oak wood in natural color. Clear glass top.*

EVA PP ▼

Metal cromado. Tapizado Gemini 53. | *Chrome metal. Gemini 53 upholstery.*



EVA GM >
Madera de fresno color natural. Tapizado Ángel Oliva. | *Ash wood in natural color. Ángel Oliva upholstery.*

BENEDICTA 210x100 cm
Madera de roble color natural. Encimera cristal transparente. | *Oak wood in natural color. Clear glass top.*

EVA GM ▼
Madera de fresno color natural. Tapizado Ángel Vision. | *Ash wood in natural color. Ángel Vision upholstery.*



Evia MR ▾

Madera de fresno teñida en negro. Tapizado Gemini 53. | *Ash wood dyed in black. Gemini 53 upholstery.*



Evia MR ▸

Madera de fresno color natural. Tapizado Chic 05. | *Ash wood in natural color. Chic 05 upholstery.*

LONDRES Ø105 cm

Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*



EVIA PZ
Metal texturizado color óxido. Tapizado Libra 05. | *Metal in textured oxide color. Libra 05 upholstery.*

ALIENA 160x90 cm
Metal texturizado color óxido. Porcelánico Basic Neu. | *Metal in textured oxide color. Porcelain stoneware in Basic Neu.*



EVA GA ▾

Metal cromado. Giro rotatorio. Tapizado Kompos 48. | *Chrome metal. Rotation movement. Kompos 48 upholstery.*

EVA GR

Aluminio cromado. Ruedas, giro rotatorio y altura regulable. Tapizado Blend 102. | *Chrome aluminum. Wheels, rotation movement and adjustable height. Blend 102 upholstery.*

EVA GB

Aluminio cromado. Giro rotatorio y altura regulable. Tapizado Drom 11. | *Chrome aluminum. Rotation movement and adjustable height. Drom 11 upholstery.*

EVA GB ▸

Aluminio cromado. Giro rotatorio y altura regulable. Tapizado Rimini 402. | *Chrome aluminum. Rotation movement and adjustable height. Rimini 402 upholstery.*

ÓPERA 260x110 cm

Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*



KAREN son asientos con mucha personalidad, que les viene dada por su respaldo en forma de "T" de proporciones amplias. Las sillas y taburetes KAREN están disponibles con varias versiones de patas, hasta cinco diferentes. Orientados para muy variados entornos, también pueden ser apilables, acabados en madera, lacados, o con asiento tapizado. | *KAREN are seats with a lot of personality, which is given by their back piece in the form of "T" of wide proportions. KAREN chairs and stools are available with several leg versions, up to five different. Suitable for a wide variety of environments, they can also be stackable, finished in wood, lacquered, or with upholstered seat.*

KAREN

By Enrique Martí asociados

KAREN MF
Madera y contrachapado de fresno. Color natural. | *Ash wood and plywood. Natural color.*



KAREN PH
Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color RAL 3014 Rojo viejo. |
Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 6034 Antique pink color.

KAREN PX
Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color RAL 6034 Turquesa
pastel. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 6034 Pastel turquoise color.*

KAREN PP
Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color RAL 3032 Rojo rubi
perlado. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 3032 Pearl ruby red color.*

KAREN MF
Madera y contrachapado de fresno teñido en negro. | *Ash wood and plywood dyed in
black.*

KAREN MR
Madera de fresno teñida en negro. Contrachapado de fresno color blanco. | *Ash wood
dyed in black. Ash plywood in white color.*



KAREN PX ▼

Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color nogal americano. |
Metal in textured black color. Ash plywood in american walnut color.



KAREN PX >

Metal color RAL 6011 Verde reseda. Contrachapado de fresno color RAL 6011 Verde
reseda. Tapizado Angel oliva. | *Metal in RAL 6011 Reseda green color. Ash plywood in
RAL 6011 Reseda green color. Angel oliva upholstery.*

GOLTAY 140x90 cm

Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer top. Natural
color.*



KAREN T02 ➤
Madera y contrachapado de fresno. Color nogal americano. | *Ash wood and plywood. American walnut color.*

KAREN T02 ▼
Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color natural. | *Metal in textured black color. Ash plywood in natural color.*



Los espacios donde los diseños **KAREN** están presentes adquieren un estilo visual marcado gracias a su respaldo característico en forma de “T”, sin eclipsar por ello la armonía general que los rodea. | *The spaces where **KAREN** designs are present acquire a marked visual style thanks to their characteristic “T” shaped back, without overshadowing the general harmony that surrounds them.*

KAREN MR
Madera y contrachapado de fresno. Color natural. | *Ash wood and plywood. Natural color.*

KAREN MF
Madera y contrachapado de fresno. Color RAL 2012 Naranja salmón. | *Ash wood and plywood. RAL 2012 Salmon orange color.*

CELINE Ø105 cm
Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*



La familia **DALIA** está formada por varias sillas y taburetes. Pueden presentarse tapizadas o en madera y puede llevar diferentes estructuras de patas. Su diseño es muy ergonómico y aporta confort y estilo a cualquier contexto. Este modelo encaja perfectamente en un ambiente de hogar o de instalación. | *DALIA family consists of several chairs and stools. They can be upholstered or finished in wood and can have different leg structures. Its design is very ergonomic and brings comfort and style to any context. This model fits perfectly in a home or installation environment.*

DALIA

By Enrique Martí asociados

DALIA PX
Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno color RAL 6034 Turquesa pastel. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 6034 Pastel turquoise color.*



DALIA PX ▾ ▸

Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno en color RAL 2012 Naranja salmón. Tapizado Blend 49. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 2012 Salmon orange color. Blend 49 upholstery.*

DALIA PP ▾ ▸

Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno en color RAL 3014 Rojo viejo. Tapizado Ángel naranja. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 3014 Antique pink color. Ángel orange upholstery.*

DALIA PH ▾

Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno en color RAL 6034 Turquesa pastel. Tapizado Libra 64. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 6034 Pastel turquoise color. Libra 64 upholstery.*

▾ DALIA PX

Metal texturizado color negro. Contrachapado de fresno en color RAL 6034 Turquesa pastel. Tapizado Libra 64. | *Metal in textured black color. Ash plywood in RAL 6034 Pastel turquoise color. Libra 64 upholstery.*

◀ ▾ COPA Ø120 cm

Metal texturizado color blanco. Chapa de roble color natural. | *Metal in textured white color. Oak wood veneer in natural color.*





DALIA MF

Madera y contrachapado de fresno. Colores sobre fresno: negro teñido, natural.
Asiento tapizado o todo tapizado. Tapizados: Angel Vision (marrón), Blend 30 (verde),
Urus 60 (coral). | *Ash wood and plywood. Colors on ash wood: dyed black, natural.*
Upholstered seat or fully covered. Upholstery: Angel Vision (brown), Blend 30 (green),
Urus 60 (coral).

DALIA T02 >
Metal color RAL 6034 Turquesa pastel. Contrachapado de fresno color natural. | *Metal in RAL 6034 Pastel turquoise color. Ash plywood in natural color.*

DALIA T01 ▾
Madera y contrachapado de fresno. Color natural. Reposapiés metal texturizado negro. | *Ash wood and plywood. Natural color. Metal footrest in textured black color.*



DALIA MR ▼

Madera y contrachapado de fresno. Color negro teñido. Tapizado Angel Vision. | *Ash wood and plywood. Black dye color. Angel Vision upholstery.*



DALIA MR >

Madera de fresno color natural. Tapizado Angel Vision. | *Ash wood in natural color. Angel Vision upholstery.*



CASIA es menuda, redonda, amable y sencilla, una silla diseñada para acompañar con elegancia y discreción cualquier tipo de decoración. Cómoda y adaptable dados sus múltiples acabados disponibles, CASIA transmite cercanía en sus ajustadas proporciones y redondeadas aristas. | ***CASIA** is petite, kind and simple; a chair designed to accompany with elegance and discretion any type of decoration. Comfortable and adaptable given its multiple finishes, CASIA transmits closeness with its adjusted proportions and rounded edges.*

CASIA

By Enrique Martí asociados

CASIA N02
Madera de haya color natural. Tapizado Urus 60. | *Beech wood in natural color. Urus 60 upholstery.*



CASIA S01 ▾

Madera de haya color natural. Tapizado Ururs 49. | *Beech wood in natural color. Urus 49 upholstery.*

CASIA S02

Madera de haya color natural. Tapizado Urus 42. | *Beech wood in natural color. Urus 42 upholstery.*

CASIA S01 ▸

Madera de haya teñida en negro. Tapizado Géminis 12. | *Beech wood dyed in black. Géminis 12 upholstery.*

GLOBAL 140x90 cm

Madera de roble. Encimera marquetería de roble. Color natural | *Oak wood. Oak marquetry top. Natural color.*





< CASIA N02

Madera de haya color nogal americano. Tapizado Libra 42. | *Beech wood in american walnut color. Libra 42 upholstery.*

COPA 80x80 cm

Acero inoxidable. Chapa de fresno color nogal americano. | *Stainless steel. Ash wood veneer in american walnut color.*

▼ CASIA N02

Madera de haya color nogal americano. Tapizado Libra 64 (púrpura), Malasia B910 (gris). | *Beech wood in american walnut color. Libra 64 (purple), Malasia B910 (grey) upholstery.*



CASIA A02 ▼

Madera de haya color natural. Tapizado Ángel. | *Beech wood in natural color. Ángel upholstery.*

CASIA A02 ►

Madera de haya color natural. Tapizado Urus 08. | *Beech wood in natural color. Urus 08 upholstery.*

COPA 80x80 cm

Acero inoxidable. Chapa de roble color natural. | *Stainless steel. Oak wood veneer in natural color.*



Suave y ligeramente sobredimensionada en sus volúmenes de espuma, la colección **CASIA** invita a disfrutarla en la mejor compañía. Se concreta en configuraciones que ofrecen varios tamaños, soluciones apilables, con brazos, y taburetes con dos alturas. | *Soft and slightly oversized in its foam volumes, **CASIA** collection invites you to enjoy it in the best company. CASIA takes shape in different configurations that offer various sizes, stackable solutions, armchairs, and stools with two heights.*

CASIA T01
Madera de haya color natural. Tapizado Ángel negro. | *Beech wood in natural color.
Ángel black upholstery.*



ZETA es una decidida apuesta por la sobriedad, la elegancia y la funcionalidad. Está pensada sobre todo para el mundo de la hostelería y la restauración, aunque también cumple perfectamente en la calidez del hogar. Es un ejercicio de estilo que combina en justa medida minimalismo con la sensualidad y amabilidad de sus curvas, creando un asiento alejado de la frialdad y dureza del minimalismo puro. | *ZETA is a firm commitment to sobriety, elegance and functionality. Mainly designed for the world of hotels and restaurants, it also complies perfectly with the warmth of any home. It is an exercise of style that combines minimalism with the sensuality and friendliness of its curves, creating a seat away from the coldness and hardness of pure minimalism.*

ZETA

By Enrique Martí asociados

ZETA S02
Metal cromado o metal texturizado color negro. Tapizado: Kompos 147, Kompos 48, Kompos 40. | *Chrome metal or metal in textured black color. Kompos 147, Kompos 48, Kompos 40 upholstery.*



ZETA S02 ▼

Metal texturizado color negro o metal cromado. Tapizado: Urus 08, Urus 12. | *Metal in textured black color or chrome metal. Urus 08, Urus 12 upholstery.*

ZETA S02 >

Metal texturizado color negro. Tapizado Das C105. | *Metal in textured black color. Das C105 upholstery.*

ÓPERA 120x90 cm

Madera y chapa de roble. Color crema claro. | *Oak wood and wood veneer. Light cream color.*



La silla **ZETA** posibilita que el espacio que la acoge esté dotado de sofisticación y delicadeza. Su combinación de metal y tapizado refleja frescura y confort, encajando en cualquier espacio con su variada gama de colores y acabados. | ***ZETA** chair allows the space that houses it to be endowed with sophistication and delicacy. Its combination of metal and upholstery reflects freshness and comfort, fitting in any space with its varied range of colors and finishes.*

ZETA S02
Metal cromado. Tapizado Piel Blanca P1001. | *Chrome metal. White leather P1001 upholstery.*

BENEDICTA 220x100 cm
Madera nogal color nogal americano. Encimera cristal transparente. | *Walnut wood in american walnut color. Clear glass top.*



RETRO es un clásico en nuestras colecciones, que no acusa el paso del tiempo. RETRO tiene una presencia sólida, contundente, sobria, y está pensada para abrazar en la sentada. Por eso gusta desde el primer encuentro y conquista para siempre con su uso. Su funcionamiento en entornos de gran actividad es sobresaliente, pero también destaca en contextos íntimos y personales. | *RETRO is a classic in our collections, which does not show the passing of time. RETRO has a solid, forceful, sober presence, and is designed to embrace when sitting. That is why it attracts since the first encounter and conquers forever with its use. Its performance in highly active environments is outstanding, but also excels in intimate and personal contexts.*

RETRO

By Enrique Martí asociados

RETRO S01
Madera de haya color nogal americano. Tapizado Urus 42. | *Beech wood in american walnut color. Urus 42 upholstery.*



RETRO S01
Madera de haya teñida en negro. Tapizado Geminis 51. | *Beech wood in black dye color. Geminis 51 upholstery.*

GOLTAY 140x90 cm
Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*





ÓPERA 130x90 cm
Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*

RETRO S01
Madera de haya color natural. Tapizado Libra 53. | *Beech wood in natural color. Libra 53 upholstery.*



RETRO T01 ▼

Madera de haya teñida en negro. Tapizado Das C105, Das C107. | *Beech wood in black color dye. Das C105, Das C107 upholstery.*



RETRO T01 ►

Madera de haya color natural. Tapizado Blend 02. | *Beech wood in natural color. Blend 02 upholstery.*



RETRO S01
Madera de haya color nogal americano. Tapizado Kompos 147, Kompos 67, Ángel arena. | *Beech wood in american walnut color. Kompos 147, Kompos 67, Ángel arena upholstery.*

STELA 160x90 cm
Madera y chapa de nogal. Color nogal americano. | *Walnut wood and wood veneer. American walnut color.*



BLOW incorpora en nuestra colección una calidez casi táctil; es una silla que invita a tocarla, a experimentar sus volúmenes con una sentada extremadamente cómoda, de largos periodos de tiempo. Sus versátiles perfiles articulan el espacio de forma múltiple. | ***BLOW** embodies in our collection an almost tactile warmth; its a chair that invites you to touch it, to experience its volumes with an extremely comfortable sitting, for long periods of time. Its versatile outlines articulate the space in multiple ways.*

BLOW

By Enrique Martí asociados

BLOW S01
Madera de haya color natural. Tapizado Blend 02. | *Beech wood in natural color.
Blend 02 upholstery.*





BLOW S01
Madera de haya color natural. Tapizado: Urus 51, Urus 08, Urus 49. | *Beech wood in natural color. Urus 51, Urus 08, Urus 49 upholstery.*

EVOLVE 140x80 cm
Madera y chapa de fresno. Color natural. | *Ash wood and wood veneer. Natural color.*



< LONDRES Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

BLOW S01
Madera de haya color natural. Tapizado Gemini 63. | *Beech wood in natural color.
Gemini 63 upholstery.*

▼ BLOW S01
Madera de haya teñida en negro. Tapizado Kompos 147. | *Beech wood in black dye
color. Kompos 147 upholstery.*



Las capacidades volumétricas y sensualidad de **BLOW** le confieren la capacidad de dinamizar los ambientes de forma desenfadada, aunque también contenida y serena. | *The volumetric shapes and sensuality **BLOW** has, bring in the ability to energize environments in a casual way, but also in a contained and calm manner.*

BLOW S01
Madera de haya color natural. Tapizado Ángel Marrón. | *Beech wood in natural color. Ángel Marrón upholstery.*



La colección **ROMA** tiene una personalidad fuerte y robusta. Podemos encontrar en ella piezas que se complementan entre sí y funcionan de forma experta para articular los espacios de uso más activo y más demandantes de solidez, resistencia y durabilidad. | *ROMA collection has a strong and robust personality. We can find in it pieces that complement each other and work expertly to articulate spaces of very active use and thus more demanding of solidity, resistance and durability.*

ROMA

By Vicente Soto

ROMA N02
Madera de haya color nogal americano. Tapizado Libra 53. | *Beech wood in american walnut color. Libra 53 upholstery.*



< ROMA S11

Metal cromado. Tapizado Das 109. | *Chrome metal. Das 109 upholstery.*

ROMA T01

Madera de haya color natural y acero. Tapizado Das 106. | *Beech wood natural color. Das 106 upholstery.*

ROMA S21

Metal cromado. Tapizado Das 107. | *Chrome metal. Das 107 upholstery.*

▼ ROMA S02

Madera de haya color nogal americano. Tapizado Das 105. | *Beech wood american walnut color. Das 105 upholstery.*

ROMA N02

Madera de haya color nogal americano. Tapizado Chic 10. | *Beech wood american walnut color. Chic 10 upholstery.*





ROMA S02, ROMA N02
Madera de haya teñida en negro. Tapizado Chic 10. | *Beech wood black dye color. Chic 10 upholstery.*

EVOLVE 180x100 cm
Madera de fresno teñida en negro. Cristal transparente. | *Ash wood black dye color. Clear glass.*

ROMA S01
Madera de haya color blanco. Tapizado Mosaic C206. | *Beech wood in white color.
Mosaic C206 upholstery.*

GLOBAL 160x90 cm
Madera y chapa de roble color blanco. | *Oak wood and wood veneer in white color.*



AURORA es una pieza escultórica con una expresión minimalista. Su construcción sólida pero liviana conserva todas las características de los grandes clásicos, al tiempo que agrega comodidad y relax a la serie. Mantiene la sensación de estar acunado y apoyado, al tiempo que invita a una relajación completa. | *AURORA is a sculptural piece with a minimalist expression. Its solid but lightweight construction retains all the characteristics of the great classics, while adding comfort and relaxation to the series. Maintains the feeling of being cradled and supported, while inviting complete relaxation.*

AURORA

By Enrique Martí asociados

AURORA B03
Madera de roble color RAL 5005 Señal Azul. Tapizado Libra 10, vivo azul. | *Oak wood in RAL 5005 Signal blue color. Libra 10 upholstery, blue welting.*



FRED Ø100x35 cm
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color blanco. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in white color.*

AURORA B03, AURORA B02
Metal texturizado color negro. Tapizado Rimini 600, vivo blanco roto. | *Metal in textured black color. Rimini 600 upholstery, off white welting.*

AURORA B03, AURORA B01
Madera de roble color natural. Tapizado Rimini 600, vivo blanco roto. | *Oak wood in natural color. Rimini 600 upholstery, off white welting.*



AURORA B03
Madera de nogal color nogal americano. Tapizado Libra 07, vivo marrón. | *Walnut wood in american walnut color. Libra 07 upholstery, brown welting.*



AURORA B03
Madera de roble color natural. Tapizado Rimini 600, vivo marrón. | *Oak wood in natural color. Rimini 600 upholstery, brown welting.*

AURORA B02
Madera de roble color natural. Tapizado Rimini 403, vivo blanco roto. | *Oak wood in natural color. Rimini 403 upholstery, off white welting.*

AURORA B01
Madera de roble color natural. Tapizado Rimini 600, vivo blanco roto. | *Oak wood in natural color. Rimini 600 upholstery, off white welting.*



CLEO es nuestra apuesta más diversa por el relax y el confort. Inspirada en las tradicionales y algo opulentas formas de las lujosas piezas Decó, CLEO conserva todo el espíritu y esencia del lujo, contenido en unas formas más contemporáneas y racionales. Se ofrece con tres tipos de bases, multiplicando así tanto sus opciones estéticas como funcionales. Este conjunto de butacas y pequeño sofá resulta tan versátil que puede adaptarse fácilmente a cualquier tipo de necesidades. | *CLEO is our most diverse commitment to relaxation and comfort. Inspired by the traditional and somewhat opulent forms of the luxurious Decó pieces, CLEO retains all the spirit and essence of luxury, contained in more contemporary and rational forms. It is offered with three types of bases, thus multiplying both its aesthetic and functional options. This set of armchairs and small sofa is so versatile that it can easily adapt to any type of needs.*

CLEO

By Enrique Martí asociados

CLEO 187
Base tipo zócalo. Madera de haya color natural. Tapizado Libra 07. | *Baseboard legs.
Beech wood in natural color. Libra 07 upholstery.*



CLEO 87 ▾

Patas cónicas. Madera de haya color nogal americano. Tapizado Libra 07. | Conical legs. *Beech wood american walnut color. Libra 07 upholstery.*



CLEO 147 ▸

Patas cónicas. Madera de haya color natural. Tapizado Libra 07. | Conical legs. *Beech wood in natural color. Libra 07 upholstery.*

GINGER 110x60 cm

Metal texturizado color negro. Porcelánico Vulcano Concrete. | *Metal in textured black color. Porcelain stoneware in Vulcano Concrete.*





CLEO 87

Base de zócalo. Madera de haya teñida en negro. Tapizado con botón Libra 07. | Baseboard legs. Beech wood in black dye color. Libra 07 upholstery with button.

CLEO 148

Base de zócalo. Madera de haya teñida en negro. Tapizado con botón Drom 61. | Baseboard legs. Beech wood in black dye color. Drom 61 upholstery with button.

CLEO PUF

Base de zócalo. Madera de haya teñida en negro. Tapizado Drom 61. | Baseboard legs. Beech wood in black dye color. Drom 61 upholstery.

FRED Ø60x55 cm

Metal texturizado color negro. Chapa de roble color blanco. Porcelánico Basic Ice. | Metal in textured black color. Oak wood veneer in white color. Porcelain stoneware in Basic Ice.

CLEO 77
Metal cromado. Tapizado Drom 10. | *Chrome metal. Drom 10 upholstery.*

CLEO 148
Metal cromado. Tapizado Libra 05. | *Chrome metal. Libra 05 upholstery.*

FRED Ø60x55 cm
Metal cromado. Chapa de roble color natural. | *Chrome metal. Oak wood veneer in natural color.*

FRED Ø80x35 cm
Metal cromado. Chapa de roble color natural. | *Chrome metal. Oak wood veneer in natural color.*



PARIS es una butaca elegante y muy ligera. Ergonomía y juego volumétrico se alían armoniosamente produciendo una pieza que tiene las dimensiones justas e incontables posibilidades decorativas. Es extremadamente amable y cómoda pero con estilo muy individual y perfectamente complementado por su base en madera. | *PARIS is an elegant and very light armchair. Ergonomics and volumetrics play here harmoniously producing a piece that has just the right dimensions and countless decorative possibilities. It is extremely cosy and comfortable but has very individual style and is perfectly complemented by its wooden base.*

PARIS

By Vicente Soto

PARIS B01
Madera de haya teñida en negro. | *Beech wood in black dye color.*



PARIS B01
Madera de haya color cerezo. Tapizado Ángel Naranja. | *Beech wood in cherry color. Ángel Naranja upholstery.*

PARIS B01, PARIS PUF
Madera de haya color cerezo . Tapizado Ángel Marrón. | *Beech wood in cherry color. Ángel Marrón upholstery.*



PARIS B01
Madera de haya color natural. Tapizado Libra 07. | *Beech wood in natural color. Libra 07 upholstery.*



KING es una de las piezas con más carácter de toda nuestra colección y todo un clásico atemporal. Es muy esbelta, estilizada, imponente y seductora aunque también resistente, sólida y proporcionada. Puede realizarse en dos pies distintos y tiene un ligero movimiento de balanceo, lo que unido a su altísima comodidad resultan en un imprescindible para el relax. | ***KING** is one of the pieces with more character in our entire collection and a timeless classic. It is very slender, stylized, imposing and seductive but also resistant, solid and harmonious. It can be done on two different feet and has a slight rocking motion, which together with its very high comfort produce an essential piece for relaxation.*

KING

By Vicente Soto

KING B02
Metal texturizado color óxido. Tapizado Libra 42. | *Metal in textured oxide color. Libra 42 upholstery.*



KING B02, KING PUF
Metal cromado. Tapizado Libra 52. | *Chrome metal. Libra 52 upholstery.*



KING B02
Metal texturizado color negro. Tapizado Ángel Oliva. | *Metal in textured black color. Ángel Oliva upholstery.*





< KING B01

Metal texturizado color negro. Tapizado Gaudí 14. | *Metal in textured black color. Gaudí 14 upholstery.*

V KING B01

Metal cromado. Tapizado Urus 08. | *Chrome metal. Urus 08 upholstery.*



Como pieza decorativa, **KING** aporta un gran valor estético. Su atractiva y esbelta presencia provoca una atención inmediata sin romper el equilibrio del espacio que la rodea, concordando con todo tipo de estilos y espacios. | *As a decorative element, **KING** provides great aesthetic value. Its attractive and slender presence provokes an immediate attention, without breaking the balance of the surrounding environment, agreeing with all kinds of styles and spaces.*

KING B01
Metal texturizado color óxido. Tapizado Urus 52. | *Metal in textured oxide color. Urus 52 upholstery.*



BOXY es desenfadada y de espíritu joven y lúdico. Sus dimensiones la hacen apta para espacios reducidos sin renunciar a la alta comodidad. De líneas muy curvas, tiene la facilidad de poder llevar ruedas para poder desplazarla de forma extremadamente sencilla. | *BOXY is casual, young and playful. Its dimensions make it suitable for small spaces without sacrificing high comfort. With very curved lines, it offers the advantage of having wheels if needed so that it can be moved extremely easily.*

BOXY

By Vicente Soto

BOXY B01
Movimiento y ruedas. Tapizado Chic 10. | *Motion and wheels. Chic 10 upholstery.*



BOXY B02 ▼
Movimiento y ruedas. Tapizado Das C107. | *Motion and wheels. Das C107 upholstery.*



BOXY B01 >
Patas color cerezo. Tapizado Chic 66. | *Cherry color feet. Chic 66 upholstery.*

BOXY B02
Patas color cerezo. Tapizado Das C107. | *Cherry color feet. Das C107 upholstery.*



EVOLVE es una mesa de comedor o conferencia, con aire retro, que es útil en un hogar, oficina u otros espacios que requieren una gran cantidad de asientos. EVOLVE contrasta la suavidad que le aporta la madera de perfiles redondeados, con la solidez de encimeras porcelánicas o de cristal. Gracias a su diseño, se combina fácilmente con todas nuestras colecciones de sillas. | *EVOLVE, with its retro touch, is a dining or conference table that is useful in any home, office or other spaces that require a large number of seats. EVOLVE contrasts the softness of rounded profiles, with the solidity of porcelain stoneware or glass tops. Thanks to its design, it is easily combined with all our chair collections.*

EVOLVE

By Enrique Martí asociados

EVOLVE 140x80 cm
Madera y chapa de fresno color natural. | *Ash wood and wood veneer in natural color.*



EVOLVE
Madera y chapa de fresno. Color negro teñido y natural. | *Ash wood and wood veneer.*
Black dye and natural colors.

ZETA S02
Metal texturizado color negro. Tapizado Libra 52. | *Metal in textured black color. Libra*
52 upholstery.





< EVOLVE 130x80 cm

Madera de fresno color natural. Cristal transparente. | *Ash wood in natural color. Clear glass.*

KAREN MR

Madera y contrachapado de fresno color natural. | *Ash wood and plywood in natural color.*

▼ EVOLVE

Madera de fresno color natural. Cristal transparente. | *Ash wood in natural color. Clear glass.*



Ya sea en su versión integral de madera o en combinación con otros materiales duros en la encimera, **EVOLVE** aporta una amabilidad y serenidad que resulta difícil de igualar. | *Whether being entirely in wood or in combination with other hard materials at the top, **EVOLVE** gives a kindness and serenity that is difficult to match.*

EVOLVE

Madera de fresno color natural. Porcelánico Vulcano Concrete. | *Ash wood in natural color. Porcelain stoneware in Vulcano Concrete.*

PURE S02

Madera y contrachapado de fresno color natural. | *Ash wood and plywood in natural color.*

PURE S02

Madera y contrachapado de fresno color RAL 6004 Verde azulado. | *Ash wood and plywood in RAL 6004 Blue green color.*



BENEDICTA ha sido diseñada para las grandes ocasiones. Como una sutil abstracción de las grandes y lujosas aras de la antigüedad, esta mesa de sereno diseño y aspecto aéreo ha sido cuidadosamente modelada hasta conseguir un conjunto perfectamente equilibrado y de gran belleza. Su sobre de cristal templado casi parece flotar sobre sus sencillas patas de madera, cuya forma poligonal y de sección variable las dota de un equilibrio y resistencia fuera de toda duda. Benedicta es la pura elegancia. | ***BENEDICTA** has been designed for great occasions. As a subtle abstraction of the great and luxurious altar stones of antiquity, this table of serene design and aerial appearance has been carefully modeled to achieve a perfectly balanced set of great beauty. Its tempered glass top almost seems to float on its simple wooden legs, whose polygonal shape and variable section gives them a balance and resistance beyond doubt. Benedicta is pure elegance.*

BENEDICTA

By Enrique Martí asociados

BENEDICTA
Madera de nogal color nogal americano. Cristal transparente. | *Walnut wood in american walnut color. Clear glass.*





< BENEDICTA 220x100 cm
Madera de nogal color nogal americano. Porcelánico Travertino Tívoli Natural. |
Walnut wood in american walnut color. Porcelain stoneware in Travertino Tívoli Natural.

ZETA S02
Metal texturizado color óxido. Tapizado Urus 60. | Metal in textured oxide color. Urus
60 upholstery.

▼ BENEDICTA
Madera de nogal color nogal americano. Cristal transparente. | Walnut wood in
american walnut color. Clear glass.



La mesa **GOLTAY** destaca por su elegante sencillez, de líneas minimalistas y proporciones equilibradas. Dos medidas y tres tipos distintos de encimeras, con posibilidad de utilizar chapas de roble y de nogal, porcelánico y cristal, dan opciones de adaptación a las necesidades de amueblamiento de salones con espacios diversos y tipos de decoración variados y exigentes. | ***GOLTAY** table stands out for its elegant simplicity, minimalist lines and balanced proportions. Two sizes and three different types of tops, with the possibility of using oak and walnut veneers, porcelain stoneware and glass, give options for adapting to the needs of living room furniture with different spaces and varied and demanding types of decoration.*

GOLTAY

By Estudio Doos

GOLTAY 140x90 cm
Madera y chapa de roble color nogal americano. | *Oak wood and wood veneer in american walnut color.*





GOLTAY 140x90 cm
Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*



RETRO S01
Madera de haya teñida en negro. Tapizado Geminis 51. | *Beech wood in black dye color. Geminis 51 upholstery.*

Gracias a sus formas sutiles y elegantes, así como a su versatilidad en acabados, **GOLTAY** puede ser la perfecta compañera de toda clase de estilos. Por eso combina de forma excelente con todas las sillas de la colección. | *Thanks to its subtle and elegant forms, as well as its versatility in finishes, **GOLTAY** can be the perfect companion of all kinds of styles. That is why it combines excellently with all the chairs in the collection.*

GOLTAY
Madera de roble teñida en negro. Porcelánico Vulcano Concrete. | *Oak wood in black dye color. Porcelain stoneware in Vulcano Concrete.*

ZETA S02
Metal texturizado color negro. Tapizado Das 105. | *Metal in textured black color. Das 105 upholstery.*



ALIENA es la respuesta a las necesidades de resistencia y durabilidad más exigentes junto con el gusto por las líneas más depuradas, sutiles y minimales. Combina una estructura de metal, de acabados personalizables, con una encimera que puede ser acabada en madera, porcelánico o cristal. Admite grandes dimensiones y crea conjuntos perfectamente conseguidos con cualquiera de las sillas de la colección. | ***ALIENA** is the answer to the most demanding resistance and durability needs along with the taste for the most refined, subtle and minimal lines. It combines a metal structure, with customizable finishes, with a top that can be finished in wood, porcelain stoneware or glass. It admits large dimensions and creates perfectly achieved sets with any of the chairs in the collection.*

ALIENA

By Enrique Martí asociados

ALIENA 160x90 cm
Metal texturizado color negro. Porcelánico Vulcano Roca. | *Metal in textured black color. Porcelain stoneware in Vulcano Roca.*





ALIENA 180x90 cm
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color nogal americano. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in american walnut color.*

PURE S02
Madera y contrachapado de fresno color nogal americano. Tapizado Libra 05. | *Ash wood and plywood in american walnut color. Libra 05 upholstery.*



ALIENA 160x90 cm
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color blanco. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in white color.*

ZETA S02
Metal texturizado color negro. Tapizado Kompos 65. | *Metal in textured black color. Kompos 65 upholstery.*

ALIENA 160x90 cm
Metal texturizado color óxido. Porcelánico Basic Neu. | *Metal in textured oxide color. Porcelain stoneware in Basic Neu.*

EVIA PZ
Metal texturizado color óxido. Tapizado Drom 61. | *Metal in textured oxide color. Drom 61 upholstery.*



STELA explota al máximo el carácter decorativo de las maderas nobles. Sus líneas reflejan la luz en diferentes ángulos amplificando la belleza natural de la madera. Puede fabricarse en maderas macizas de nogal y roble, con encimera chapada, y admite medidas grandes. STELA es un espectáculo visual y añade a sus ventajas el tener uno o dos extensibles. | *STELA fully exploits the decorative character of noble woods. Its lines reflect light at different angles amplifying the natural beauty of wood. It can be manufactured in solid walnut and solid oak wood, with veneered top, and is prepared for large sizes. STELA is a visual spectacle and adds to its advantages having one or two extendable pieces.*

STELA

By Enrique Martí asociados

STELA 160x90 cm
Madera y chapa de nogal color nogal americano. | *Walnut wood and wood veneer in american walnut color.*





STELA 160x90 cm
Madera y chapa de nogal color nogal americano. | *Walnut wood and wood veneer in american walnut color.*

RETRO S01
Madera de haya color nogal americano. Tapizado: Kompos 147, Kompos 67, Kompos 40. | *Beech wood in american walnut color. Kompos 147, Kompos 67, Kompos 40 upholstery.*



◀ STELA 160x90 cm
Madera y chapa de nogal color nogal americano. | *Walnut wood and wood veneer in american walnut color.*

EVA MF
Madera de fresno color nogal americano. Tapizado Libra 07. | *Ash wood in american walnut color. Libra 07 upholstery.*



▼ STELA 160x90 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

GLOBAL está concebida para armonizar una base contundente, de patas anchas, con una encimera muy ligera. Su construcción permite muy variadas medidas así como tamaños de gran capacidad de asientos. Es eminentemente funcional, pero también dignifica cualquier estancia con su estética minimal, calculada y contenida. Esta cualidad la hace apta para acompañarse de cualquiera de las sillas de la colección. Puede tener marquetería en la encimera, aumentando su capacidad decorativa. | *GLOBAL is designed to harmonize a strong wide-legged base with a very light top. Its construction allows very varied sizes as well as large capacity ones. It is eminently functional, but it also dignifies any room with its minimal, calculated and contained aesthetic. This attribute makes it suitable to be accompanied by any of the chairs in the collection. GLOBAL can have marquetry at the top, increasing its decorative value.*

GLOBAL

By Enrique Martí asociados

GLOBAL 160x90 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*





GLOBAL 180x100 cm
Madera y chapa de roble color blanco. | *Oak wood and wood veneer in white color.*

CASIA S02
Madera de haya color natural. Tapizados: Ángel café, Ángel naranja, Ángel arena. | *Beech wood in natural color. Ángel café, Ángel naranja, Ángel arena upholstery.*



GLOBAL 140x140 cm
Madera de roble y encimera de marquetería color natural. | *Oak wood and marquetry top in natural color.*



RETRO S01
Madera de haya color natural. Tapizado Ángel naranja. | *Beech wood in natural color. Ángel naranja upholstery.*

GLOBAL 180x100 cm
Madera y chapa de roble. Color natural. | *Oak wood and wood veneer. Natural color.*

EVIA MF
Madera de fresno color natural. Tapizado Libra 42. | *Ash wood in natural color. Libra 42 upholstery.*



ÓPERA es una mesa creada para adaptarse a distintos espacios, con medidas posibles desde 80x80 hasta 240x110. Siempre en madera de roble, su elegante sencillez de líneas y sus proporciones equilibradas dan a este producto una personalidad especial. Pensada para el equipamiento de salas de reuniones, grandes salones e instalaciones en general. | *ÓPERA is a table created to adapt to different spaces, with possible sizes from 80x80 to 240x110. Always in oak wood, its elegant simplicity of lines and balanced proportions give this product a special personality. Designed for the equipment of meeting rooms, large rooms and facilities in general.*

ÓPERA

By Enrique Martí asociados

ÓPERA
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*





OPERA 240x110 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

ZETA S02
Metal cromado. Tapizado Valencia Schwarz. | *Chrome metal. Valencia Schwarz upholstery.*



OPERA 240x110 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

RETRO S01
Madera de haya color natural. Tapizado Duo 42. | *Beech wood in natural color. Duo 42 upholstery.*



Suave y orgánica, inspirada en las ramas de un árbol, **LONDRES** se suma a la tendencia de interpretar los materiales según su naturaleza. Teniendo en cuenta su proceso industrial, se ha construido una base compuesta por cuatro patas iguales que se contraponen entre la igualdad y asimetría creadas por su unión. Surge un atractivo juego de volúmenes, luces y sombras, que nos sorprende como solo haría una copa de un árbol. | *Soft and organic, inspired by the branches of a tree, **LONDRES** joins the tendency to interpret materials according to their nature. Taking into account its industrial process, a base consisting of four equal legs has been built, which creates contrast between the symmetry and asymmetry their union produces. An attractive play of volumes, lights and shadows emerges, which surprises us as only a treetop would.*

LONDRES

By Enrique Martí asociados

LONDRES Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*



LONDRES Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

RETRO S01
Madera de haya color natural. Tapizado Das 105. | *Beech wood in natural color. Das 105 upholstery.*



LONDRES Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

BLOW S01
Madera de haya color natural. Tapizado Kompos 48. | *Beech wood in natural color.
Kompos 48 upholstery.*



CELINE es una creación actual basada en el diseño Nórdico, con fuerte personalidad propia. La ligereza funcional de sus patas, realizadas en madera maciza de roble, junto con una encimera en dos medidas distintas con extensible de apertura sincronizada, producen un producto práctico y ligero a la vez. | ***CELINE** is a very up to date creation based on Nordic design, with a strong personality of its own. The functional lightness of its legs, made of solid oak, together with a top in two different sizes with extensible synchronized opening, produce a practical and at the same time lightweight product.*

CELINE

By Estudio DOOS

CELINE Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*



CELINE Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*

KAREN MR
Madera y contrachapado de fresno color RAL 6034 Turquesa pastel. | *Ash wood and plywood in RAL 6034 Pastel turquoise color.*

KAREN MF
Madera y contrachapado de fresno. Color RAL 2012 Naranja salmón y color natural. | *Ash wood and plywood. RAL 2012 Salmon orange color and natural color.*



GRACE está pensada para adoptar medidas especiales conservando su estética inicial. Basada en una construcción de tablero, patas, y sistema de fijación, que se ajustan al diámetro que se necesite. Puede tener tres o cuatro patas. | *GRACE is designed to adopt special sizes while preserving its initial aesthetic. Based on a construction of board, legs, and fixing system, that fit the required diameter. It can have three or four legs.*

GRACE

By Estudio DOOS

GRACE Ø105 cm
Madera y chapa de roble color negro teñido y natural. | *Oak wood and wood veneer in black dye and natural colors.*





◀ GRACE Ø105 cm
Madera y chapa de roble color negro teñido y natural. | *Oak wood and wood veneer in black dye and natural colors.*

CASIA S01
Madera de haya teñida en negro. Tapizado Chic 05. | *Beech wood in black dye color. Chic 05 upholstery.*

▼ GRACE Ø105 cm
Madera y chapa de roble color natural. | *Oak wood and wood veneer in natural color.*



COPA está pensada para adoptar múltiples acabados y materiales de encimera, con el objetivo de potenciar al máximo sus posibilidades de personalización sobre todo en restauración, hoteles y contextos similares. Está basada en una construcción de tablero y pata metálica que se ajustan al diámetro que se necesite. | *COPA is designed to adopt multiple finishes and top materials, with the aim of maximizing customization possibilities, mainly for hotels, restaurants and similar contexts. It consists of board and metal leg construction, both adapting to the desired diameter.*

COPA

By Estudio DOOS

COPA Ø100 cm
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color natural. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in natural color.*





COPA Ø100 cm
Acero inoxidable y texturizado color negro. Chapa de roble color natural. | *Stainless steel and textured black color. Oak wood veneer in natural color.*

COPA Ø120 cm
Metal texturizado color blanco. Chapa de roble color natural. | *Metal in textured white color. Oak wood veneer in natural color.*



COPA Ø90 cm
Metal texturizado color negro. Porcelánico Basic Neu. | *Metal in textured black color. Porcelain stoneware in Basic Neu.*

EVIA PP
Metal texturizado color negro. Tapizado Kompos 67. | *Metal in textured black color. Kompos 67 upholstery.*

COPA Ø90 cm
Acero inoxidable y cristal transparente. | *Stainless steel and clear glass.*



El objetivo principal de **TORINO** es adaptarse a opciones de personalización diversas tanto de acabados como de materiales de encimera, principalmente en entornos de restauración, hoteles y similares. La base que dibuja su pata central adquiere una dimensión muy decorativa con su particular diseño. | *The main objective of **TORINO** is to adapt to multiple customization options regarding finishes and top materials, mainly for restaurants, hotels and similar environments. The base that draws its central leg acquires a very decorative dimension with its particular shapes.*

TORINO

By Enrique Martí asociados

TORINO 80x80 cm
Metal texturizado color blanco. Chapa de fresno color blanco. | *Metal in textured white color. Ash wood veneer in white color.*





TORINO 80x80 cm
Metal texturizado color blanco. Chapa de fresno color blanco. | *Metal in textured white color. Ash wood veneer in white color.*

PURE S02
Madera y contrachapado de fresno color RAL 6012 Verde negro. | *Ash wood and plywood in RAL 6012 Black green color.*

PURE N02
Madera y contrachapado de fresno color natural. | *Ash wood and plywood in natural color.*

Un clásico en nuestro catálogo que parece estar cada día más en tendencia. Con ese aire de pieza atemporal, **GINGER & FRED** es un conjunto de mesas auxiliares que pueden funcionar tanto juntas como separadas dada la complementariedad en sus formas y altura. Diseñadas en un estilo simple pero atractivo, estas mesas cubren todas las necesidades funcionales de una mesa auxiliar pudiendo incluso utilizarse como complemento del sofá. | *A classic in our catalogue that seems to be increasingly in trend. With that timeless piece air, **GINGER & FRED** is a set of side tables that can work together or separately given the complementarity in their shapes and height. Designed in a simple but attractive style, these tables cover all the functional needs of a side table and can even be used as a complement to the sofa.*

GINGER & FRED

By Enrique Martí asociados

FRED Ø60x55 cm
Metal cromado. Chapa de roble color blanco. | *Chrome metal. Oak wood veneer in white color.*

GINGER 110x60 cm
Metal cromado. Chapa de roble color nogal americano. | *Chrome metal. Oak wood veneer in american walnut color.*



GINGER 110x60 cm ▼
Metal texturizado color negro. Porcelánico Vulcano Concrete. | *Metal in textured black color. Porcelain stoneware Vulcano Concrete.*

FRED Ø60x55 cm ➤
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color natural. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in natural color.*

PARIS B01
Madera de haya color natural. Tapizado Libra 40. | *Beech wood in natural color. Libra 40 upholstery.*



FRED Ø60x55 cm 
Metal cromado. Chapa de roble color blanco. | *Chrome metal. Oak wood veneer in white color.*

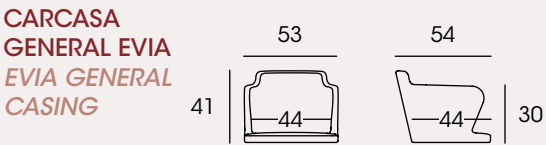
FRED Ø60x55 cm 
Metal texturizado color negro. Chapa de roble color blanco. Porcelánico Basic Ice. | *Metal in textured black color. Oak wood veneer in white color. Porcelain stoneware in Basic Ice.*



CLEO 148 
Base de zócalo. Madera de haya teñida en negro. Tapizado con botón Drom 61. | *Baseboard legs. Beech wood in black dye color. Drom 61 upholstery with button.*

CLEO PUF 
Base de zócalo. Madera de haya teñida en negro. Tapizado Drom 61. | *Baseboard legs. Beech wood in black dye color. Drom 61 upholstery.*

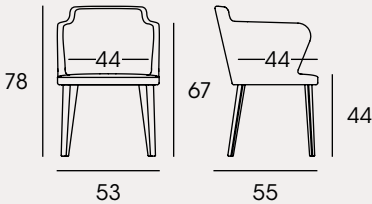




Goma inyectada de poliuretano flexible, ignífuga según norma UNE 1021-2:06 y norma BS 5852:06. Moldeada en frío. Densidad 60 kg. Carcasa general Evia: Varilla de metal. Asiento haya. Suspensión con cinchas NEA (garantía 10 años). Carcasa pie central giratorio Evia: Varilla. Asiento fibra.

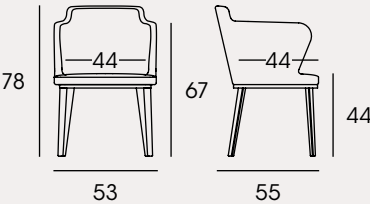


Injected flexible polyurethane foam, flame retardant according to UNE 1021-2:06 and BS 5852:06 methods. Cold moulded. 60 kg density. Evia general casing: Metal rod. Seat beech wood. NEA webbing suspension (10 year warranty). Evia rotating central foot casing: Metal rod. Fibre seat.



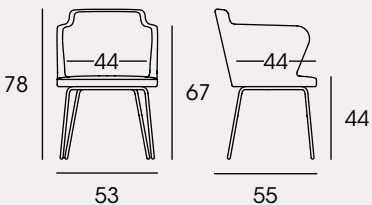
EVIA MR

Estructura: Ver carcasa general Evia.
Patas: Madera de fresno.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 12 Kg | x 1 bulto.



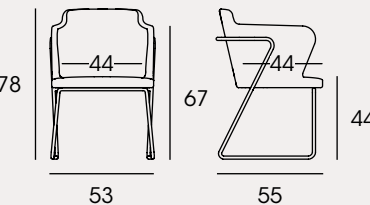
EVIA MF

*Structure: See Evia general casing.
Legs: Ash wood.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 12 Kg | x 1 package.*



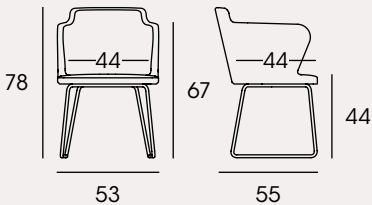
EVIA PH

Estructura: Ver carcasa general Evia.
Patas: Tubo de metal 14x2 mm.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 11 Kg (PH) 13 Kg (PZ) | x 1 bulto.



EVIA PZ

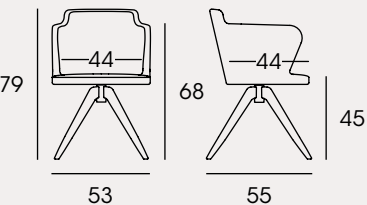
*Structure: See Evia general casing.
Legs: 14x2 mm metal tube.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 11 Kg (PH) 13 Kg (PZ) | x 1 package.*



EVIA PP

Estructura: Ver carcasa general Evia.
Patas: Varilla de acero 12 mm.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 14 Kg | x 1 bulto.

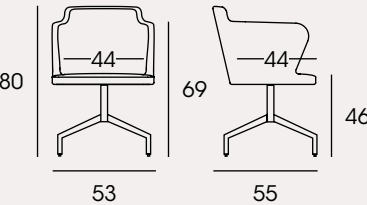
*Structure: See Evia general casing.
Legs: 12 mm steel rod.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 14 Kg | x 1 package.*



EVIA GM

Estructura: Ver carcasa pie central giratorio Evia.
Patas: Madera de fresno.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 20 Kg | x 1 bulto.

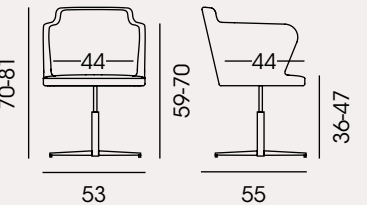
*Structure: See Evia central foot rotating casing.
Legs: Ash wood.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 20 Kg | x 1 package.*



EVIA GA

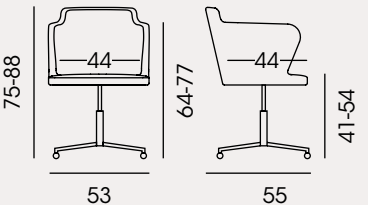
Giro rotatorio.
Estructura: Ver carcasa pie central giratorio Evia.
Pata: Tubo de acero varios gruesos.
Acabados: Cromo brillo. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 16 Kg | x 1 bulto.

*Rotating turn.
Structure: See Evia central foot rotating casing.
Leg: Several thicknesses steel tube.
Finishes: Gloss chrome. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 16 Kg | x 1 package.*



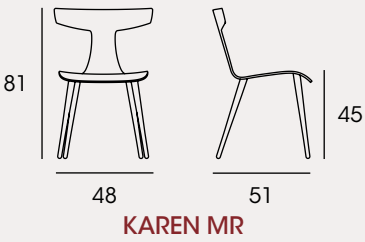
EVIA GB

Giro rotatorio y altura regulable (GB y GR). Ruedas (solo GR).
Estructura: Ver carcasa pie central giratorio Evia.
Pata: Tubo de acero y base de aluminio.
Acabados: Cromo brillo. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'25 m | 6 o más 7'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 14 Kg (GB) 15 Kg (GR) | x 1 bulto.

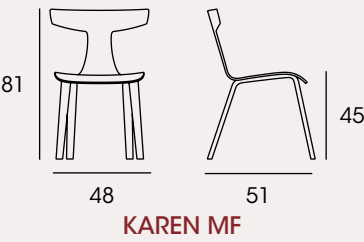


EVIA GR

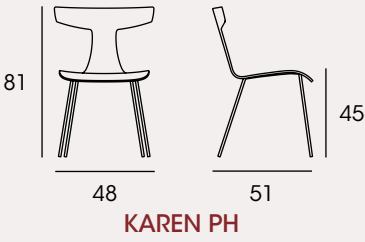
*Rotating turn and adjustable height (GB y GR). Wheels (only GR).
Structure: See Evia central foot rotating casing.
Leg: Steel tube and aluminium base.
Finishes: Gloss chrome. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'25 m | 6 or more 7'5 m.
Other: 0'32 m3 | 14 Kg (GB) 15 Kg (GR) | x 1 package.*



Estructura: Madera de fresno.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’4 m3 | 13 Kg | x 2 bulto.

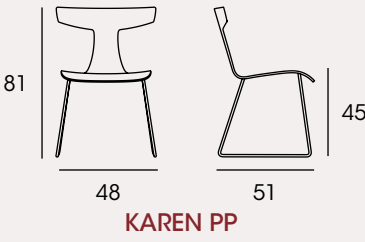


Structure: Ash wood.
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’4 m3 | 13 Kg | x 2 package.



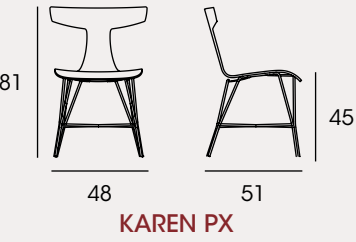
Apilable.
Patas: Tubo metal de 14x2 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’4 m3 | 10 Kg | x 2 bulto.

Stackable.
Legs: 14x2 mm metal tube.
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’4 m3 | 10 Kg | x 2 package.



Patas: Varilla acero de 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’4 m3 | 12 Kg | x 2 bulto.

Legs: 12 mm steel rod.
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’4 m3 | 12 Kg | x 2 package.



Patas: Tubo de acero 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: No es posible cromo. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’4 m3 | 16 Kg x 2 bulto.

Legs: 12 mm metal tube.
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: Chrome is not possible. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’4 m3 | 16 Kg x 2 package.



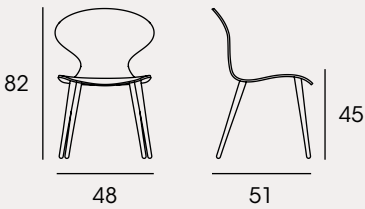
Dos alturas.
Patas: Madera de fresno.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Reposapiés: Acero calibrado 12 mm cromado.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 bulto.

Two heights.
Legs: Ash wood.
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Footrest: 12 mm chromed calibrated steel.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 package.



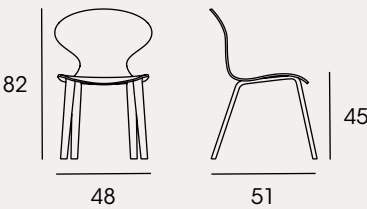
Apilable. Dos alturas.
Patas: Varilla de acero 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 bulto.

Stackable. Two heights.
Legs: 12 mm. steel rod
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 package.



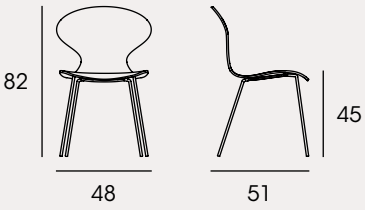
DALIA MR

Estructura: Madera de fresno.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Asiento y respaldo 1 m | Solo asiento 0’6 m.
Otros: 0’4 m3 | 13 Kg | x 2 bulto.



DALIA MF

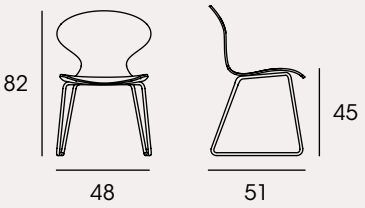
Legs: Ash wood.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Seat and back 1 m | Only seat 0’6 m.
Other: 0’4 m3 | 13 Kg | x 2 package.



DALIA PH

Apilable.
Patas: Tubo de metal 14x2 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Asiento y respaldo 1 m | Solo asiento 0’6 m.
Otros: 0’4 m3 | 10 Kg | x 2 bulto.

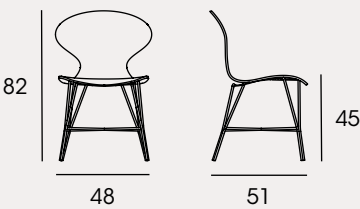
Stackable.
Legs: 14x2 mm metal tube.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Seat and back 1 m | Only seat 0’6 m.
Other: 0’4 m3 | 10 Kg | x 2 package.



DALIA PP

Patas: Varilla de acero 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Asiento y respaldo 1 m | Solo asiento 0’6 m.
Otros: 0’4 m3 | 12 Kg | x 2 bulto.

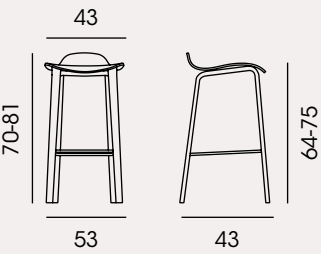
Legs: 12 mm metal rod.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Seat and back 1 m | Only seat 0’6 m.
Other: 0’4 m3 | 12 Kg | x 2 package.



DALIA PX

Patas: Tubo de acero 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Acabados: No es posible cromo. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Asiento y respaldo 1 m | Solo asiento 0’6 m.
Otros: 0’4 m3 | 16 Kg | x 2 bulto.

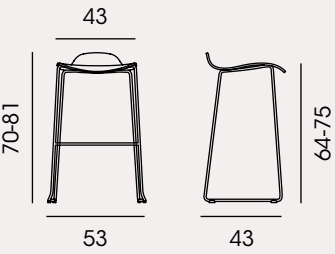
Legs: 12 mm steel tube.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Finishes: Chrome is not possible. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Seat and back 1 m | Only seat 0’6 m.
Other: 0’4 m3 | 16 Kg | x 2 package.



DALIA T01

Dos alturas.
Estructura: Madera de fresno.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Reposapiés: Acero calibrado 12 mm cromado.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 bulto.

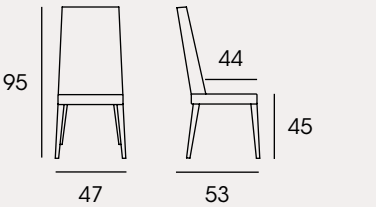
Two heights.
Structure: Ash wood.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Footrest: 12 mm chromed calibrated steel.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’32 m3 | 6 Kg | x 1 package.



DALIA T02

Apilable. Dos alturas.
Patas: Varilla de acero de 12 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Opciones tapizado: asiento y respaldo, solo asiento, sin tapizar.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0’6 m | 6 o más 1’8 m.
Otros: 0’32 m3 | 8 Kg | x 1 bulto.

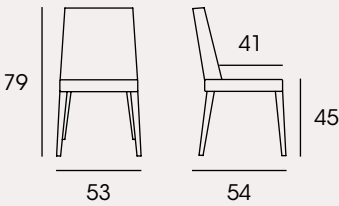
Stackable. Two heights.
Legs: 12 mm steel rod.
Seat and back: Ash plywood. Upholstery options: seat and back, only seat, no upholstery.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0’6 m | 6 or more 1’8 m.
Other: 0’32 m3 | 8 Kg | x 1 package.



ROMA S01

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo flexible: Goma inyectada de poliuretano flexible, ignífuga según norma UNE 1021-2:06 y norma BS 5852:06, moldeada en frío.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´4 m3 | 15 Kg | x 2 bulto.

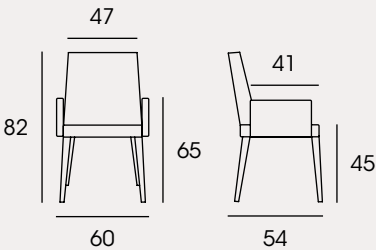
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Flexible back: Injected flexible polyurethane foam, flame retardant according to UNE 1021-2: 06 and BS 5852: 06 methods. Cold moulded.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´4 m3 | 15 Kg | x 2 package.



ROMA S02

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo flexible: Acero 10 mm. Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 bulto.

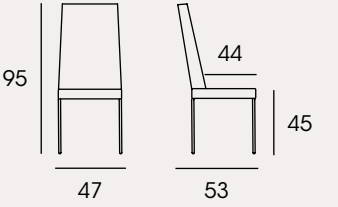
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Flexible back: 10 mm steel. Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 package.



ROMA N02

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo flexible: Acero 10 mm. Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1´8 m | 6 o más 9 m.
Otros: 0´32 m3 | 8 Kg | x 1 bulto.

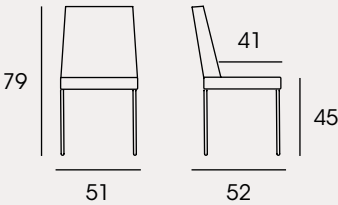
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Flexible back: 10 mm steel. Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1´8 m | 6 or more 9 m.
Other: 0´32 m3 | 8 Kg | x 1 package.



ROMA S11

Estructura: Acero.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo flexible: Goma inyectada de poliuretano flexible, ignífuga según norma UNE 1021-2:06 y norma BS 5852:06, moldeada en frío.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 bulto.

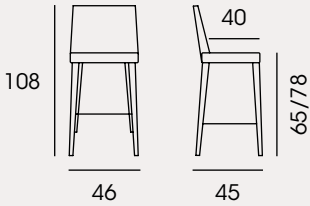
Structure: Steel.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Flexible back: Injected flexible polyurethane foam, flame retardant according to UNE 1021-2: 06 and BS 5852: 06 methods. Cold moulded.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 package.



ROMA S21

Estructura: Acero.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo flexible: Acero 10 mm. Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´4 m3 | 13 Kg | x 2 bulto.

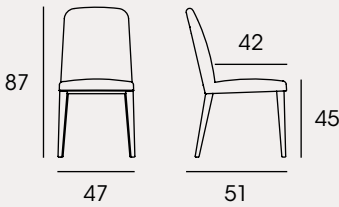
Structure: Steel.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Flexible back: 10 mm steel. Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´4 m3 | 13 Kg | x 2 package.



ROMA T01

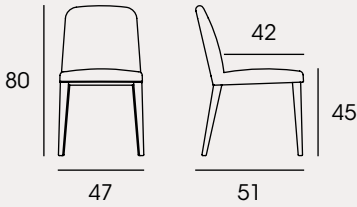
Dos alturas.
Estructura: Madera de haya.
Asiento: Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Reposapiés: Acero calibrado 12 mm cromado.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 bulto.

Two heights.
Structure: Beech wood.
Seat: 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Footrest: 12 mm chromed calibrated steel.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´4 m3 | 14 Kg | x 2 package.



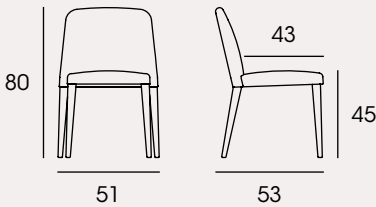
CASIA S01

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 10 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 0'9 m | 6 o más 5'5 m.
Otros: 0'4 m3 | 11 Kg (Casia S02), 12 Kg (Casia S01) | x 2 bulto.



CASIA S02

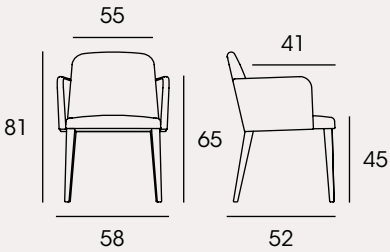
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (10 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 0'9 m | 6 or more 5'5 m.
Other: 0'4 m3 | 11 Kg (Casia S02), 12 Kg (Casia S01) | x 2 package.



CASIA A02

Apilable.
Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 10 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0'4 m3 | 11 Kg | x 2 bulto.

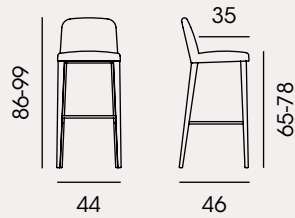
Stackable.
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (10 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0'4 m3 | 11 Kg | x 2 package.



CASIA N02

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 10 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Brazos: Fijados, entelados y cubiertos de goma de poliuretano de 20 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1'7 m | 6 o más 9'5 m.
Otros: 0'32 m3 | 7 Kg | x 1 bulto.

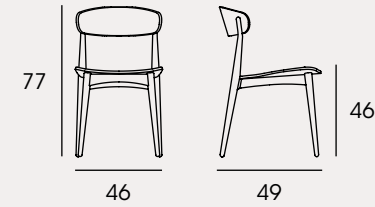
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (10 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Arms: Fixed. Scrim fabric. Covered in 20 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1'7 m | 6 or more 9'5 m.
Other: 0'32 m3 | 7 Kg | x 1 package.



CASIA T01

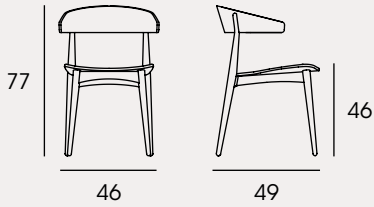
Dos alturas.
Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 10 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Reposapiés: Acero calibrado 12 mm cromado.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 0'9 m | 6 o más 5'2 m.
Otros: 0'32 m3 | 6 Kg | x 1 bulto.

Two heights.
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (10 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Footrest: 12 mm chromed calibrated steel.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 0'9 m | 6 or more 5'2 m.
Other: 0'32 m3 | 6 Kg | x 1 package.



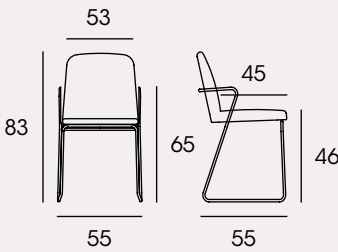
PURE S02

Estructura: Madera de fresno.
Asiento y respaldo: Contrachapado de fresno. Asiento tapizado opcional.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 0'25 m | 6 o más 1'5 m.
Otros: 0'4 m3 | 10 Kg | x 2 bulto.



PURE N02

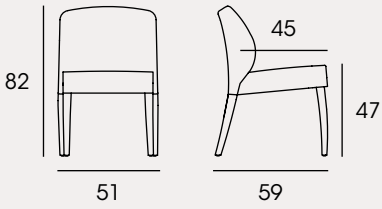
Structure: Ash wood
Seat and back: Ash plywood. Optional upholstered seat.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 0'25 m | 6 or more 1'5 m.
Other: 0'4 m3 | 10 Kg | x 2 package.



ZETA S02

Apilable.
Estructura: Tubo de acero 14x2 mm.
Asiento y respaldo: Contrachapado forrado con goma de poliuretano 40 Kg (20 Kg en trasera).
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1 m | 6 o más 5 m.
Otros: 0'45 m3 | 12 Kg | x 2 bulto.

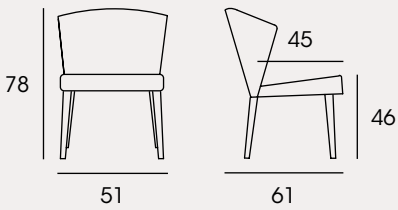
Stackable.
Structure: 14x2 mm steel tube.
Seat and back: Plywood covered in 40 Kg polyurethane foam (20 Kg in back).
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1 m | 6 or more 5 m.
Other: 0'45 m3 | 12 Kg | x 2 package.



BLOW S01

Apilable hasta 3 unidades.
Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (no se hace desenfundable): Unidad 1´2 m | 6 o más 6´5 m.
Otros: 0´45 m3 | 13 Kg | x 2 bulto.

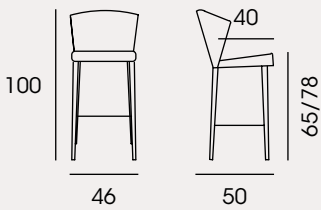
Stackable up to three units.
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (cannot be made to be removed): Unit 1´2 m | 6 or more 6´5 m.
Other: 0´45 m3 | 13 Kg | x 2 package.



RETRO S01

Estructura: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1´15 m | 6 o más 6´5 m.
Otros: 0´45 m3 | 13 Kg | x 2 bulto.

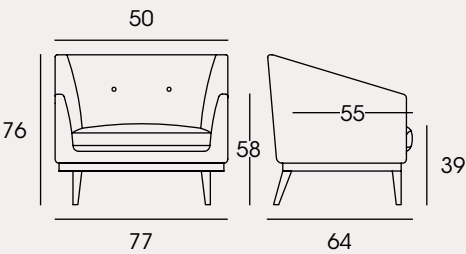
Structure: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1´15 m | 6 or more 6´5 m.
Other: 0´45 m3 | 13 Kg | x 2 package.



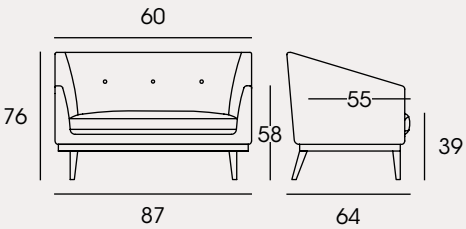
RETRO T01

Dos alturas.
Estructura: Madera de haya.
Asiento: Goma de poliuretano 40 Kg.
Respaldo: Entelado. Goma poliuretano 30 Kg.
Reposapiés: Acero calibrado 12 mm cromado.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel): Unidad 1´1 m | 6 o más 6 m.
Otros: 0´32 m3 | 6 Kg | x 1 bulto.

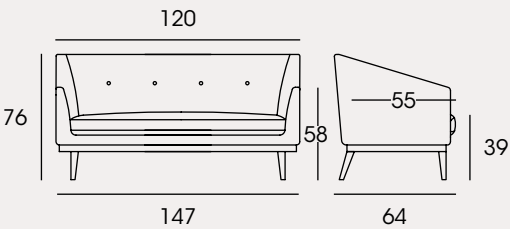
Two heights.
Structure: Beech wood.
Seat: 40 Kg polyurethane foam.
Back: Scrim fabric. 30 Kg polyurethane foam.
Footrest: 12 mm chromed calibrated steel.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Fabric (can be made to be removed except leather/leatherette): Unit 1´1 m | 6 or more 6 m.
Other: 0´32 m3 | 6 Kg | x 1 package.



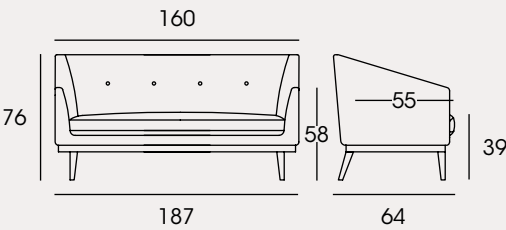
CLEO 77



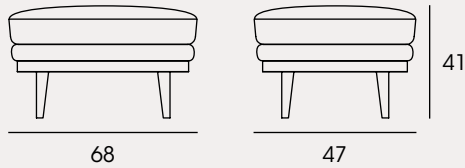
CLEO 87



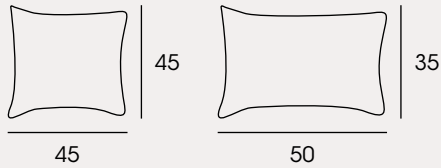
CLEO 147



CLEO 187

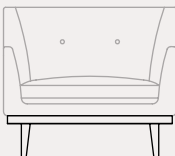


CLEO PUF

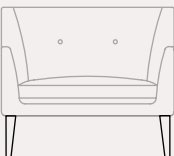


COJÍN 45X45
CUSHION 45X45

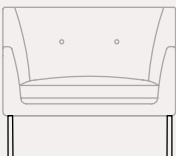
COJÍN 50X35
CUSHION 50X35



CLEO PATA ZÓCALO HAYA
CLEO BEECH BASEBOARD LEGS



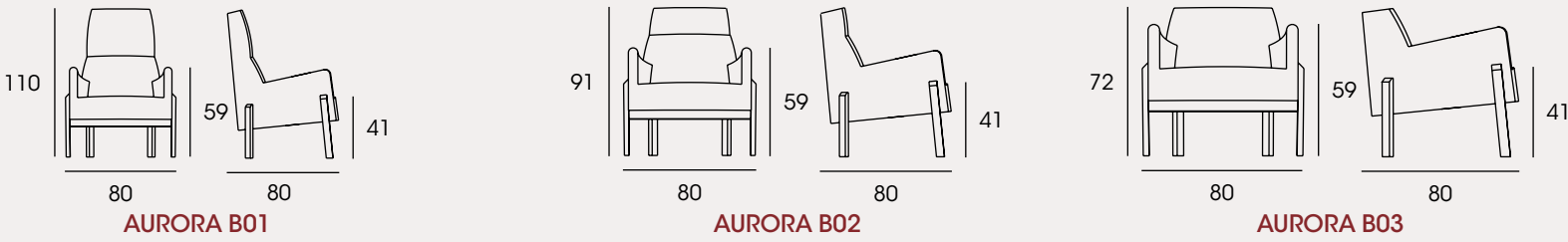
CLEO PATA CÓNICA HAYA
CLEO BEECH CONIC LEGS



CLEO PATA METAL CROMADO
CLEO CHROME METAL LEGS

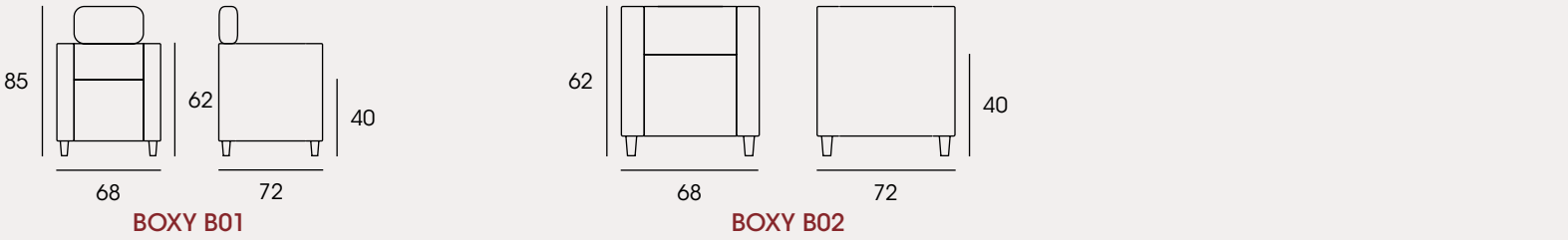
Estructura: Madera de haya.
Tres opciones de pata: Cónicas de haya, con zócalo de haya, o metal cromado.
Incorporadas a la estructura.
Asiento: Suspensión cinchas NEA (garantía 10 años). Goma poliuretano 30-35 Kg.
Respaldo y brazos: Goma de poliuretano 30 Kg.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Otros datos y tela (no se hace desenfundable):
CLEO 77: 3´2 m de tela. 0´38 m3 | 29 Kg | x 1 bulto.
CLEO 87: 3´85 m de tela. 0´42 m3 | 30 Kg | x 1 bulto.
CLEO 147: 4´75 m de tela. 0´71 m3 | 40 Kg | x 1 bulto.
CLEO 187: 4´75 m de tela. 0´9 m3 | 45 Kg | x 1 bulto.
CLEO PUF: 1´35 m de tela. 0´1 m3 | 8 Kg | x 1 bulto.
COJÍN: 0´5 m de tela. 0´1 m3 | 0´5 Kg | x 1 bulto.

Structure: Beech wood.
Three leg types: Beech baseboard legs, beech conic legs, or chromed metal.
Incorporated into the structure.
Seat: NEA webbing suspension (10 year warranty). 30-35 Kg polyurethane foam.
Seat and back: 30 Kg polyurethane foam.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Other data and fabric (which cannot be made to be removed):
CLEO 77: 3´2 m fabric. 0´38 m3 | 29 Kg | x 1 package.
CLEO 87: 3´85 m fabric. 0´42 m3 | 30 Kg | x 1 package.
CLEO 147: 4´75 m fabric. 0´71 m3 | 40 Kg | x 1 package.
CLEO 187: 4´75 m fabric. 0´9 m3 | 45 Kg | x 1 package.
CLEO PUF: 1´35 m fabric. 0´1 m3 | 8 Kg | x 1 package.
CUSHION: 0´5 m fabric. 0´1 m3 | 0´5 Kg | x 1 package.



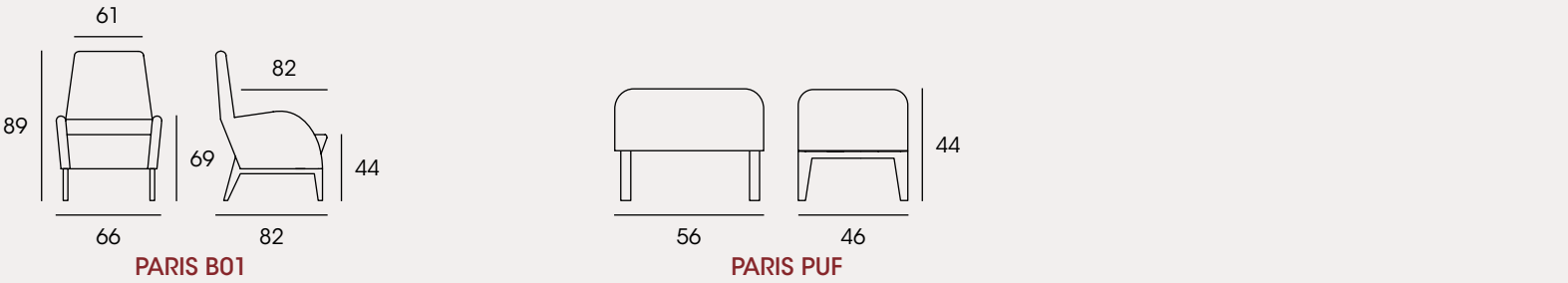
Estructura: Madera de pino.
Tres opciones de pata: Madera de nogal, madera de roble, metal.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 30 Kg.
Respaldo: Goma de poliuretano 20 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra. Color no recogido en muestrario para vivos DOOS consultar.
Otros datos y tela (no se hace desenfundable):
AURORA B01: 2'4 m de tela + 0'2 m de tela para vivo. 0'5 m3 | 30 Kg | x 1 bulto.
AURORA B02: 2'4 m de tela + 0'2 m de tela para vivo. 0'5 m3 | 30 Kg | x 1 bulto.
AURORA B03: 1'9 m de tela + 0'15 m de tela para vivo. 0'5 m3 | 29 Kg | x 1 bulto.

Structure: Pine wood.
Three leg types: Walnut wood, oak wood, metal.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 30 Kg polyurethane foam.
Back: 20 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample. Fabrics not included in DOOS welting samples please consult.
Other data and fabric (which cannot be made to be removed):
AURORA B01: 2'4 m fabric + 0'2 m welting fabric. 0'5 m3 | 30 Kg | x 1 package.
AURORA B02: 2'4 m fabric + 0'2 m welting fabric. 0'5 m3 | 30 Kg | x 1 package.
AURORA B03: 1'9 m fabric + 0'15 m welting fabric. 0'5 m3 | 29 Kg | x 1 package.



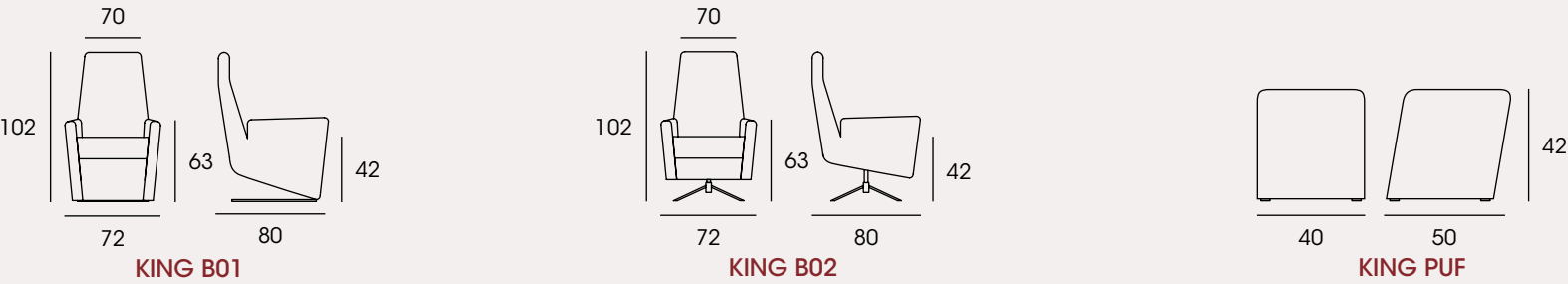
Estructura: Madera de pino.
Patas: Cuatro patas color cerezo o ruedas giratorias.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 30 Kg.
Respaldo y brazos: Goma de poliuretano 20 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Otros datos y tela (no se hace desenfundable):
BOXY B01: 3'2 m de tela. 0'4 m3 | 25 Kg | x 1 bulto.
BOXY B02: 2'7 m de tela. 0'4 m3 | 25 Kg | x 1 bulto.

Structure: Pine wood.
Legs: Four legs in cherry color or rotating wheels.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 30 Kg polyurethane foam.
Back and arms: 20 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Other data and fabric (which cannot be made to be removed):
BOXY B01: 3'2 fabric. 0'4 m3 | 25 Kg | x 1 package.
BOXY B02: 2'7 fabric. 0'4 m3 | 25 Kg | x 1 package.



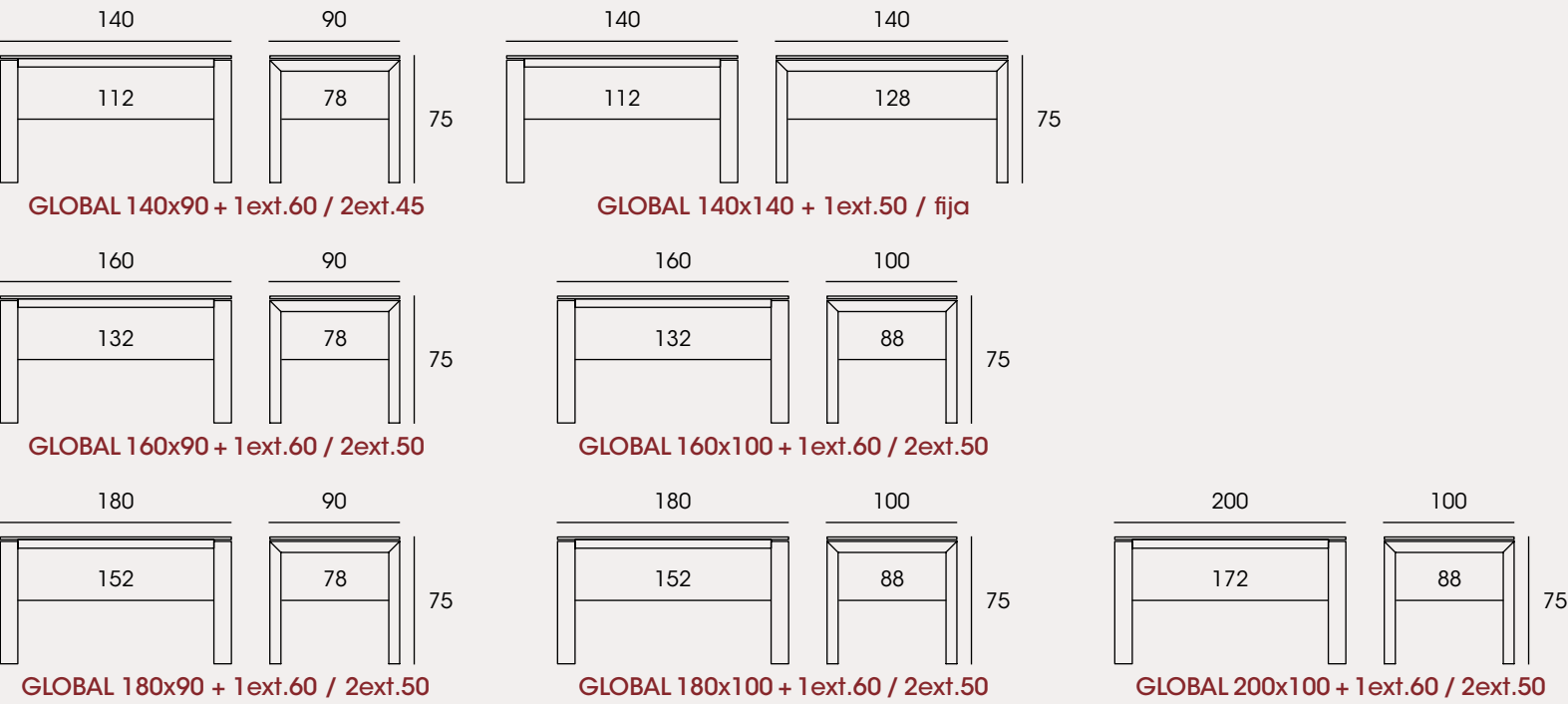
Estructura: Madera de pino.
Patas: Madera de haya.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 30 Kg.
Respaldo y brazos: Goma de poliuretano 20 Kg.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Otros datos y tela (no se hace desenfundable):
PARIS B01: 3 m de tela. 0'5 m3 | 29 Kg | x 1 bulto.
PARIS PUF: 1'5 m de tela. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 bulto.

Structure: Pine wood.
Legs: Beech wood.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 30 Kg polyurethane foam.
Back and arms: 20 Kg polyurethane foam.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Other data and fabric (which cannot be made to be removed):
PARIS B01: 3 m fabric. 0'5 m3 | 29 Kg | x 1 package.
PARIS PUF: 1'5 m fabric. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 package.



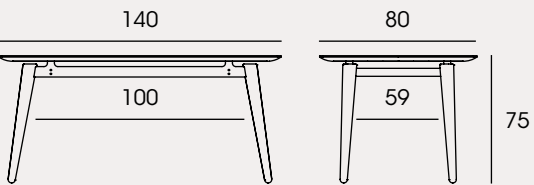
Estructura: Madera de pino.
Pata: Metal, con ligero movimiento balancín. Opción fija o giratoria.
Asiento: Suspensión con cinchas NEA (garantía 5 años). Goma poliuretano 30 Kg.
Respaldo y brazos: Goma de poliuretano 20 Kg.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.
Otros datos y tela (opción desenfundable excepto piel/polipiel):
KING B01: 3 m de tela. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 bulto.
KING B02: 3 m de tela. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 bulto.
KING PUF: 1'4 m de tela. 0'12 m3 | 8 Kg | x 1 bulto.

Structure: Pine wood.
Leg: Metal, with soft rocking movement. Fixed or rotating option.
Seat: NEA webbing suspension (5 year warranty). 30 Kg polyurethane foam.
Back and arms: 20 Kg polyurethane foam.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.
Other data and fabric (can be made to be removed except leather/leatherette):
KING B01: 3 m fabric. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 package.
KING B02: 3 m fabric. 0'5 m3 | 28 Kg | x 1 package.
KING PUF: 1'4 m fabric. 0'12 m3 | 8 Kg | x 1 package.

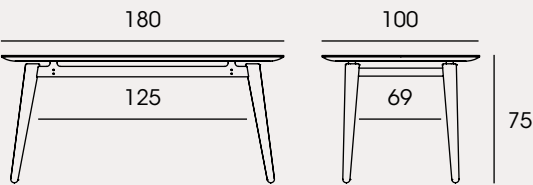


Estructura: Madera maciza de roble o nogal.
Encimera: Tablero de fibra chapado en roble o nogal. Opción de marquetería.
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

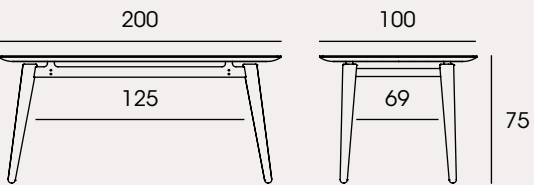
Structure: Oak or walnut solid wood.
Top: Fibreboard in oak or walnut wood veneer. Marquetry option.
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



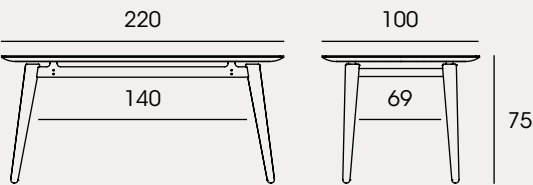
EVOLVE 140x80



EVOLVE 180x100



EVOLVE 200x100



EVOLVE 220x100

Son posibles otras medidas: consultar.

Estructura: Madera de fresno.

Encimera tres opciones: Tablero de fibra 50 mm chapado en fresno. Cristal transparente templado 12 mm. Porcelánico 3 mm pegado a cristal 8 mm.

Patas: Sujeción por disco de acero de 70x12 mm soldado al cristal.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

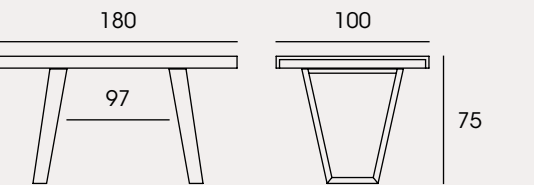
Other sizes are possible. Consult.

Structure: Ash wood.

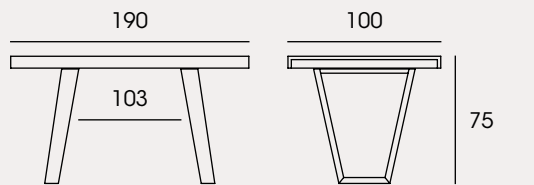
Three top options: 50 mm fibreboard in ash wood veneer. 12 mm clear tempered glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.

Legs: Fastening by 70x12 mm steel disc welded to the glass.

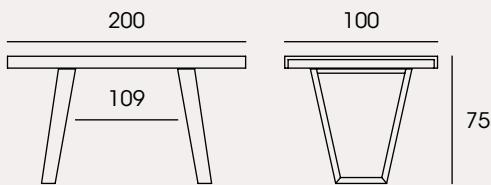
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



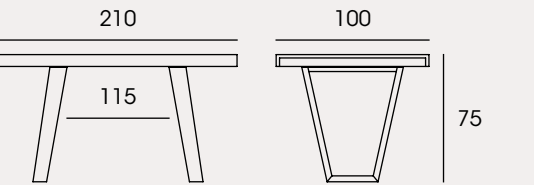
BENEDICTA 180x100



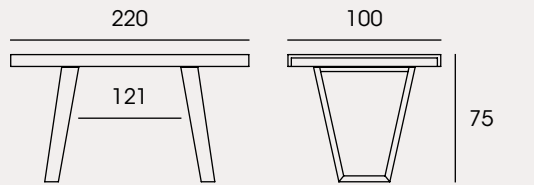
BENEDICTA 190x100



BENEDICTA 200x100



BENEDICTA 210x100



BENEDICTA 220x100

Estructura: Madera maciza de roble o nogal.

Encimera dos opciones: Cristal transparente templado 12 mm. Porcelánico 3 mm pegado a cristal 8 mm.

Patas: Sujeción por disco de acero de 90x12 mm soldado al cristal y tornillos Allen 10x30 mm.

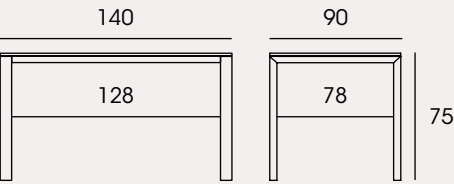
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Structure: Oak or walnut solid wood.

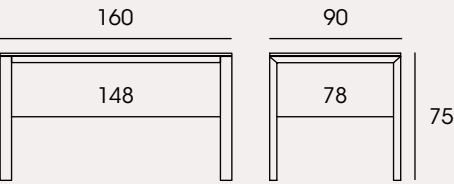
Two top options: 12 mm clear tempered glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.

Legs: Fastening by 90x12 mm steel disc welded to the glass and Allen screws.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



GOLTAY 140x90 + 1 ext.60 / 2 ext.45



GOLTAY 160x90 + 1 ext.60 / 2 ext.50

Estructura: Madera maciza.

Encimera tres opciones: Tablero de fibra chapado en roble o nogal. Cristal color óptico. Porcelánico 3 mm pegado a cristal 8 mm.

Patas: Sujeción por disco de acero de 90x12 mm soldado al cristal y tornillos Allen 10x30 mm.

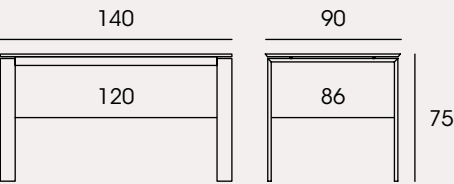
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Structure: Solid wood.

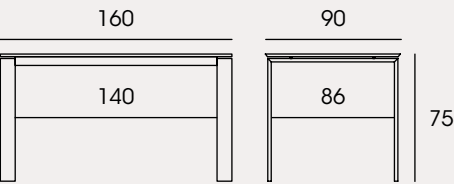
Three top options: Fibreboard in oak or walnut wood veneer. Optic color glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.

Legs: Fastening by 90x12 mm steel disc welded to the glass and 10x30 mm Allen screws.

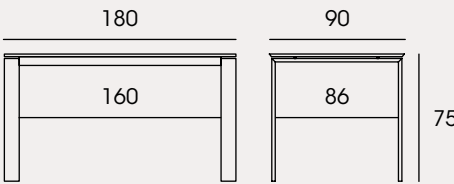
Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



ALIENA 140x90 + 1 ext.60



ALIENA 160x90 + 1 ext.60



ALIENA 180x90 + 1 ext.60

Estructura dos opciones: Acero inoxidable. Acero acabado en epoxy o texturizado.

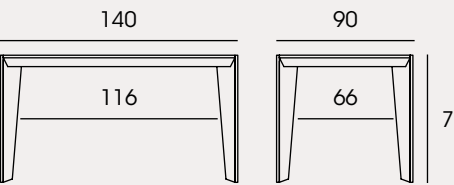
Encimera tres opciones: Tablero DM chapado en roble o nogal. Cristal color óptico. Porcelánico 3 mm pegado a cristal 8 mm.

Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

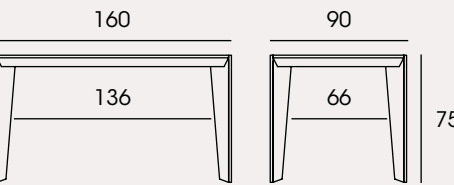
Two structure options: Stainless steel. Steel in epoxy or textured finish.

Three top options: DM board in oak or walnut wood veneer. Optic color glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.

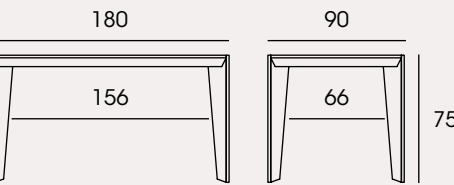
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



STELA 140x90 + 1 ext.60



STELA 160x90 + 1 ext.60 / 2 ext.50



STELA 180x90 + 1 ext.60 / 2 ext.50

Estructura: Madera maciza de roble o nogal.

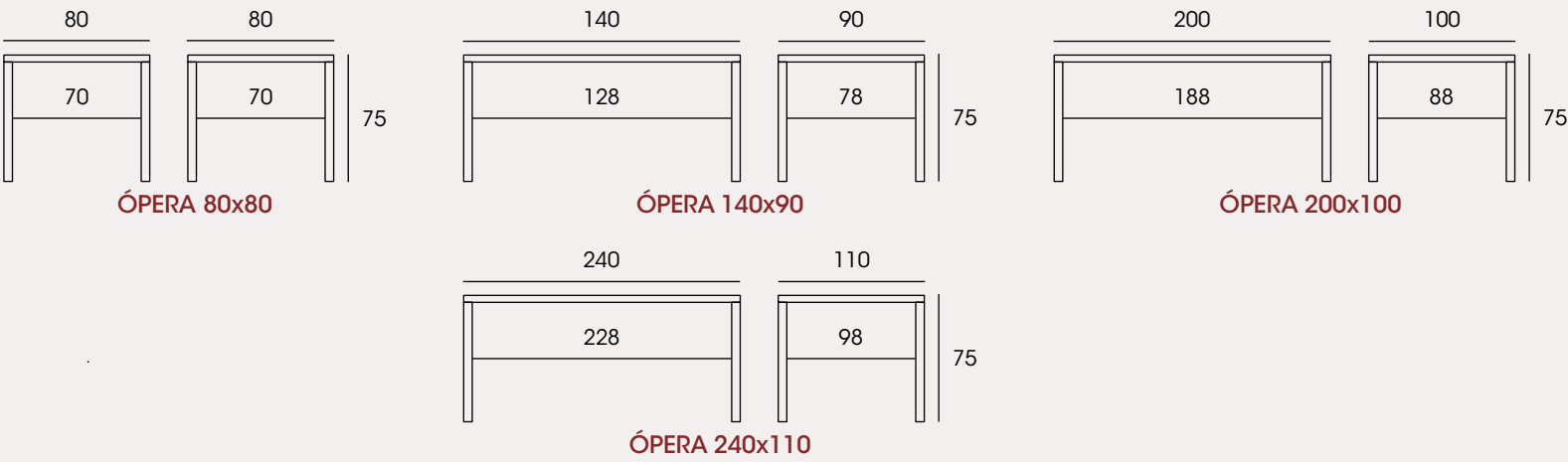
Encimera: Tablero de fibra chapado en roble o nogal.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Structure: Oak or walnut solid wood.

Top: Fibreboard in oak or walnut wood veneer.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



Estructura: Madera maciza de roble.

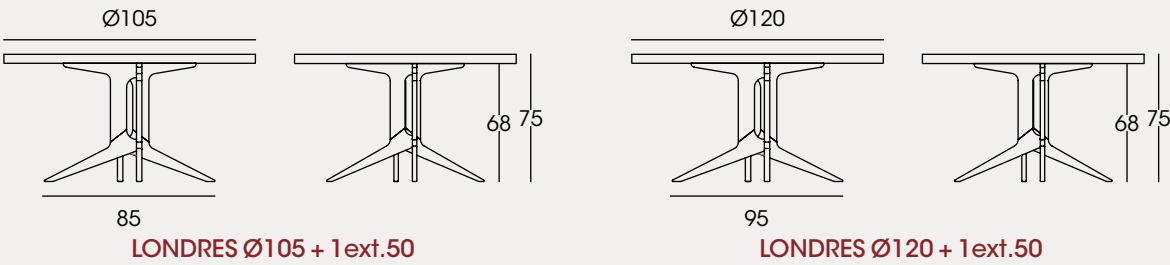
Encimera: Tablero MDF chapado en roble.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Structure: Solid oak wood.

Top: MDF board in oak wood veneer.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



No son posibles otras medidas.

Estructura: Madera maciza de roble 30 mm. Mecanismos de unión en base a herrajes con tuerca y bulón prisionero.

Encimera: Tablero DM 19 mm chapado en roble cara-contr. Extensible tablero DM 19 mm chapado cara-contr.

Mecanismo apertura: Guía sincronizada de cable de acero. Apertura 540 mm.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Other sizes are not possible.

Structure: 30 mm solid oak wood. Fastening mechanisms based on hardware with nut and stud bolt.

Top: 19mm DM board in oak wood veneer, front-back. Extending part made of 19 mm DM board in wood veneer, front-back.

Extension mechanism: Synchronized guide of steel cable. 540 mm opening.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



No son posibles otras medidas.

Estructura: Madera maciza de roble 35 mm. Mecanismos de unión en base a herrajes montados con tornillos.

Encimera: Tablero DM 19 mm chapado en roble cara-contr. Extensible tablero DM 19 mm chapado cara-contr.

Mecanismo apertura: Guía sincronizada de cable de acero. Apertura 540 mm.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

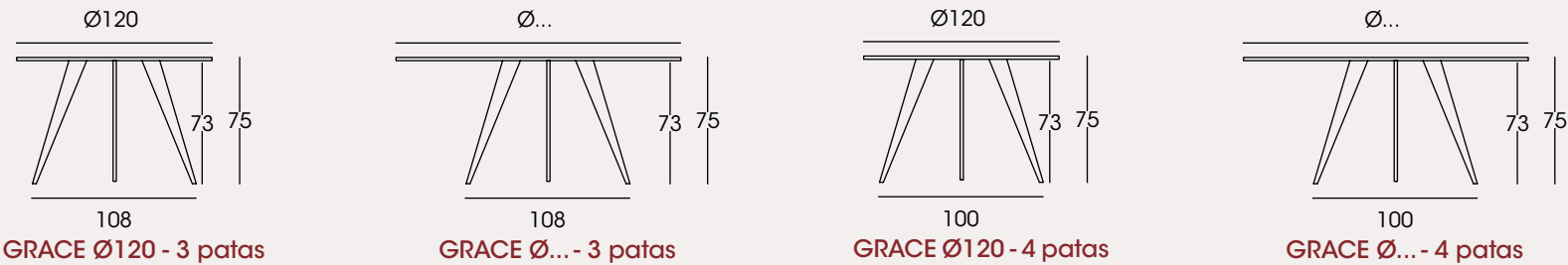
Other sizes are not possible.

Structure: 35 mm solid oak wood. Fastening mechanisms based on hardware attached with screws.

Top: 19mm DM board in oak wood veneer, front-back. Extending part made of 19 mm DM board in wood veneer, front-back.

Extension mechanism: Synchronized guide of steel cable. 540 mm opening.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



Son posibles otras medidas: consultar.

Estructura: Madera maciza de roble. Opción de tres o cuatro patas. Mecanismos de unión en base a herrajes montados con tornillos.

Encimera: Tablero DM 19 mm chapado en roble cara-contr.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Other sizes are possible. Consult.

Structure: Oak solid wood. Can have three or four legs. Fastening mechanisms based on hardware attached with screws.

Top: 19mm DM board in oak wood veneer, front-back.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



Son posibles otras medidas y acabados: consultar.

Pata: Acero pintado al horno.

Encimera: Tablero de fibra 20 mm y 40 mm chapado en fresno.

Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Other sizes and finishes are possible. Consult.

Leg: Oven painted steel.

Top: 20 mm and 40 mm fibreboard in ash wood veneer.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



Son posibles otras medidas y acabados: consultar.

Pata: Acero inoxidable o acero pintado al horno. Sujeción por disco de acero 90x12 mm soldado al cristal y espárrago de 10x30 mm.

Encimera tres opciones: Tablero DM 19 mm chapado en roble cara-contr. Cristal 10 mm, transparente o pintado. Porcelánico 3 mm pegado a cristal 8 mm.

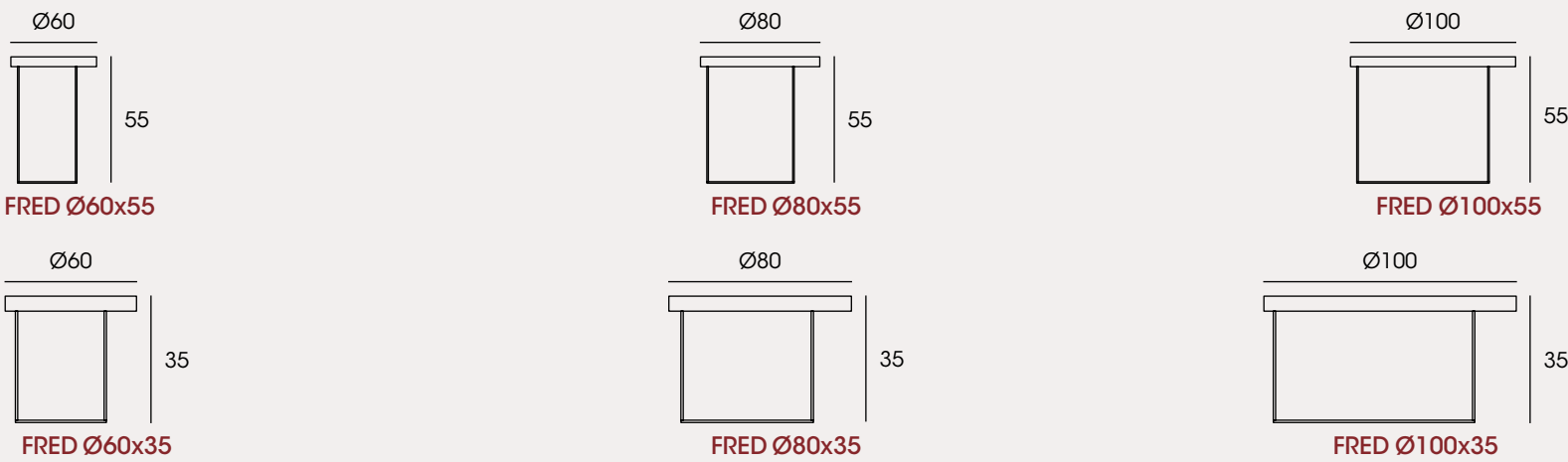
Acabados: Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Other sizes and finishes are possible. Consult.

Leg: Stainless steel or oven painted steel. Fastening by 90x12 mm steel disc welded to the glass and 10x30 mm stud.

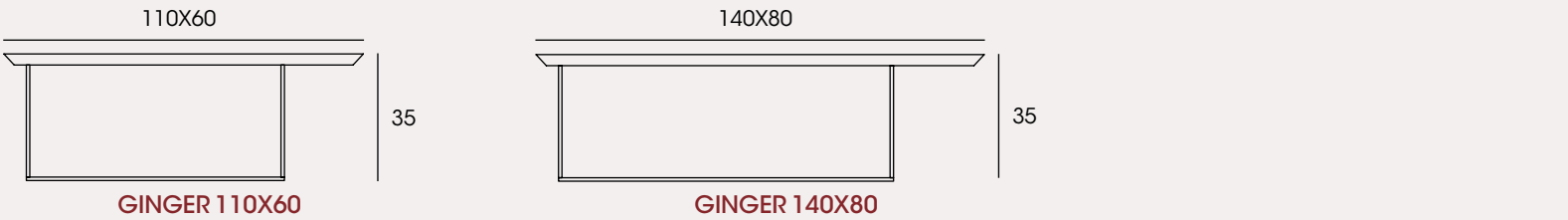
Three top options: 19mm DM board in oak wood veneer, front-back. 10 mm glass, clear or painted. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.

Finishes: DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



No son posibles otras medidas.
Estructura: Acero calibrado 12 mm. Separadores antihumedad.
Encimera tres opciones: Tablero MDF chapado en roble. Cristal tintado. Porcelánico 3 mm pegado a cristal.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

Other sizes are not possible.
Structure: 12 mm calibrated steel. Moisture protectors.
Three top options: MDF board in oak wood veneer. Tinted glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.



No son posibles otras medidas.
Estructura: Acero calibrado 12 mm. Separadores antihumedad.
Encimera tres opciones: Tablero MDF chapado en roble. Cristal tintado. Porcelánico 3 mm pegado a cristal.
Acabados: Cromo brillo o mate. Catálogo acabados DOOS. Acabados según muestra.

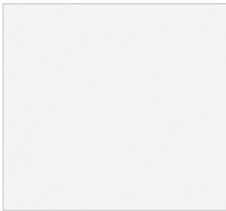
Other sizes are not possible.
Structure: 12 mm calibrated steel. Moisture protectors.
Three top options: MDF board in oak wood veneer. Tinted glass. 3 mm porcelain stoneware glued to 8 mm glass.
Finishes: Chrome gloss or matt. DOOS finishes catalogue. Finishes according to sample.

METAL: COLORES GAMA RAL CONSULTAR CARTA RAL
METAL: RAL CHART COLORS SEE RAL CHART

METAL: COLORES TEXTURIZADOS
METAL: TEXTURED COLORS



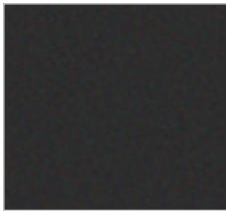
TEXTURIZADO ÓXIDO
TEXTURED OXIDE



TEXTURIZADO BLANCO
TEXTURED WHITE



TEXTURIZADO NEGRO
TEXTURED BLACK

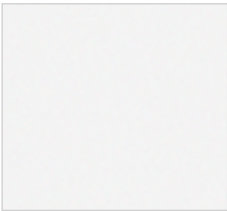


TEXTURIZADO GRAFITO
TEXTURED GRAPHITE

METAL: COLORES
METAL: COLORS

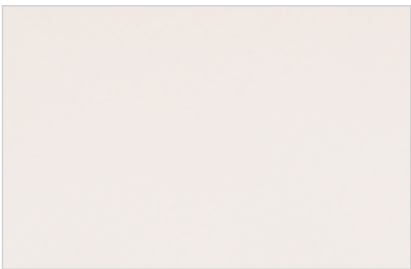


NEGRO
BLACK



BLANCO
WHITE

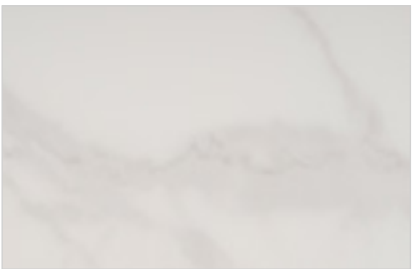
PORCELÁNICOS
PORCELAIN STONEWARE



BASIC NEU



TRAVERTINO TIVOLI NATURAL



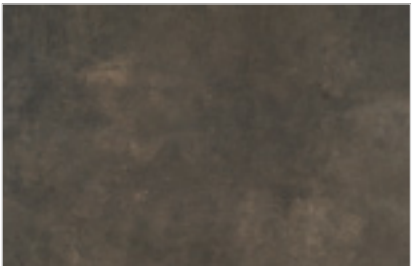
KALOS BIANCO



AGATA CARAMEL NATURAL



VULCANO CONCRETE



VULCANO ROCA

MADERA
WOOD

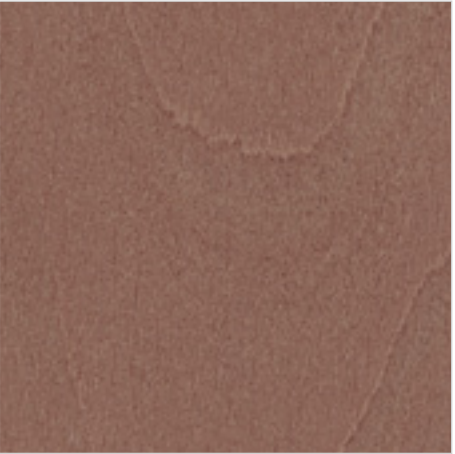
COLORES TEÑIDOS SOBRE CHAPA
DE MADERA DE **HAYA** | *DYE COLORS*
ON **BEECH** WOOD VENEER



NATURAL



CEREZO | *CHERRY*

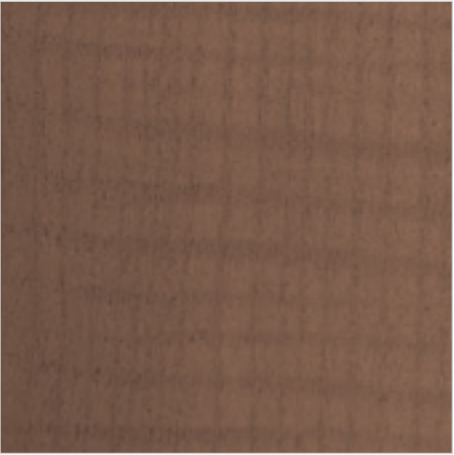


NOGAL AMERICANO | *AMERICAN WALNUT*

COLORES TEÑIDOS SOBRE CHAPA
DE MADERA DE **FRESNO** | *DYE COLORS*
ON **ASH** WOOD VENEER



NATURAL



NOGAL AMERICANO

COLORES TEÑIDOS SOBRE CHAPA
DE MADERA DE **NOGAL** | *DYE COLORS*
ON **WALNUT** WOOD VENEER



NOGAL AMERICANO | *AMERICAN WALNUT*

MADERA
WOOD

COLORES TEÑIDOS SOBRE CHAPA
DE MADERA DE **ROBLE** | *DYE COLORS*
ON **OAK** WOOD VENEER



NATURAL



CEREZO | *CHERRY*



NOGAL AMERICANO | *AMERICAN WALNUT*



BLANCO PORO ABIERTO | *OPEN PORE WHITE*



NEGRO PORO ABIERTO | *OPEN PORE BLACK*



CRISTAL TRANSPARENTE | *CLEAR GLASS*

TELAS
FABRICS

ÁFRICA. SERIE A
ÁFRICA. A SERIES



BLUSH



BLANCO



SAND



LILA



MORADO



CUIR



MARINO



ANTRACITA



CUERO



NAVI

ÁNGEL. SERIE A
ÁNGEL. A SERIES



CAMEL



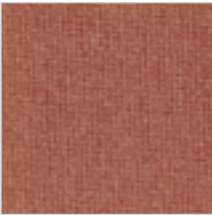
MARRÓN



MOSTAZA



OLIVA



TIERRA



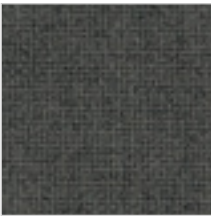
NARANJA



ARENA



VISIÓN



CAFÉ



NEGRO

TELAS
FABRICS

RIMINI. SERIE B
RIMINI. B SERIES



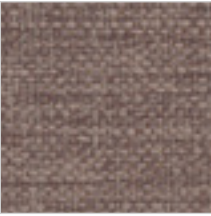
COLOR 100



COLOR 401



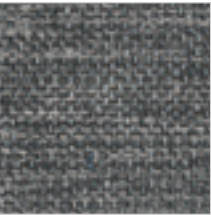
COLOR 402



COLOR 403



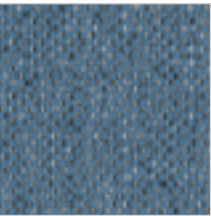
COLOR 600



COLOR 601



COLOR 200

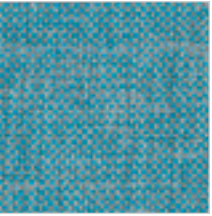


COLOR 702

URUS. SERIE C
URUS. C SERIES



COLOR 42



COLOR 49



COLOR 08



COLOR 05



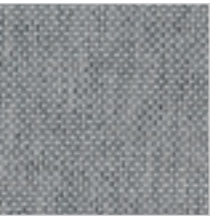
COLOR 12



COLOR 39



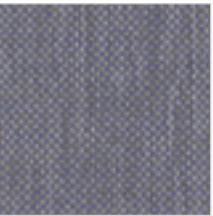
COLOR 91



COLOR 51



COLOR 60



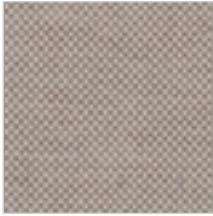
COLOR 63

TELAS
FABRICS

LIBRA. SERIE C
LIBRA. C SERIES



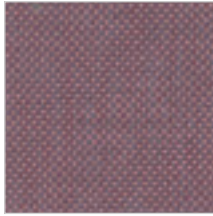
COLOR 07



COLOR 10



COLOR 05



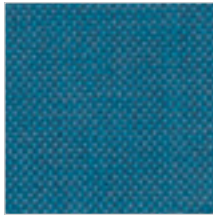
COLOR 64



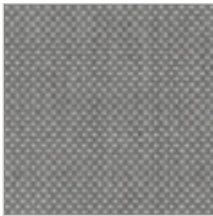
COLOR 12



COLOR 40



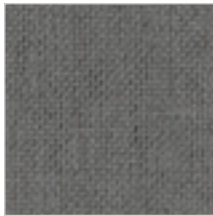
COLOR 42



COLOR 51

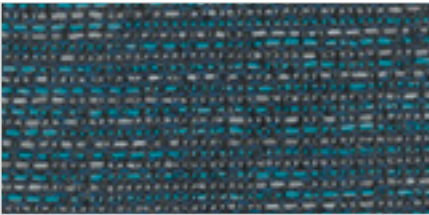


COLOR 53



COLOR 52

DYNATOS. SERIE C
DYNATOS. C SERIES



COLOR 45



COLOR 102



COLOR 60



COLOR 03



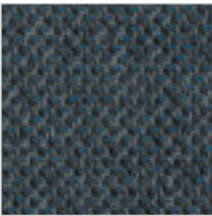
COLOR 16



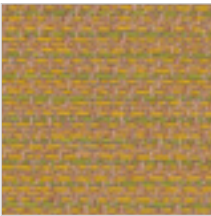
COLOR 12



COLOR 123



COLOR 147



COLOR 06



COLOR 01

TELAS
FABRICS

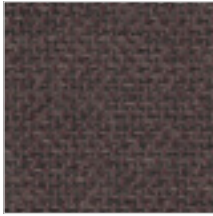
KOMPOS. SERIE C
KOMPOS. C SERIES



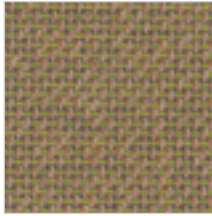
COLOR 65



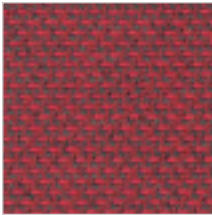
COLOR 40



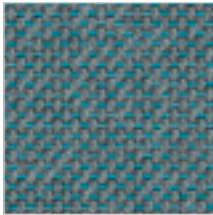
COLOR 15



COLOR 52



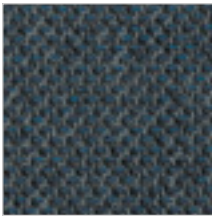
COLOR 35



COLOR 147



COLOR 67



COLOR 48



COLOR 156



COLOR 123

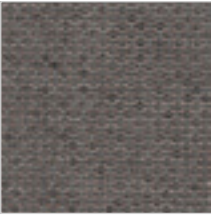
GEMINI. SERIE C
GEMINI. C SERIES



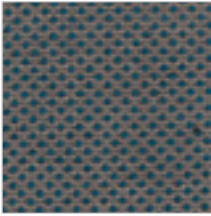
COLOR 5



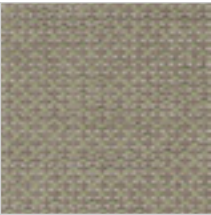
COLOR 10



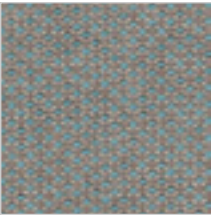
COLOR 12



COLOR 45



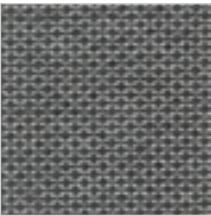
COLOR 30



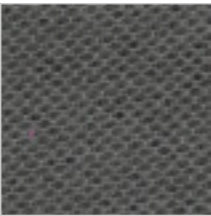
COLOR 40



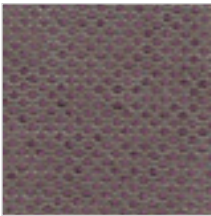
COLOR 50



COLOR 51



COLOR 53



COLOR 63

TELAS
FABRICS

BLEND. SERIE D
BLEND. D SERIES



COLOR 11



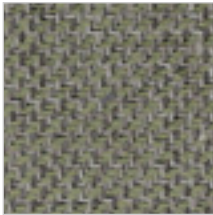
COLOR 12



COLOR 10



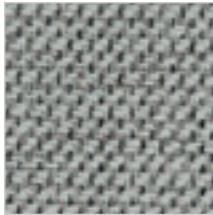
COLOR 07



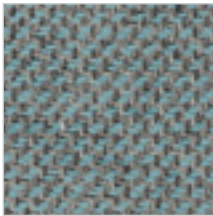
COLOR 30



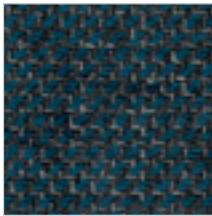
COLOR 02



COLOR 51



COLOR 49

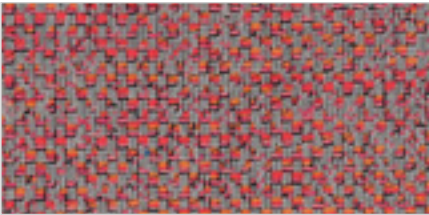


COLOR 47

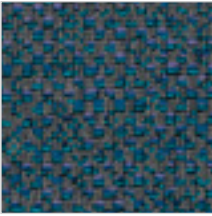


COLOR 53

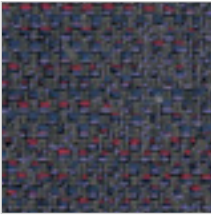
GAUDI. SERIE D
GAUDI. D SERIES



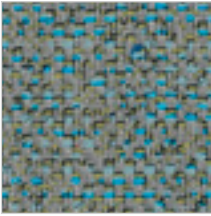
COLOR 60



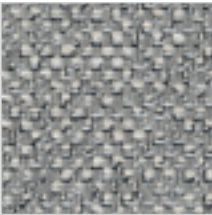
COLOR 46



COLOR 48



COLOR 30



COLOR 51



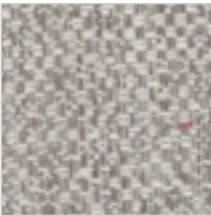
COLOR 14



COLOR 53



COLOR 12



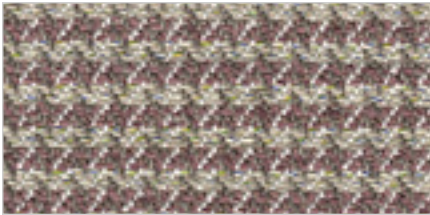
COLOR 11



COLOR 05

TELAS
FABRICS

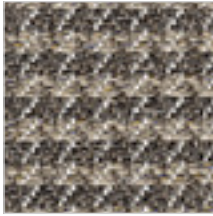
CHIC + DAS. SERIE D
CHIC + DAS. D SERIES



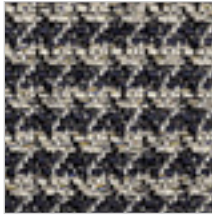
CHIC COLOR 66



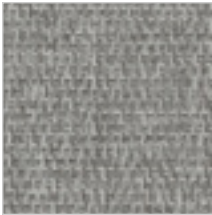
DAS COLOR 102



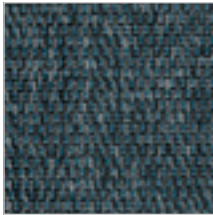
CHIC COLOR 52



CHIC COLOR 45



DAS COLOR 105



DAS COLOR 106



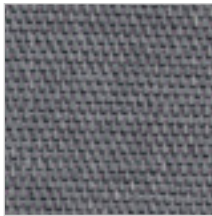
DAS COLOR 107



CHIC COLOR 10



CHIC COLOR 05



DAS COLOR 109

TELA PARA VIVOS
FABRIC FOR WELTING



NEGRO



BLANCO ROTO



BEIGE



MARRÓN

CRÉDITOS
CREDITS

Fabricante de producto:
KOKER MOBILIARIO SL

Edita:
ESTUDIO DOOS

Diseño de producto:
VICENTE SOTO
ENRIQUE MARTÍ ASOCIADOS
ESTUDIO DOOS

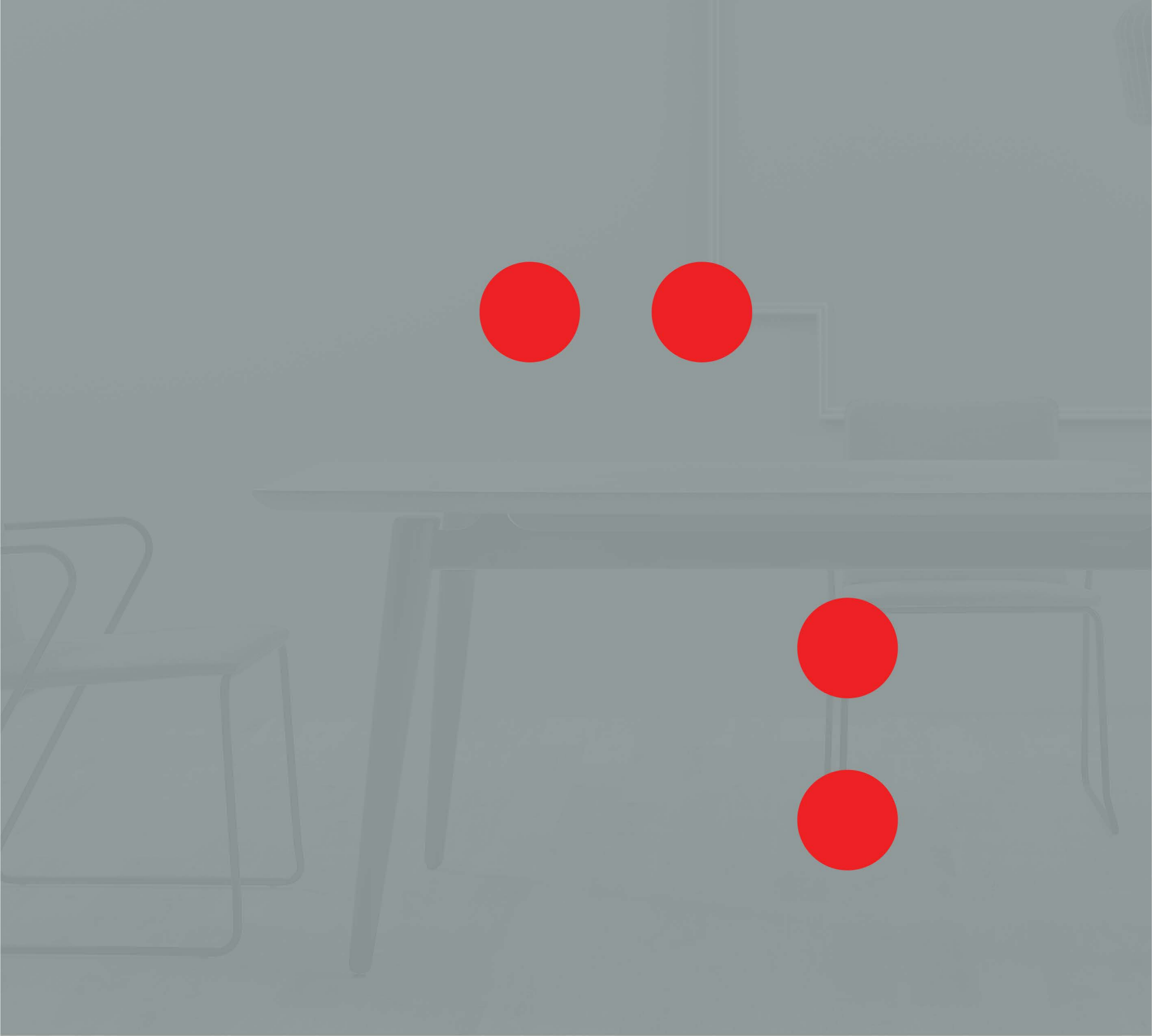
Dirección de arte:
ENRIQUE MARTÍ ASOCIADOS

Fotografía:
MARCELO MARTINEZ

Infografía 3D e integraciones:
ESTUDIO UNAMASUNA
www.estudiounamasuna.com

Impresión:
GRÁFICAS AZORÍN SL

Noviembre 2019



KOKER MOBILIARIO SL
C/ Miguel Servet 29, Pol Ind Las Teresas.
Apdo 260, 30510 Yecla, Murcia.
T. (+34) 968 75 28 72
F. (+34) 968 75 31 21
www.doosdesign.es
comercial@kdoos.es

• DOOS