

Mobenia

# ATELIER

*“To Appreciate the Authentic,  
the Slow, the Beautiful, to be a little  
happier in everyday life”*

**Mobenia®**

A T E L I E R

*“To Appreciate the Authentic,  
the Slow, the Beautiful, to be a little  
happier in everyday life”*

# ATELIER

## Discovering Together the Art of Slow living

We are committed to work which is not only detailed but extremely well done, in our own way, with care, dedicating time and effort to every piece so that we always give our best.

Mobenia Atelier is a reinterpretation of handcrafted furniture using the latest technology and most advanced techniques to retrieve the essence of what is artisanal and update it with complete respect for quality.

These pieces have a soul; they are full of beauty, nuances, warmth... They are not single use objects, none of your 'fast food' furniture; they are more like the way you would enjoy a meal cooked slowly by an expert, loving hand.

With this philosophy 'we cook' our line of MOBENIA ATELIER. With this in mind, we invite you to swim against the current in this hyper-connected world of immediacy, replaceability, artificiality, because we want to appreciate what is authentic, unique and beautiful so that we are a little bit happier with daily life. That is our aim, the ART of living which makes our short stay on earth worthwhile.

### HANDCRAFTED BEGINNINGS

Our origins are tied to working with wood and handcrafted furniture which is a strong tradition in Senia, Tarragona. As there is so much wood from forests native to the area and the people here are so entrepreneurial and industrious, a network of companies manufacturing furniture was established during the twentieth century. Today this industry has been completely modernized and is one of the main sources of wealth and employment in the area. Our company which was set up in 1988 developed from a family business of furniture craftsmen created in 1967, in these unique surroundings where tradition, avant-garde and an incomparable know-how of the sector are undeniably united.

### COMMITMENT TO DESIGN

Our commitment to Mediterranean talent and emerging designers has been constant over recent years. We work together, making an effort to understand and respond to people's needs. We like to know how they want to live and what their homes and habits are like. It is essential to adapt to changes which go beyond mere aesthetics. Design is a great ally and a fundamental asset when exploring new trends in home.



# OUR BRAND

## Creative process: We put the designer in contact with our craftsmen to co-create pieces full of details.

In our catalogue you can find well-known and lesser-known designer names from Spain; Mario Ruiz, Odosdesign, Alegre, Isaac Piñeiro, Made studio, Martín Consuegra, Yonoh... and with all of these we have learnt and grown together in knowledge as well as the creative process.

### MEDITERRANEAN NATURE

Our olive trees and family business are our life and passion. The knowledge and affection for our profession and the land has been transmitted through generations. Like many Mediterranean villages, we have become more modern, but we still preserve this devotion to our roots and the land which is so special to us and which gives colour to our character and makes us so different. From Algeciras a Istanbul... as the popular Spanish song goes, we are villages which are characterised by the land and the sea... for our mild climate, our love of life and our ability to share. All of this is transmitted in our way of interpreting design, open, optimistic, sensual and full of life... "What can I do, I was born in the Mediterranean..."

ES ////

Una apuesta por el trabajo minucioso y bien hecho, a nuestra manera, con mimo, dedicando tiempo y cariño a las piezas para ofrecer lo mejor de nosotros mismos. Mobenia Atelier propone una reinterpretación de la visión artesanal del mueble desde las nuevas tecnologías y técnicas más avanzadas para recuperar su sabor y actualizarlo desde el máximo respeto a la calidad.

Son objetos con alma, llenos de belleza, matices, calidez... No son objetos de usar y tirar, no son muebles "fast food", son más bien como disfrutar sin prisas de una comida hecha a fuego lento por una mano amorosa y experta. Con esta filosofía "cocinamos" nuestra línea MOBENIA ATELIER. Con esta propuesta, te invitamos a nadar a contracorriente, en este mundo hiperconectado de lo inmediato, lo reemplazable, lo artificial, queremos volver a apreciar lo auténtico, lo único y lo bello, para ser un poco más felices en lo cotidiano, este es en fin, el ARTE de vivir que hace que nuestra pequeña estancia aquí valga la pena.

### ORIGEN ARTESANAL

Nuestros orígenes están vinculados a la actividad maderera y mueble artesanal, con un arraigada tradición en la zona de la Senia, Tarragona. La abundancia de madera de sus bosques autóctonos y el carácter emprendedor y hacendoso de sus gentes cristalizaron a lo largo del s.XX en una red de empresas dedicadas a la manufactura de muebles. Esta industria es hoy, ya modernizada, una de las fuentes principales de riqueza y empleo de la zona. Nuestra empresa, fundada en 1988, es la evolución de una empresa artesana familiar creada en 1967 en este singular entorno en el que se aúna tradición, vanguardia y un inigualable know-how sobre el sector.

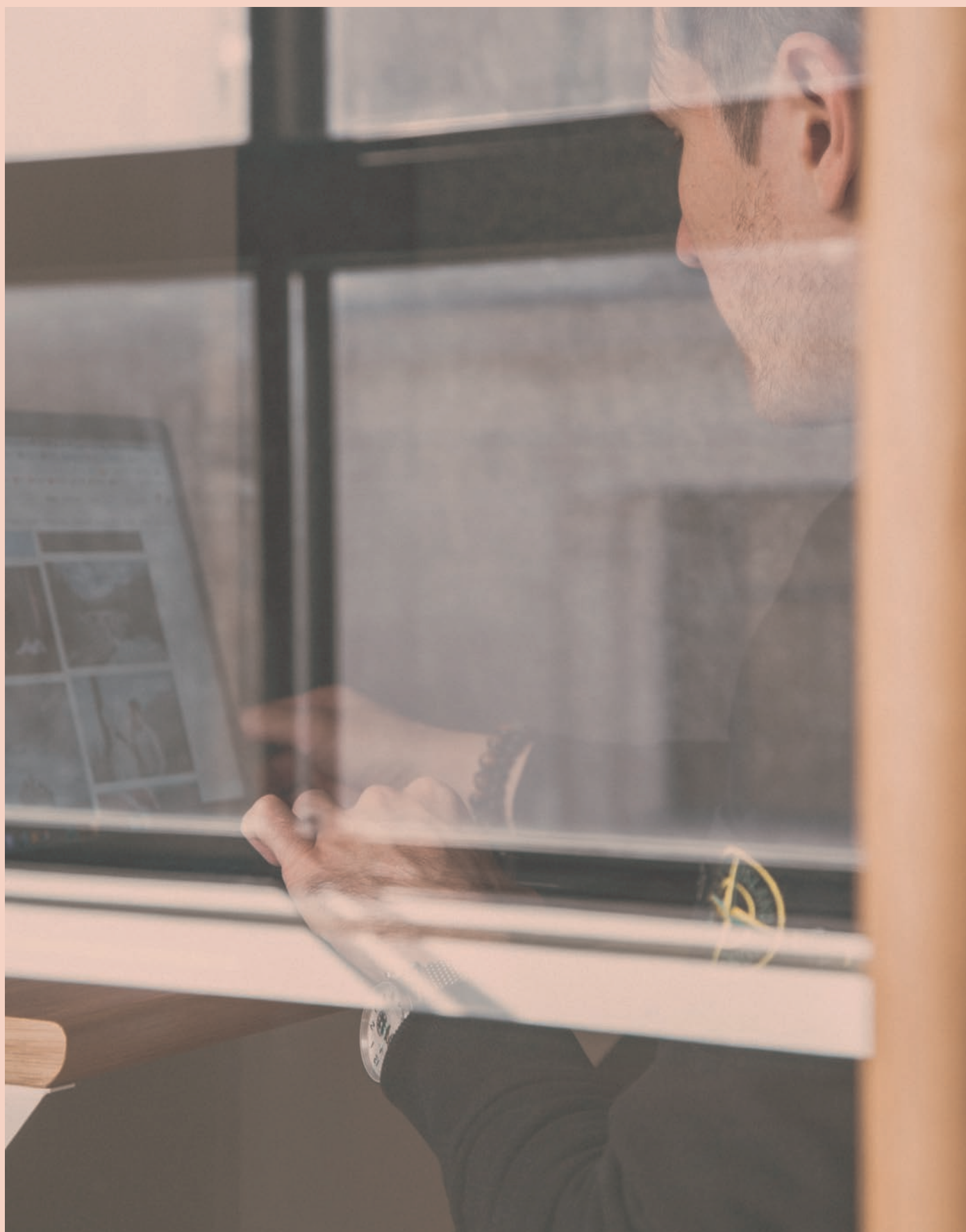
### APUESTA POR EL DISEÑO

Nuestra apuesta por el talento mediterráneo y los diseñadores emergentes ha sido una constante en los últimos tiempos. Juntos trabajamos y nos esforzamos por conocer y dar respuesta a las necesidades de las personas. Nos gusta entender cómo quieren vivir, cómo son sus hogares y sus hábitos. Es fundamental adaptarse a los cambios más allá de lo estético. El diseño es un gran aliado y un activo fundamental a la hora de explorar las nuevas tendencias del hábitat. En nuestro catálogo puedes encontrar pequeños y grandes nombres del diseño patrio; Mario Ruiz, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made studio, Martín Consuegra, Yonoh... con todos hemos aprendido y hemos crecido juntos en conocimientos y procesos creativos.

### CARÁCTER MEDITERRÁNEO

Nuestros olivos y nuestra empresa familiar son nuestra vida y nuestra pasión. El conocimiento y el cariño por el oficio y el paisaje se han ido transmitiendo generación tras generación hasta hoy. Como tantos pueblos mediterráneos nos modernizamos, pero seguimos conservando ese apego a la raíz y a la tierra tan especial que da color a nuestro carácter y nos hace tan distintos. De Algeciras a Estambul... como dice la canción, somos pueblos marcados por la tierra y el mar. Por la cadencia de nuestro clima benigno, por nuestro amor a la vida y nuestra disposición a compartir. Todo esto se transmite en nuestra forma de entender el diseño, abierto, optimista, sensual y lleno de vida... "Qué le voy a hacer si yo..."





# ATELIER

Un engagement pour le travail minutieux et bien fait, suivant notre savoir faire avec soin et en consacrant du temps et toute notre affection à ces pièces pour offrir le meilleur de nous-mêmes. Mobenia Atelier vous propose une réinterprétation de la vision traditionnelle du mobilier, des nouvelles technologies et des techniques plus avancées pour récupérer toute sa saveur et une mise à jour depuis le plus grand respect pour la qualité.

Ce sont des objets avec de l'âme, pleins de beauté, de nuances, confortables... Ce ne sont pas des objets jetables, ce n'est pas un mobilier «fast food» c'est plutôt comme jouir sans hâte d'un repas mijoté à feu doux, fait par une main avec de l'expertise. Avec cette philosophie « nous cuisinons » notre ligne ATELIER MOBENIA. Avec cette proposition, nous vous invitons à nager contre-courant, dans ce monde hyper-connectés dans l'immédiat, remplaçable, artificiel, nous voulons apprécier à nouveau l'authenticité la beauté, pour être un peu plus heureux dans la vie quotidienne, c'est en fin de compte, l'art de vivre pour que notre séjour ici en vaille la peine.

## L'ORIGINE ARTISANALE

Nos origines sont liées à des activités des entrepreneurs du bois et du mobilier de fabrication artisanale avec une forte tradition dans la région de la Sénia, Tarragone. L'abondance de bois dans ses forêts naturelles et le caractère entrepreneur et engagé de ses habitants se cristallise le long du S. XX dans un réseau d'entreprises dédiées à la fabrication de mobilier. Cette industrie est aujourd'hui, une fois modernisée, une des principales sources de richesse et d'emploi de cette région. Notre entreprise fondée en 1988 est l'évolution d'une entreprise artisanale familiale créée en 1967 dans ce singulier environnement dans lequel s'allient tradition, avant-garde et un inégalé savoir-faire du secteur.

## UN PARI POUR LE DESIGN

Notre engagement envers le talent méditerranéen et les designers émergents a été une constante ces derniers temps. Ensemble, nous travaillons et on s'efforce pour connaître et répondre aux besoins des personnes. Nous aimons comprendre comment ils veulent vivre, ce que sont leurs maisons et leurs habitudes. Il est essentiel de s'adapter aux changements au-delà de l'esthétique. Le design est un grand allié et un actif fondamental quand il s'agit d'explorer les nouvelles tendances de l'habitat. Dans notre catalogue, vous pouvez trouver de petits et grands noms du design

national; Mario Ruiz, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made studio, Josep Turell, Yonoh... Avec tous, nous avons appris et grandi ensemble dans la connaissance et les processus créatifs.

## LE CARACTÈRE MÉDITERRANÉEN

Nos oliviers et notre entreprise familiale sont notre vie et notre passion. La connaissance et l'attachement pour ce métier et le paysage ont été transmis génération après génération jusqu'à ce jour.

Comme de nombreux peuples méditerranéens on se modernise mais nous tenons toujours à conserver cet attachement aux racines et à la terre aussi spécial qui donne de la couleur à notre personnalité et nous différencie.

D'Alger à Istanbul... comme le dit la chanson, nous sommes des peuples marqués par la terre et la mer. Pour la cadence de notre climat bénin, pour notre amour de la vie et notre volonté de partager. Tout cela se transmet dans notre façon de comprendre le design, ouvert, optimiste, sensuel et plein de vie... "Qu'est-ce que je vais lui faire si je... Je suis né en Méditerranée"

DE ///

Wir setzen auf gründliche und gut gemachte Arbeit, die wir auf unsere eigene Art voller Hingabe leisten, indem wir in unsere Produkte Zeit und Liebe investieren, um das Beste von uns selber anzubieten. Mobenia Atelier hat die handwerkliche Vision von Möbeln durch zukunftsorientierte und modernste Technologien und Techniken neu interpretiert, um ihren Geschmack wiederzufinden und ihn unter größtmöglichem Respekt vor der Qualität ständig zu aktualisieren.

Mobenia Ateliers Möbel sind Objekte mit Seele, voller Schönheit, Nuancen und Wärme. Es sind keine Gegenstände zum Benutzen und Wegwerfen, es sind keine "Fastfood" -Möbel. Sie sind vielmehr mit einer Mahlzeit zu vergleichen, die man genießt, und die von einer liebevollen und erfahrenen Hand bei schwacher Hitze zubereitet worden ist. Mit dieser Philosophie "kochen" wir unsere MOBENIA ATELIER-Linie. Mit diesem Vorschlag laden wir Sie ein, gegen den Strom zu schwimmen, in dieser hypervernetzten Welt des Unmittelbaren, Ersetzbaren und Künstlichen. Wir möchten wieder das Authentische, Einzigartige und Schöne schätzen, um im Alltag ein wenig glücklicher zu sein. Es ist, kurzum, die KUNST zu leben, die unseren kurzen Aufenthalt hier lohnenswert macht.

# OUR BRAND

## URSPRÜNGE IM HANDWERK

Unsere Ursprünge sind mit wirtschaftlichen Tätigkeiten im Bereich Holzverarbeitung und der handwerklichen Herstellung von Möbeln verbunden, die eine tief verwurzelte Tradition in der Gegend von Senia in Tarragona haben. Aufgrund des Überflusses an Holz aus den heimischen Wäldern und dank der Unternehmermentalität und des fleißigen Charakters der hier lebenden Menschen entstand im Laufe des 20. Jahrhunderts ein Unternehmensnetzwerk mit Unternehmen, die sich der Möbelherstellung widmeten. Diese heute modernisierte Industrie ist eine der Hauptquellen für Wohlstand und Beschäftigung in der Region. Unser 1988 gegründetes Unternehmen ist die Weiterentwicklung eines 1967 in diesem einzigartigen Umfeld gegründeten Familienhandwerksunternehmens, und wir verbinden Tradition, Avantgarde und unvergleichliches Branchenwissen miteinander.

## WIR SETZEN AUF DESIGN

In letzter Zeit haben wir konstant auf Talente und aufstrebende Designer im Mittelmeerraum gesetzt. Wir arbeiten gemeinsam und bemühen uns die Bedürfnisse der Menschen herauszufinden und auf sie zu reagieren. Wir wollen verstehen, wie sie gerne leben möchten, wie ihr Zuhause aussieht und welche Gewohnheiten sie haben. Es ist wichtig sich an Veränderungen anzupassen, die über die Ästhetik hinausgehen. Design-Experten sind die besten Verbündeten und die wichtigsten Partner um neue Lebensraumtrends herauszufinden. In unserem Katalog werden Sie die Namen bekannter und nicht so bekannter nationaler Designer finden, wie etwa Mario Ruiz, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made Studio, Martín Consuegra, Yonoh. Von all diesen Designern haben wir etwas dazugelernt und wir haben uns bezüglich Know-how und kreativen Prozessen zusammen weiterentwickelt.

## MEDITERRANER CHARAKTER

Unsere Olivenbäume und unser Familienunternehmen sind unser Leben und unsere Leidenschaft. Das Wissen und die Liebe zu unserer Arbeit und zur Landschaft wurden bis heute von Generation zu Generation weitergegeben. Wie so viele andere mediterrane Völker modernisieren wir uns, wir behalten aber diese Verbundenheit mit unseren Wurzeln und unserem so besonderen Land, das unserem Charakter Farbe verleiht und uns so anders macht, weiterhin bei. Von Algeciras bis Istanbul ... , so heißt es in einem Lied, sind wir Völker die von Land und Meer geprägt sind. Von unserem wohlwollenden Klima, von unserer Liebe zum Leben und von unserer Bereitschaft zum Teilen. All dies wird in unserem Verständnis

des Designs vermittelt, das offen, optimistisch, sinnlich und voller Leben ist ... "Was soll ich anderes tun, wenn ich

RU ////

Делая ставку на кропотливую и отлично проделанную работу в нашем неповторимом стиле, уделяя все свое время и любовь деталям, чтобы предложить вам самое лучшее Mobenia Atelier предлагает переосмысление ремесленного видения мебели с точки зрения новых технологий и самых передовых методов, чтобы передать его дух и при этом обновить его с максимальным уважением к качеству.

Это мебель, обладающая своей душой, полная красоты, нюансов, тепла... это не те предметы мебели, которые мы приобретаем, чтобы использовать и выбросить, это не мебель «fast food»; напротив, обладание ей скорее похоже на неспешное наслаждение едой, приготовленной на медленном огне любящей и умелой рукой. С этой философией мы «готовим» нашу линию MOBENIA ATELIER. С ней мы приглашаем вас поплыть вместе с нами против течения этого мира супербыстрого потребления, неперсонализированного и искусственного; мы хотим снова оценить подлинное, единственное и прекрасное, чтобы добавить ноту счастья в повседневность, ведь это и есть то искусство жизни, которое делает наше пребывание в этом мире настоящим. Мы предлагаем вам жить здесь и сейчас, наслаждаясь жизнью во всех ее проявлениях.

## Ремесленное происхождение

Наши истоки берут свое начало в деревообрабатывающей промышленности и создании ремесленной мебели, имеющих укоренившуюся традицию в районе Ла Сения, Таррагона. Обилие древесины из местных лесов в сочетании с характером крепкого хозяйственника и талантливого предпринимателя среди местного населения создали удивительное ремесло, которое кристаллизовалось на протяжении XX века в целом ряде компаний, занимающихся производством мебели. Эта отрасль сегодня, уже модернизированная, является одним из основных источников благосостояния и занятости в этом районе. Наша компания, основанная в 1988 году представляет собой эволюцию семейного ремесленного предприятия созданного в 1967 году в этой уникальной среде, в которой сочетаются традиции, авангард и непревзойденные ноу-хау в данном секторе.

# Creative process: We put the designer in contact with our craftsmen to co-create pieces full of details.

## Ставка на дизайн

Наша ставка на средиземноморский талант и новых дизайнеров была неизменной в последнее время. Мы вместе работаем и делаем все возможное, чтобы знать потребности людей и незамедлительно реагировать на них. Нам нравится понимать их привычки, как они хотят жить и какие у них дома. Крайне важно адаптироваться к изменениям, выходящим за рамки эстетики. Дизайн является отличным союзником и важным активом в изучении новых тенденций среды обитания. В нашем каталоге вы найдете маленькие и большие имена в мире национального дизайна: Mario Ruiz, Odosdesign, Alegre, Isaac Piñeiro, Made studio, Josel Turell, Yonoh... вместе мы росли, развивались и узнавали много нового в сфере творческих познаний и процессов.

## Средиземноморский характер

Наши оливковые рощи и наша семейная компания - это наша жизнь и наша страсть. Знания и любовь к ремеслу и ландшафту передавались из поколения в поколение и эта связь поколений не прерывается и по сей день. Как и многие средиземноморские народы, мы модернизированы, но мы по-прежнему сохраняем эту привязанность к корням и земле, настолько особенную, что она придает уникальность нашему характеру и делает нас такими непохожими на других. De Algeciras a Estambul, как поется в известной песне... Мы - народы, отмеченные этой землей и морем, нашим благодатным климатом, нашей любовью к жизни и нашей готовность делиться. Все это передается в нашем восприятии дизайна, открытого, оптимистичного, чувственного и наполненного жизнью... Что бы я сделал, если бы я... родился в Средиземноморье.



Mobenia

01

**JAZZ  
COLLECTION**  
pag 12

02

**CAVA  
COLLECTION**  
pag 22

03

**TARÁNTULA  
TABLE**  
pag 26

04

**BLAT  
COLLECTION**  
pag 34

05

**MEK  
TABLE**  
pag 40

06

**CODE  
SYSTEM**  
pag 48

07

**SPARK  
COLLECTION**  
pag 54

08

**ALBERTA  
TABLE**  
pag 62

09

**LEES  
SYSTEM**  
pag 68

10

**SYDNEY  
COLLECTION**  
pag 74

11

**LSD  
TABLE**  
pag 84

12

**CROSS  
COLLECTION**  
pag 88

13

**NEST  
TABLES**  
pag 100

14

**OKAPI  
TABLES**  
pag 104

15

**CAREY  
COLLECTION**  
pag 110

16

**FLY  
COLLECTION**  
pag 118

17

**SOUND  
COLLECTION**  
pag 124

18

**NEW  
FINISHES & CREDITS**  
pag 132

# ATELIER

**“To Appreciate the Authentic, the  
Slow, the Beautiful, to be a little  
happier in everyday life”**

by Made Studio

# Jazz Collection

Careful craftsmanship is the key to a piece which rediscovers the beauty of meticulous, detailed work.

## THE CONCEPT

The search for relevance in noble materials led to this idea which serves as a simple frame, and opens up a wide variety of options. On this base piece there is a constant rhythm of latticework which plays with some of the finishes and textures from this very versatile and dynamic collection.

ES\_

Buscando la relevancia de los materiales nobles nace esta propuesta que, sirviéndose de un sencillo marco, articula una gran variedad de opciones. Sobre esta pieza base aparece un ritmo constante de celosía que juega con acabados y texturas conformando una colección versátil y dinámica.

El cuidado artesanal se adueña de una pieza que pretende redescubrir la belleza del trabajo minucioso y detallado.

FR\_

En recherchant l'importance des matières nobles est né cette proposition qui à partir d'un cadre articule un grand éventail d'options. Sur cet élément de base apparaît un rythme constant au treillis qui joue avec des finitions et des textures pour façonner une collection versatile et dynamique.

L'attention artisanale s'empare d'un élément qui vise à découvrir la beauté et le travail soigné.

DE\_

Auf der Suche nach der Relevanz edler Materialien entstand diese Kollektion, die sich eines einfachen Rahmens bedient, aber vielerlei Optionen aufzeigt. Der Basisrahmen dient als Grundlage für ein Raster, das durch einen konstanten Rhythmus, der mit Ausstattungsfarben und Oberflächen spielt, eine vielseitige und dynamische Kollektion schafft.

Die mit solcher handwerkliche Sorgfalt hergestellten Objekte zielen darauf ab, die Schönheit gewissenhaft hergestellter und detaillierter Arbeiten wiederzuentdecken.

RU\_

В поисках значимости благородных материалов родилось это решение, которое, используя в основании обычную раму, порождает множество различных возможных комбинаций. Сверху этого основного элемента присутствует постоянный ритм «решетчатого» фасада, играющего с отделкой и текстурой, образуя подвижную, динамичную коллекцию.

Изделие, опираясь на мастерство лучших ремесленных традиций, стремится заново открыть красоту тщательной умелой работы.





by **Made Studio**

# Jazz Collection

JAZZ TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT

PALMA OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: ODOSDESIGN  
FINISHES: VENATO MARBLE + BLACK





# Free Jazz

Explore our multiple finishing options for a perfect customization and match your style!



JAZZ SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SMOKY OAK + PULPIS CERAMIC

# Jazz

by Made Studio



JAZZ COLLECTION

JAZZ COLLECTION

JAZZ TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: AMERICAN OAK + CALACATTA

JAZZ SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SAHARA + CALACATTA

## Jazz+Lush mirror

**Lush is a large, refined mirror with an exuberant organic frame available in a wide range of finishes. The restrained undulation of its outline allows it to work both vertically and horizontally, adding a delicate touch of distinction to any room.**



LUSH MIRROR  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: WALNUT



JAZZ SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SAHARA + CALACATTA

LUSH MIRROR  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: AMERICAN OAK

by Made Studio

# Cava Collection

A light and modern set with a style Between retro and futuristic.

## THE CONCEPT

The structural svelteness of Cava bedside tables balances perfectly with the elegance of the tops. The base gives an illusion of shadows which adds threedimensionality to a piece which appears very light. Different heights and proportions offer the chance to create an ensemble where both pieces go together in complete harmony.

ES\_

La esbeltez estructural de las mesitas auxiliares Cava juega en un perfecto equilibrio con la presencia que confiere la nobleza de su sobre. Bajo éste, la base genera una ilusión de sombra que aporta tridimensionalidad a una pieza que destaca por su ligereza. Sus diferentes alturas y proporciones ofrecen la posibilidad de crear un conjunto en el que ambas piezas funcionan en una impecable armonía.

FR\_

L'élanement structurel des tables d'appoint cava joue dans un équilibre parfait avec la présence conférée à la noblesse de son plateau. En dessous de celui-ci, la base génère une illusion d'ombre qui apporte la tridimensionnalité à une pièce qui se distingue par sa légèreté. Leurs différentes hauteurs et des proportions offrent la possibilité de créer un ensemble dans lequel les deux éléments fonctionnent en parfaite harmonie.

DE\_

Die strukturelle Schlankheit der Cava-Beistelltische steht in perfektem Gleichgewicht mit der eindrucksvollen Erscheinung, welche die edle Tischplatte ihnen verleiht. Darunter entsteht durch das Gestell eine Schattenillusion, die dieses Möbelstück, das sich durch seine Leichtigkeit auszeichnet, dreidimensional erscheinen lässt. Unterschiedliche Höhen und Proportionen bieten die Möglichkeit ein Ganzes zu kreieren, bei dem beide Teile in perfekter Harmonie vereint sind.

RU\_

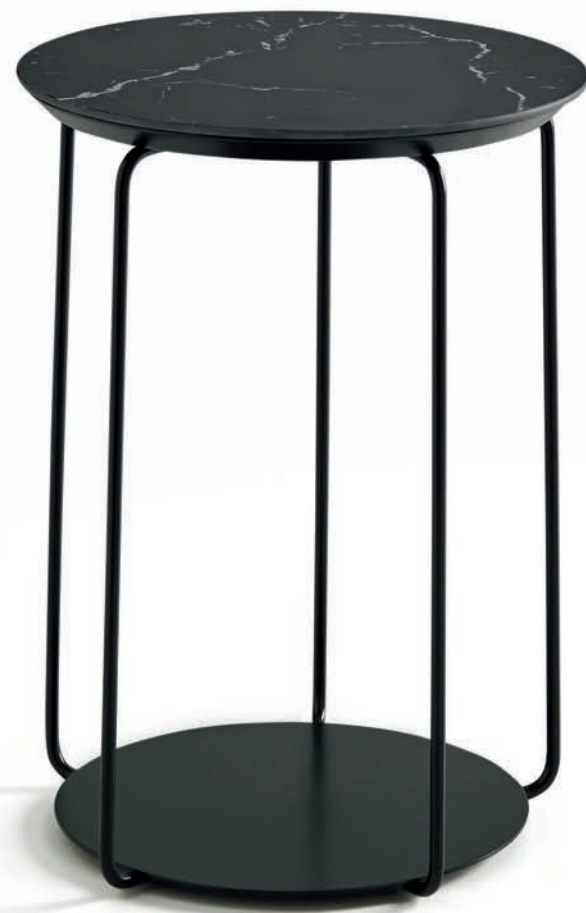
Структурная основательность столиков Cava создает идеальный баланс в пространстве благодаря благородству своих поверхностей. Ножки столиков создают иллюзию тени, которая придает эффект трехмерности, при этом отличаясь удивительной легкостью. Его различные высоты и пропорции дают возможность создать ансамбль, в котором как верхний, так и нижний элементы работают в безупречной гармонии.



# Meet The Cava Family

“two sizes for your pleasure”

CAVA COLLECTION



CAVA OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: URANO + BLACK



CAVA CONSOLE  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: URANO + BLACK

by **Martín Consuegra**

# Tarántula Table

**Exquisite and original:  
A swarm of legs holding a  
table of noble materials.**

## THE CONCEPT

The abstract reinterpretation of a tarántula's spider web is the idea behind this unique design which has a sculptural presence. The randomness of its base created with tubular rods adds an inspiring magnetic effect to a room, thanks to an apparently fragile structure which lets air flow through it.

ES\_

La reinterpretación abstracta de la tela de araña creada por una Tarántula es la base proyectiva de esta singular propuesta de presencia escultórica. La aleatoriedad de su base, creada a partir de varillas tubulares, añade un inspirador efecto magnético a la estancia gracias a una aparente fragilidad estructural que deja fluir el aire a través de la misma.

FR\_

La réinterprétation abstraite de la toile d'araignée créée par une tarantule est la base projective de cette proposition singulière de présence sculpturale. Le caractère aléatoire de sa base, créé à partir des tiges tubulaires, ajoute un inspirateur effet magnétique dans l'espace grâce à une apparente fragilité structurelle qui laisse passer l'air à travers d'elle.

DE\_

Die abstrakte Neuinterpretation des von einer Vogelspinne geschaffenen Spinnennetzes ist die Projektgrundlage dieses einzigartigen Designs plastischer Erscheinung. Die scheinbar zufällig entstandene Basis, die aus röhrenförmigen Stäben besteht, übt im Raum magnetische Wirkung aus, was auf die augenscheinlich strukturelle Zerbrechlichkeit zurückzuführen ist, durch die es selbst möglich wird, dass Luft durch diese Struktur hindurchströmt.

RU\_

Абстрактная интерпретация паутины, созданной тарантулом, является проектной основой этого уникального предложения скульптурного элемента пространства. Случайность линий его основания, созданная из трубчатых стержней, добавляет вдохновляющий и завораживающий эффект благодаря кажущейся структурной хрупкости, позволяющей воздуху свободно перемещаться через него.



# Tarántula & Jazz Collection



JAZZ COLLECTION

TARÁNTULA TABLE

JAZZ SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT + URANO

TARÁNTULA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: WALNUT + GRAPHITE





JAZZ SIDEBOARD  
 DESIGN: MADE STUDIO  
 FINISHES: WALNUT + URANO

# The devil is in the detail

**A plus of Elegance with our premium finishings  
 proposal, delicate woods & Urano technical  
 ceramics as a tribute to the golden design age.**



JAZZ SIDEBOARD  
 DESIGN: MADE STUDIO  
 FINISHES: WALNUT + URANO

**Desing Lovers:  
Meet our Calacatta top  
for a classy crush.**

TARÁNTULA TABLE



TARÁNTULA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: CALACATTA + SNOW



TARÁNTULA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: URANO + GRAPHITE

by Mobenia Crew

# Blat Collection

Inspired by nature to bring fresh air to your place...

## THE CONCEPT

Inspired by the graphic composition of wheat, Blat is a combination of vertical and slanting lines which add energy to the collection. Furthermore, there is lots of interior storage space which is reached by means of an innovative coplanar opening system where sliding doors overlap gently.

ES\_

Inspirada en la composición gráfica de la planta del trigo, Blat cuenta con un elegante juego de líneas verticales y oblicuas que aportan dinamismo al conjunto. Dispone, además, de un amplio espacio de almacenaje interior al que se accede gracias a un innovador sistema de apertura coplanar en el que las puertas correderas se superponen suavemente.

FR\_

Inspirée de la composition graphique de la plante de blé, Blat a un élégant jeu de lignes verticales et obliques qui apportent du dynamisme à l'ensemble. En outre, il dispose d'un espace de rangement assez large à l'intérieur duquel on accède par un système d'ouverture innovant coplanaire dont les portes coulissantes se superposent doucement.

DE\_

Die Blat Collection wurde von der grafischen Komposition der Weizenpflanze inspiriert. Diese Kollektion zeichnet sich durch vertikale und schräge Linien aus, die dem gesamten Erscheinungsbild Dynamik verleihen. Sie verfügt auch über großen Stauraum im Inneren, der dank eines innovativen koplanaren Öffnungssystems zugänglich ist, bei dem sich die Schiebetüren überlappen.

RU\_

Вдохновленный графическим рисунком колоса пшеницы, Blat состоит из элегантного сочетания вертикальных и наклонных линий, которые приносят динамизм во всю конструкцию. Кроме того, имеется большое внутреннее пространство для хранения, к которому можно получить доступ благодаря инновационной системе открывания сорпланар, в которой раздвижные двери плавно перекрывают друг друга.



# Blat+Lipari

**Delicate and light, the mirrors in the Lipari collection are created on closely linked, sensitive organic lines. Apart from their inspirational appearance, they are ideal for enriching any vertical surface.**



BLAT SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: LEOPARD OAK + SAHARA



BLAT SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: WHITE

# Blat & Lsd

BLAT+LSD COLLECTIONS

BLAT+LSD COLLECTIONS

LSD TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: WALNUT

BLAT SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: MOCCA

by **Martín Consuegra**

# The MekTable

**The power and weight of Mek is achieved by means of experimenting with rational forms which intersect creating interesting faceted volumes. A timeless idea where light is a variable in the design, defining and modifying its appearance depending on how the spectator views it.**

ES\_

La fuerza y contundencia de Mek se consigue a través de la experimentación con formas racionales que se intersectan en el espacio hasta crear interesantes volúmenes facetados. Una propuesta atemporal en el que la luz es una variable más del diseño, definiendo y modificando su apariencia según el punto de vista del espectador.

FR\_

La force et la fermeté de Mek proviennent de l'expérimentation avec des formes rationnelles qui se croisent dans l'espace pour créer des volumes intéressants. Une proposition intemporelle dans laquelle la lumière est une variable en plus de ce design, en définissant ou modifiant son aspect selon le point de vue du spectateur.

DE\_

Die Kraft und Eindringlichkeit von Mek werden durch das Experimentieren mit rationalen Formen erreicht, die im Raum aufeinandertreffen und interessante facettierte Volumen schaffen. Ein zeitloses Design, bei dem das Licht eine weitere Gestaltungsvariable ist, die sein Erscheinungsbild je nach Blickwinkel des Betrachters definiert oder ändert.

RU\_

Сила и энергичность Mek достигаются путем экспериментов с рациональными формами, которые пересекаются в пространстве, создавая интересные граненые объемы. Вневременное предложение, в котором свет является еще одной переменной дизайна, определяющей и изменяющей его внешний вид в зависимости от точки зрения зрителя.



by **Martín Consuegra**

# Mek & Blat

**beauty and the beast,  
a pairing between  
delicacy and brutality  
to create a different  
atmosphere.**

BLAT SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: WALNUT + RAIN

MEK TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: PULPIS CERAMIC + GRAPHITE





**Mek is:**

**A functional sculpture,  
a unique piece for brave  
spaces and with its own  
character.**



MEK TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: LEOPARD OAK + GRAPHITE



# Mek & Code

MEK TABLE



CODE COLLECTION

MEK TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: KALOS BIANCO + GRAPHITE

CODE SHELVING  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: WALNUT + SAHARA

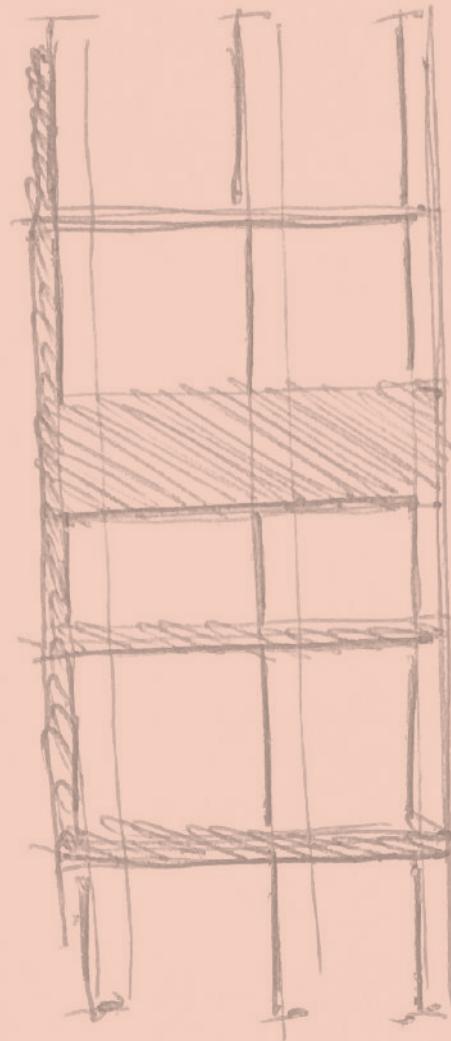
by Mario Ruíz

# Code System

**Purity at its best:  
A reduction of elements and  
visual lightness.**

## THE CONCEPT

Schematics, a reduction of elements and visual lightness are the connecting link in the shelves and coffee tables in the Code collection. Apart from the balanced Cartesian lattice-work created by different sections, both have an ingenious secret compartment hidden in one of the vertical uprights.



ES\_

El esquematismo, la reducción de elementos y la ligereza visual son el nexo de unión de las estanterías y mesitas de centro que componen la colección Code. Además de la equilibrada celosía cartesiana que dibujan sus diferentes secciones, ambas tipologías disponen de un ingenioso compartimento secreto oculto en uno de sus ejes verticales.

FR\_

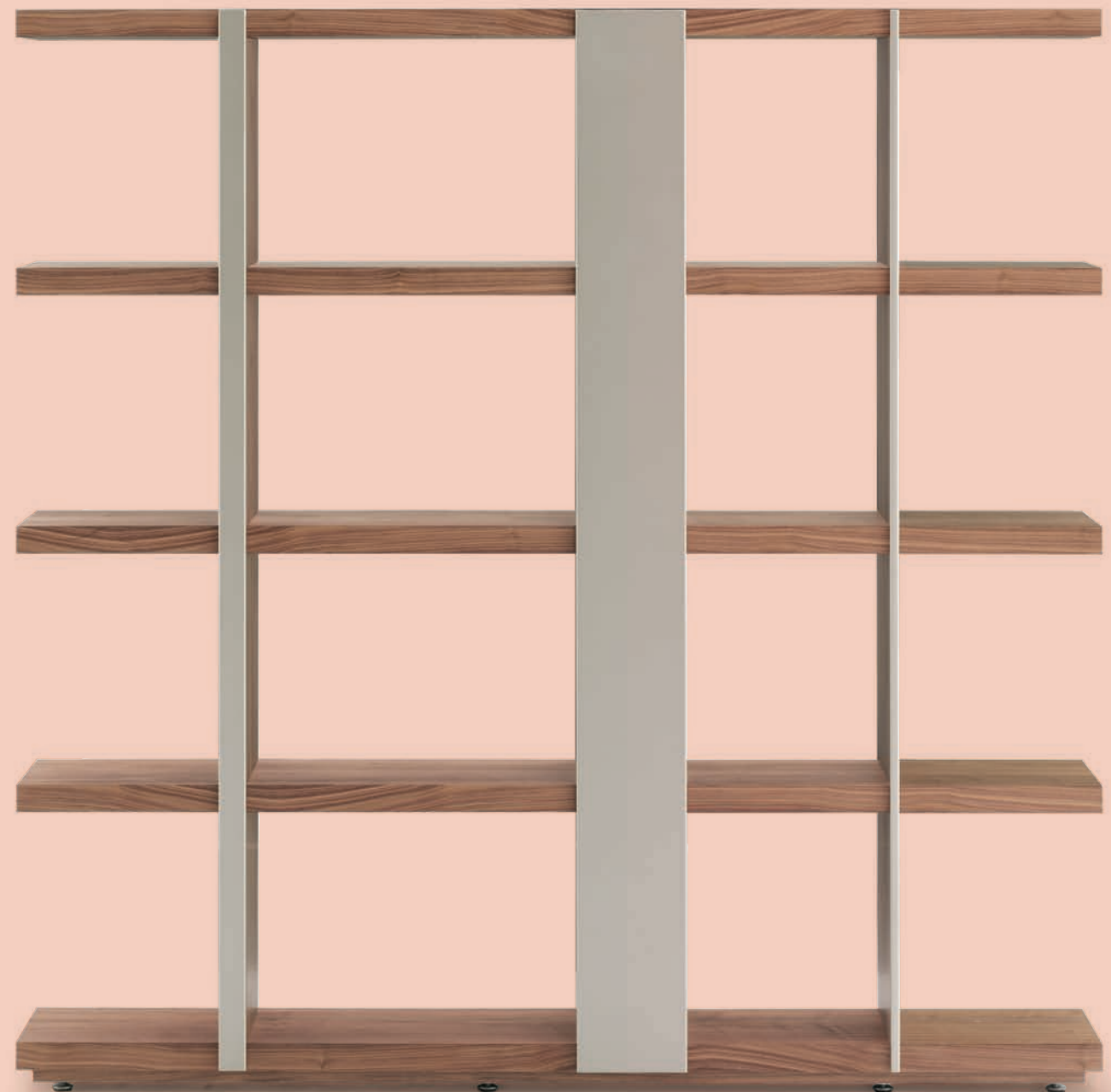
Le schématisme, la réduction d'éléments ainsi que la légèreté visuelle sont le trait d'union des étagères et des tables basses qui composent la collection Code. S'appuyant sur de l'équilibre dans son treillis cartésien que dessinent ses différentes sections, les deux typologies disposent d'un ingénieux compartiment secret caché dans un de ses axes verticaux.

DE\_

Geometrische Formen, die Reduzierung der Elemente und visuelle Leichtigkeit sind das Bindeglied zwischen den Regalen und Couchtischen, aus denen die Code-Kollektion besteht. Zusätzlich zu dem ausbalancierten kartesischen Gitter, das von den verschiedenen Abschnitten gezeichnet wird, verfügen beide Typen über ein ausgeklügeltes Geheimfach, das in einer ihrer vertikalen Achsen verborgen ist.

RU\_

Схематизм, уменьшение элементов и легкость визуального восприятия являются связующим звеном полок и журнальных столиков, составляющих коллекцию Code. В дополнение к сбалансированной декартовой решетке, оба типа имеют уникальный секретный отсек, скрытый в одной из своих вертикальных осей.





**Code is:**

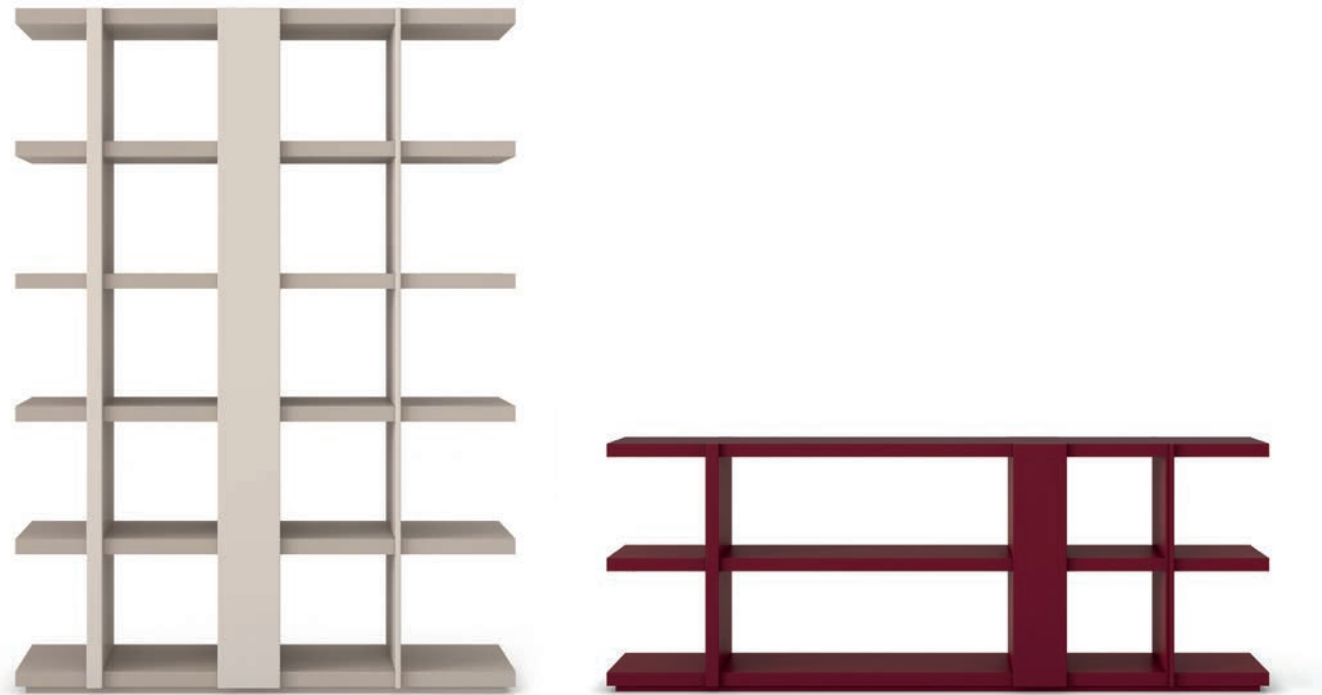
**Robust and modern shelf  
with a dynamic visual rhythm  
formed by its combination of  
volumes and finishes.**



CODE SHELVING  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: WALNUT + SAHARA

## Family Matters:

**This system of shelves and coffee tables in different formats, gives you the choice of using them free-standing as room dividers or up against the wall.**



CODE SHELVING  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: STONE + MERLOT



CODE OCCASIONAL TABLES  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: SLATE + MARKINA | WHITE + VENATO |  
SMOKY OAK + BLACK + VENATO

by Mobenia Crew

# Spark Collection

## THE CONCEPT

The Spark collection is based on the juxtaposition of volumes, finishes and textures to create interesting contrasts where subtleties make the piece more elegant. This new idea also introduces two new finishes with a mirror effect adding depth and light to the collection.

ES\_

La colección Spark se fundamenta en la yuxtaposición de volúmenes, acabados y texturas para crear un interesante juego de contrastes en el que los matices ennoblecen a la pieza. Esta nueva propuesta introduce, además, dos nuevos acabados con efecto espejo que aportan profundidad y luz al conjunto.

FR\_

La collection Spark repose sur la juxtaposition de volumes, finitions et textures pour créer un intéressant jeu de contrastes où les nuances contribuent à ennobler cet élément. En outre, cette nouvelle proposition introduit deux nouvelles finitions avec effet miroir qui apportent de la profondeur et de la lumière à l'ensemble.

DE\_

Die Spark-Kollektion basiert auf der Gegenüberstellung von Volumen, Ausstattungsfarben und Oberflächenstrukturen um interessante Kontraste zu schaffen, in denen die Nuancen das Stück veredeln. Mit dieser neuen Kollektion werden außerdem zwei neue Oberflächen mit Spiegeleffekt vorgestellt, die dem Gesamtdesign Tiefe und Licht verleihen.

RU\_

Коллекция Spark основана на наложении объемов, отделки и текстур друг на друга, чтобы создать интересную игру контрастов, в которой сочетание различных оттенков придает благородство всей мебели. Это новое предложение также представляет два новых варианта отделки с зеркальным эффектом, которые в своем сочетании придают интерьеру глубину и свет.

## A game of mirrors creating a unique musical rhythm.



# Spark

**The juxtaposition  
of volumes, finishes  
and textures to  
create interesting  
contrasts.**

SPARK SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: WALNUT + BRONZE MIRROR

SURA OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: BLACK + URANO



# Spark

by Mobenia Crew

SPARK COLLECTION



SPARK COLLECTION

SPARK TV UNIT  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: GREY ASH + MIRROR

SPARK SIDEBOARD  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: MOCCA + MIRROR

## Spark & Kendo

**Kendo: With a simple shape and asymmetric metallic structure, the Kendo tables can be adapted to any room or style depending on the finishes chosen. Furthermore, the two pieces available can be used in very interesting, dynamic compositions where the tops can partially overlap one another.**



KENDO OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: YONOH  
FINISHES: MARKINA MARBLE + BLACK





by **Martín Consuegra**

# Alberta Table

**Timeless elegance and  
contemporary luxury...**

## THE CONCEPT

Timeless elegance and contemporary luxury like a lifestyle and fashion trend. Luxury is to have a single piece, full of personality, charming, with classical forms but contemporary. Design and craftsmanship generate a singular concept with strong identity.

ES\_

Elegancia atemporal clave del lujo contemporáneo como forma de vida y tendencia de moda. Lujo es tener una pieza única, llena de personalidad, encantadora, de formas clásicas, pero contemporánea. Convergencia del diseño y la maestría artesanal, generadora de un objeto único, rico de su fuerte identidad, abierto, reducido radicalmente en términos de materialidad y vocabulario de diseño.

FR\_

Élégance intemporelle, clé du luxe contemporain comme une façon de vivre et tendance à la mode. Le luxe c'est avoir une pièce unique, pleine de personnalité, saisissante de forme classique mais contemporaine. Point de convergence du design et de la maîtrise artisanale, générateur d'un objet unique d'une forte identité.

DE\_

Zeitlose Eleganz ist der Schlüssel zu zeitgenössischem Luxus als Lebensart und Modetrend. Luxus ist es ein einzigartiges, faszinierendes Objekt voller Persönlichkeit zu besitzen, das klassische, gleichzeitig jedoch moderne Formen aufweist. Durch die Konvergenz von Design und handwerklichem Können wurde ein einzigartiges Objekt mit starker Identität und offenem Erscheinungsbild geschaffen, das bezüglich Materialität und Designvokabular radikal reduziert wurde.

RU\_

Вневременная элегантность – ключ к современной роскоши как стилю жизни и тенденции в моде. Роскошь означает владеть уникальным, восхитительным предметом, полным индивидуальности, изделием с классическими формами, но в то же время современным. Слияние дизайнерской разработки с мастерством лучших ремесленных традиций, породивших уникальное изделие с сильным открытым характером.





ALBERTA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: AMERICAN OAK + WHITE

SPARK TV UNIT  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: AMERICAN OAK + WHITE + MIRROR

**Alberta is:**  
**A functional sculpture,**  
**a unique piece for brave**  
**spaces and with its own**  
**character.**



ALBERTA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: SMOKY OAK + CHAMPAGNE

# Alberta & Lees

Mix and Match

LEES COLLECTION



ALBERTA TABLE

LEES SHELVING SYSTEM  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SAHARA

ALBERTA TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: BLAZE DARK + SLATE

by **Made Studio**

# Lees System

**Reminiscent of familiar shapes, a meeting of Mediterranean craftsmen, captured by the elegance of Italy.**

## THE CONCEPT

A schematic, formally elegant bookcase invites you play around with the spaces and objects you are going to display here. A versatile solution which is ideal for places like the living or dining room which highlight the quality with profound simplicity and the horizontal/vertical growth of its structural form. A front which is reminiscent of familiar shapes, a meeting of Mediterranean craftsmen, captured by the elegance of Italy.

ES\_

Estantería cuyo esquematismo y elegancia formal invitan a jugar con sus espacios y los objetos que en ellos vamos a disponer. Solución versátil, ideal para contextos como el salón o la sala de estar, que exalta el valor de su calidad a través de la simplicidad rotunda y el crecimiento horizontal y vertical de su estructura formal. Frente que rememora sensaciones de formas familiares, citas artesanales mediterráneas, capturas de la elegancia italiana.

FR\_

Etagère dont la schématisation et l'élégance vous invite à jouer avec ses espaces et avec les objets qui vont être disposés. Solution versatile, idéal pour salons, salle de séjour qui exalte la valeur de sa qualité à travers la simplicité et l'accroissement horizontal et vertical de sa structure. Façade qui rappelle des sensations des formes courantes, rendez-vous artisanal méditerranéens qui capture l'élégance italienne.

DE\_

Diese Regale mit ihren geometrischen und eleganten Formen laden dazu ein die Stauräume und die darin aufzubewahrenden Gegenstände spielerisch anzuordnen. Es handelt sich um ein System das vielseitige Lösungen bietet und sich ideal für Wohnzimmer und Aufenthaltsräume eignet. Seine erstklassige Qualität wird durch große Schlichtheit und das horizontale und vertikale Wachstum seiner strukturellen Formen unterstrichen. Die Fronten erinnern an bekannte Formen, an mediterrane Handwerksarbeiten und an italienische Eleganz.

RU\_

Стеллаж, чья схематичность и формальная элегантность приглашают нас сочетать пространство с декоративными аксессуарами, предназначенными занять его полки. Подвижное многоцелевое решение, идеальное для интерьеров гостиных, восхваляющее ценность качества изделия через его выразительную несложность и горизонтальный и вертикальный рост формальной структуры. Фасад, приводящий на память ощущения хорошо знакомых форм, встречи со средиземноморским мастерством, фрагменты скандинавской и итальянской элегантности.



by Made Studio

# Lees is *more*

A front which is  
reminiscent of familiar  
shapes, a meeting  
of Mediterranean  
craftsmen, captured by  
the elegance of Italy.

LEES SHELVING  
FINISHES: WHITE + SLATE

OKAPI TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: SLATE + TEMPERED GLASS

# Lees

by Made Studio

LEES COLLECTION

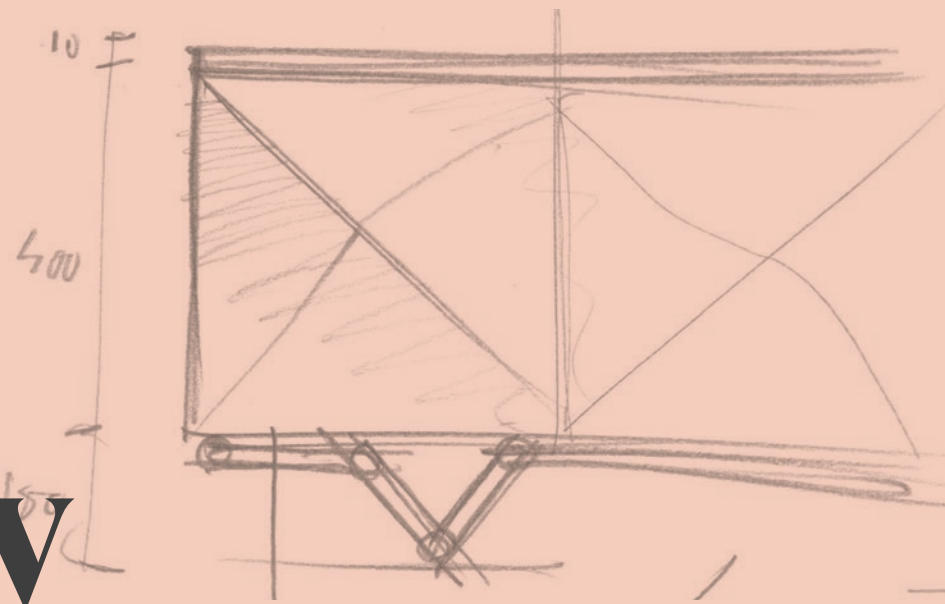


LEES COLLECTION

LEES SHELVING  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: AMERICAN OAK

by **Made Studio**

# Sydney Collection



ES\_

Pieza de alto impacto que destaca en su entorno al constituirse en isla sonora y visual. El contenedor adquiere una dimensión arquitectónica, que da la oportunidad de revivir una experiencia distintiva a través de la singularidad de sus amplios volúmenes y acabados elegantes. Una línea de contenedores cuyo frontal lo convierte en un producto vivo y dinámico, concebido para conceptos amplios basados en la superposición de formas regulares.

FR\_

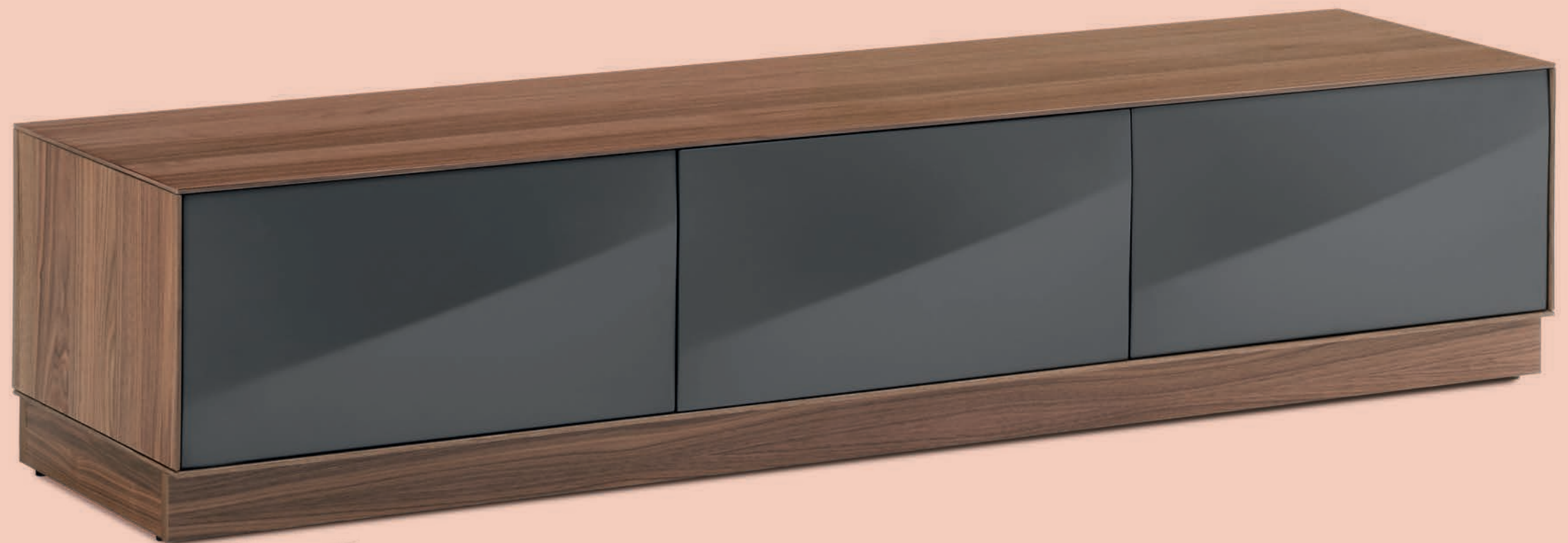
Pièce à fort impact qui souligne dans son espace car elle constitue une île visuelle et sonore. Le container possède une dimension architecturale qui donne l'opportunité de vivre une expérience différente à travers sa singularité de grands volumes et finitions élégantes. Une collection de containers qui avec leurs façades ceux-ci deviennent un produit vivant et dynamique. Conçu pour le grand Espace par la superposition de formes régulières.

DE\_

Die Möbel dieser Linie hinterlassen großen Eindruck und heben sich in ihrem Umfeld als wahre klangliche und optische Inseln hervor. Durch die architektonischen Dimensionen dieser Sideboards mit ihren einzigartigen weiten Formen und eleganten Finishes erleben Sie eine ganz neue Raumerfahrung. Diese Linie von Sideboards mit Fronten, durch die ein lebendiges und dynamisches Produkt entsteht, wurde für große Räume konzipiert, deren Design auf der Überlagerung regelmäßiger Formen basiert.

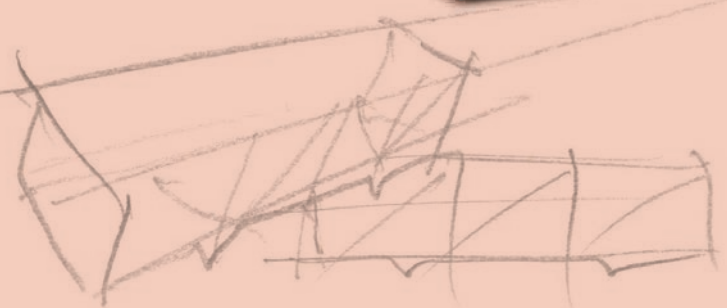
RU\_

Изделия, имеющие сильный визуальный эффект, мгновенно выделяющиеся в интерьере. Архитектурные формы модулей позволяют насладиться необычностью и своеобразием благодаря их объемности и элегантной отделке. Отличительная характеристика этой коллекции – это фасад, превращающий модули в «живые», динамичные изделия, созданные для разнообразных решений, в основе которых лежит наложение прямых форм.



## THE CONCEPT

A very impressive piece which stands out in any room as this is a sound and visual island. The architectural dimension of this container gives you a very different experience with its unique spaciousness and elegant finishes. A line of containers with fronts that make them lively and vibrant, and was created for large concepts based on overlapping regular shapes.



**Dynamic and iconic. By combining the direction of the grain interesting graphic patterns are created which can be adapted to a person's preference.**



by **Made Studio**

# Sydney

SYDNEY SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WHITE

CODE OCASIONAL TABLE  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: WHITE + RAIN  
+ VENATO MARBLE

CAVA OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: URANO + BLACK





SYDNEY SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SLATE

**Sydney is:  
The characteristic diagonal  
line on Sydney models creates  
an inspiring concept of volume  
on the front giving character  
without saturating a room.**



SYDNEY TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT + SLATE

# Okapi & Sydney

SYDNEY COLLECTION

SYDNEY SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: SLATE

OKAPI TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: GOLD + TEMPERED GLASS

# Sydney & Code

by Made Studio



SYDNEY COLLECTION

CODE COLLECTION

SYDNEY SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: STONE

SYDNEY TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT + STONE + BRONZE GLASS

by **Martín Consuegra**

# LSD table

**The powerful magic of a functional sculpture that will not leave anyone indifferent.**

## THE CONCEPT

A sculptural concept with a highly graphic look. This is a timeless design on strong lines and solid sections which play with rational and organic contrasts. The LSD table has a firm iconic presence and is the perfect centrepiece for any room.

ES\_

Propuesta escultórica de una gran impronta gráfica. Diseño atemporal de líneas contundentes y secciones robustas en el que se establece un elegante juego de contrastes entre variables racionales y orgánicas. La mesa LSD es un propuesta de presencia sólida e icónica que reclama un espacio central dentro de la estancia.

FR\_

Une proposition sculpturale avec un graphisme important. Design intemporel de ligne forte avec des sections robustes dans lesquelles se trouve un élégant jeu de contrastes entre les variables rationnelles et organiques. La table LSD est une proposition d'une présence solide et emblématique qui revendique sa propre place dans un espace.

DE\_

Plastisches Design großer grafischer Prägung. Zeitloses Design starker Linien und solider Abschnitte, in denen ein eleganter Kontrast zwischen rationalen und organischen Variablen hergestellt wird. Der Tisch LSD hat ein Design mit solidem und ikonischem Erscheinungsbild, das einen zentralen Platz im Raum erfordert.

RU\_

Гармоничное решение великопейной графической формы. Вневременный дизайн неотразимых линий с сильными элементами, в котором присутствуют игра контрастов, рациональность и органичность. Стол LSD - это символическое изделие прочного дизайна, претендующее занять центральное место в гостиной.



# LSD

**Lucy in  
the Sky with  
Diamonds.**

LSD TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: WALNUT

by **Martin Consuegra**



LSD TABLE

by **Made Studio**

# Cross Collection

**Elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures.**

## THE CONCEPT

This simple line of containers is characterized by impressive fronts. Exquisite, functional surfaces which are reminiscent of bas-reliefs with expressive, harmonious, vibrant surfaces and an innate sense of proportions. A functional design giving elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures, which gives shape to new design elements whose aesthetic, functional content offers solutions for open areas.

ES\_

Línea de contenedores de estilo sobrio y racional caracterizado por un impactante frontal. Superficies exquisitas y funcionales que rememoran bajorrelieves mediante superficies expresivas, armónicas, enérgicas y con un sentido innato de las proporciones. Diseño funcional que ofrece soluciones elegantes y poéticas resultado de las áreas bidimensionales traducidas en texturas en tres dimensiones, lo que da forma a los nuevos elementos de diseño, cuyo contenido estético funcional permite soluciones para espacios abiertos.

FR\_

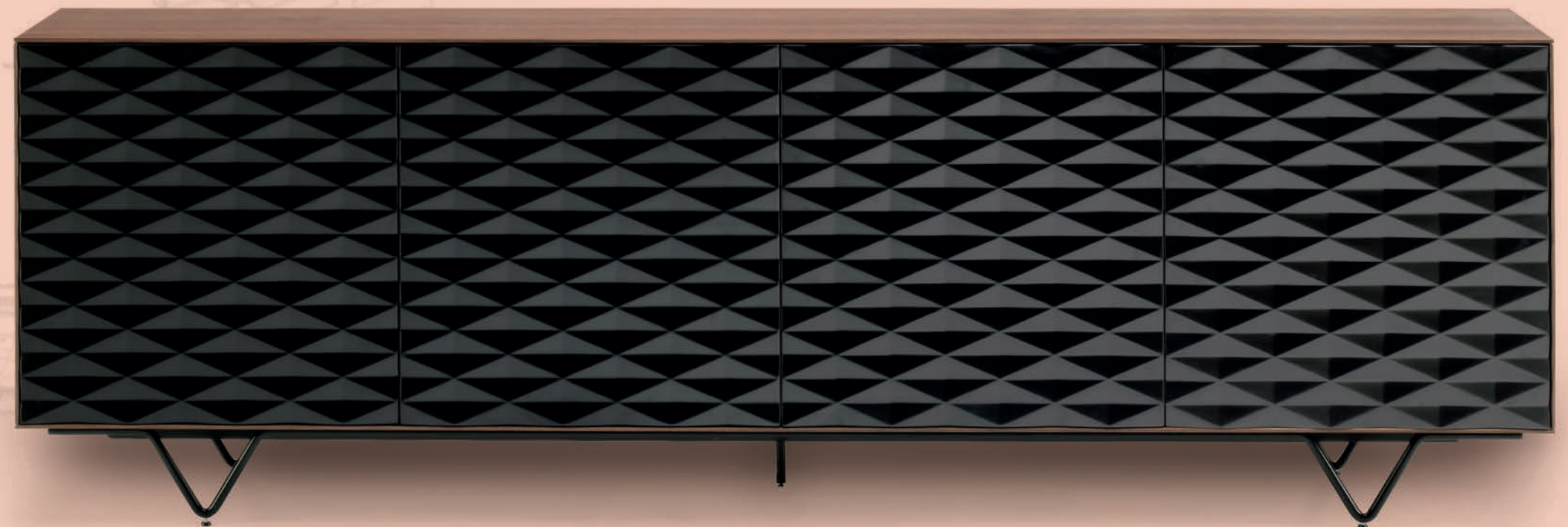
Collection de meubles fermés de style sobre et rationnelle qui se caractérise par une façade d'impact. Façade exquise et fonctionnelle qui rappelle le bas-relief moyennant des surfaces expressives, harmonieuses, performantes et avec un sens inné des proportions. Design fonctionnel qui offre des solutions élégantes et poétiques résultat d'un champ bidimensionnel qui se traduit en textures à trois dimensions ce qui façonne les nouveaux éléments de design qui donne des solutions pour des espaces ouverts.

DE\_

Diese Kollektion mit nüchternem und rationalem Charakter zeichnet sich durch markante Fronten aus. Exquisite und funktionelle Oberflächen erinnern durch ausdrucksstarke, harmonische, lebendige und von Proportionalität geprägte Flächen an Basreliefs. Dieses funktionale Design bietet elegante und poetische Lösungen, wobei zweidimensionale Ansichten in dreidimensionale Texturen umgewandelt werden, mit welchen neue Designelemente entstehen, die durch ihren ästhetischen und funktionellen Charakter ideal für offene Raumgestaltungskonzepte geeignet sind.

RU\_

Линия модулей сдержанного, рационального стиля, характеризующегося впечатляющим фасадом. Изысканная и функциональная поверхность, напоминающая барельеф своей выразительностью, гармонией и энергией, с «врожденным» чувством пропорций. Функциональный дизайн, предлагающий элегантные и поэтические решения, являющиеся результатом создания трехмерной текстуры на двухмерной поверхности, придающие новые формы дизайну, чье функциональное эстетическое содержание позволяет рождать решения для открытых пространств.



# Cross & Palma



CROSS TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WHITE

PALMA OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: ODOSDESIGN  
FINISHES: MARKINA MARBLE + BLACK



CROSS TV UNIT  
 DESIGN: MADE STUDIO  
 FINISHES: WHITE

## Cross & Palma

**A collection of multi-purpose tables which are based on a graphic creation which contrasts their hard structure with a delightful top. Formal schematics make Palma a neutral element that can be used in many different places depending on the finish chosen.**



PALMA OCCASIONAL TABLE  
 DESIGN: ODOSDSIGN  
 FINISHES: MARKINA MARBLE + BLACK





**by Made Studio**

# Cross

**Elegant, poetic solutions as a result of two-dimensional areas translated into three dimensional textures.**

CROSS SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WHITE

# Cross

**This geometry can be used on a small or large scale which is always orthogonal and rectangular.**



CROSS SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT +BLACK



CROSS SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: FOGGY

by Made Studio

# CROSS

**Vibrant shapes  
that change  
with the light**



CROSS TV UNIT  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: BLACK

CROSS COLLECTION

by **Mobenia Crew**

# Nest Tables

**Random is the new  
WORLD order...**

## THE CONCEPT

The collection of NEST tables is the perfect solution for making the most of surface space in any room. Its interesting structure, created with rods arranged in a random manner makes an intriguing graphic tapestry which is enriched when the tables are joined together.

ES\_

La colección de mesitas Nido es una solución perfecta para optimizar el espacio de apoyo en cualquier estancia. Su interesante estructura creada a partir de varillas dispuestas de manera aleatoria configura un sugerente entramado gráfico que se enriquece cuando se insertan unas con otras.

FR\_

La collection de tables NEST est une solution idéale pour optimiser l'espace de support dans n'importe quelle salle de séjour. Son intéressante structure créée à partir de tiges disposées au hasard définit un dessin graphique très suggestif qui est enrichi lors de l'insertion entre elles.

DE\_

Die Beistelltischkollektion NEST ist eine perfekte Lösung für die Optimierung des Ablageraums in jedem Ambiente. Die interessante Struktur der Beistelltische, die aus zufällig angeordneten Stäben besteht, bildet einen suggestiven grafischen Rahmen, der durch das Zusammenfügen der Stäbe an Attraktivität gewinnt.

RU\_

Коллекция тумбочек NEST-это идеальное решение для оптимизации любого типа пространства. Их интересная структура, созданная из случайно расположенных стержней, создает графическую решетку, рисунок которой усложняется накладыванием одной решетки на другую.





NEST OCCASIONAL TABLES  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: KALOS BIANCO + WHITE

## Cross & Nest:

**The collection of Nest tables is the perfect solution for making the most of the space in any room.**



NEST OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: MOBENIA CREW  
FINISHES: WALNUT + BLACK

by **Martín Consuegra**

# Okapi

## THE CONCEPT

This table with its elegant charismatic silhouette outlined with a crystallographic structure of shapes and lively, sharp edges transmitting elegant crystallographic dynamics. A table which recalls tradition with its double personality combining recent technological innovations with traditional craftsmanship: somewhere between retro charm and elegant expression.

ES\_

Mesa de silueta elegante y dinámica trazada mediante una estructura cristalográfica de formas y aristas vivas y agudas, generadoras de un elegantemente dinamismo cristalográfico. Mesa que revisita la tradición a través de una doble personalidad, combinando la reciente innovación tecnológica y la producción artesanal tradicional. Soporte entre el encanto retro y la expresión elegante.

FR\_

Table avec une silhouette élégante et dynamique tirée grâce à une structure cristallographique avec des formes et arêtes vives et aiguës qui donnent une élégance dynamique. C'est une table qui rappelle la tradition à travers une double personnalité qui combine l'innovation technologique et la production artisanale traditionnelle. Charme, rétro, expression d'élégance.

DE\_

Tisch mit eleganter und dynamischer Silhouette, der mit einer kristallographischen Struktur und lebendigen und scharfen Formen und Kanten entworfen wurde, durch die eine elegante kristallographische Dynamik erzeugt wird. Mit diesem Tisch kommt man wieder auf traditionelle Ursprünge zurück, indem die neuesten technologischen Innovationen mit traditioneller handwerklicher Produktion kombiniert werden. Es handelt sich um ein Objekt mit Retro-Charme und elegantem Erscheinungsbild.

RU\_

Стол элегантных и динамичных очертаний. Кристаллографическая структура живых и легких форм, создающих элегантный динамизм. Стол, уносящий нас к добрым традициям благодаря своему двойственному характеру, комбинирующему последние технологические новшества и мастерство ремесленной работы. Ножки стола сочетают обаяние стиля ретро с элегантной выразительностью.

**Somewhere between  
retro charm and elegant  
expression.**



# Okapi & Cross

**A modern and brave mix not suitable for boring people.**

CROSS COLLECTION

OKAPI TABLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: WHITE

CROSS SIDEBOARDS  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WALNUT + MOCCA



OKAPI TABLE



## **Okapi Console** **& Oval Mirror**

**The Oval mirror is perfect to accompany the rich variety of ideas in containers and supports from the Atelier collection. A functional, basic piece with bevelled edges, which is a practical, uncomplicated addition to any of the stunning, more sculptural designs in the catalogue.**

OKAPI CONSOLE  
DESIGN: MARTÍN CONSUEGRA  
FINISHES: WHITE + GLASS



by **C. Terranegra + M.A. Andreu**

# Carey Collection

**Marquetry on each piece adds an aura of handcrafted sophistication so that it is perceived as a treasure.**

## THE CONCEPT

An haute couture design which boasts multiple facets and reveals a sophisticated art of living as a philosophy of life. Exquisite outlines and unexpected interiors are the result of a careful design based on the highest level of craftsmanship which adapts to its surroundings. Incorporate a chest to enrich spaces and nooks where sentimental symbolic objects can be placed.

ES\_

Diseño de alta costura que hace alarde de una escena de múltiples facetas, revelador de un sofisticado arte de vivir como filosofía de vida. Objeto de perfilado exquisito e interiores sorprendidos, resultado de un cuidado diseño basado en el espíritu artesanal de alto nivel, que mimetiza el contexto circundante. Cofre para combinar y mezclar, enriquecer espacios y huecos donde ubicar objetos simbólicos de alto contenido emocional.

FR\_

Design haute couture qui s'avère révélateur d'un art de vivre comme philosophie de vie. Objet exquis avec un intérieur surprenant, c'est le résultat d'un design soigné basé dans l'esprit artisanal. Coffre pour combiner et mélanger, pour enrichir des espaces et des niches où se placent des objets symboliques d'une grande valeur et avec une charge émotionnelle.

DE\_

Dieses Haute Couture-Design zeigt zahlreiche Facetten welche die anspruchsvolle Kunst des Lebens als Lebensphilosophie offenbaren. Exquisite Außenlinien und überraschende Gestaltungen der inneren Räume sind das Ergebnis eines sorgfältigen Designs, dem großes handwerkliches Können zugrunde liegt, und das an das jeweilige Ambiente anpassbar ist. In dieser Linie finden Sie auch eine Truhe, mit welcher Innenräumen ein interessanter Touch gegeben werden kann, oder die in Ecken aufgestellt werden kann, und in der Sie symbolträchtige Objekte mit großem emotionellem Wert aufbewahren können.

RU\_

Дизайн Haute Couture, подчеркивающий блеск многогранной картины, раскрывающий утонченное искусство жить. Сочетание изящного профиля и удивительного внутреннего пространства модулей – результат тщательно разработанного дизайна, основанного на духе лучших традиций высококлассного мастерства ручного труда. Элементы этой коллекции прекрасно подходят для любой обстановки, сочетаясь с любыми другими предметами, обогащая интерьеры и пространства, предназначенные для размещения символических изделий с большим эмоциональным содержанием





CAREY COLLECTION

CAREY COLLECTION

CAREY SIDEBOARD  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: AMERICAN OAK MARQUETRY + WHITE

KENDO OCCASIONAL TABLE  
DESIGN: YONOH  
FINISHES: MARKINA + BLACK

CAREY TV UNIT  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: AMERICAN OAK MARQUETRY + WHITE

## Please Customize me

**Customizing the colour and the wood used for marquetry modifies the final perception of Carey, not straying from the essence which defines this collection: elegance, sophistication and distinction.**

CAREY COLLECTION



CAREY SIDEBOARD  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: WALNUT MARQUETRY + STONE

# Carey



CAREY TV UNIT  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: WALNUT MARQUETRY + SLATE

## An haute couture design

**Marquetry on each piece  
adds an aura of handcrafted  
sophistication so that it is  
perceived as a treasure.**



CAREY OCCASIONAL TABLES  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: WALNUT MARQUETRY + SAHARA | AMERICAN OAK  
MARQUETRY + WHITE | WALNUT MARQUETRY + BLACK

by **Mario Ruíz**

# Fly

**Bold Design with 70,s  
flavours...**

## THE CONCEPT

Here we have a marble base with a large central leg which supports the table top. The concept for this project is lightness, and it comprises a group of round tables which are sinuous in all three parts, the base, leg and top.

ES\_

Sobre una base de mármol se dispone un suave y generoso pie central que sustenta el plano de la mesa en equilibrio. La ligereza es el concepto que argumenta el proyecto, dando cuerpo a esta familia de mesas de formas redondeadas y sinuosas en las tres partes, base, pie y plano.

FR\_

Sur une base en marbre on dispose un pied central, la légèreté est le concept pour ce projet, une famille de tables de formes arrondies et sinueuses dans les trois parties, base, piètement et plateau.

DE\_

Auf einer Marmorbodenplatte befindet sich ein breiter Mittelfuß, auf dem die Tischplatte ruht. Das Konzept dieses Designs basiert auf Leichtigkeit und die Tische dieser Linie zeichnen sich durch runde und geschwungene Formen der drei Teile, Bodenplatte, Fuß und Tischplatte, aus.

RU\_

На мраморном основании стоит по центру нежная и благородная ножка, являющаяся опорой стола и обеспечивающая его равновесие. Концепция легкости является основной в этой модели, создавая серию столов с закругленными формами на всех трех элементах: основании, ножке, столешнице.



by Mario Ruiz

# Fly

**Bold Design  
with 70,s  
flavours**



CAREY SIDEBOARD  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: WALNUT + SLATE

FLY TABLE  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: WALNUT + GOLD + VENATO MARBLE

FLY TABLE



CAREY SIDEBOARD  
DESIGN: C. TERRANEGRA + M.A. ANDREU  
FINISHES: WALNUT + SLATE

## back to the future:

**The different combinations  
and finishes create a very  
versatile piece, with strong  
retro taste.**



FLY TABLE  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: WALNUT + GOLD + MARKINA MARBLE

by **Made Studio**

# Sound Collection

**Sound waves,  
feel de vibes...**

## THE CONCEPT

Sound is inspired by the graphic representation of a sound wave in constant amplitude. A resource that gives a dynamic and impressive appearance to the entire collection, and makes it perfect for spaces where original pieces with a strong personality are required.

ES\_

Sound está inspirado en la representación gráfica de una onda sonora de amplitud constante. Un recurso que confiere a toda la colección una apariencia dinámica de gran contundencia estética, ideal para entornos en los que se busca incluir piezas originales con una marcada personalidad.

FR\_

Sound est créée à partir de la représentation graphique d'une onde sonore d'une amplitude constante. Un recours qui donne à la collection une apparence dynamique avec une forte touche esthétique, idéal pour des espaces où l'on cherche à inclure des éléments originaux avec une forte personnalité.

DE\_

Die Sound Collection wurde von der grafischen Darstellung einer Schallwelle mit konstanter Amplitude inspiriert. Dieses Stilmittel verleiht der gesamten Kollektion ein dynamisches Erscheinungsbild von großer ästhetischer Kraft, das sich ideal für Räume eignet, in welchen man originelle Objekte mit herausragenden Eigenschaften integrieren möchte.

RU\_

Идея Sound возникла как графическая аналогия звуковой волны постоянной амплитуды. Прием, который придает всей коллекции динамичный внешний вид с большой эстетической выразительностью, идеально подходит для тех пространств, где вы хотите разместить оригинальные детали интерьера с ярко выраженной индивидуальностью.





# Sound

**Hyptonic waves  
for unique  
homes.**

FLY TABLE  
DESIGN: MARIO RUIZ  
FINISHES: AMERICAN OAK + SAHARA + VENATO MARBLE

SOUND SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WHITE



# Sound



SOUND SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: WHITE

**Three-dimensional  
surfaces for vibrant  
interior design  
concepts.**



SOUND SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: GREY ASH + SAHARA

**by Made Studio**



SOUND SIDEBOARD  
DESIGN: MADE STUDIO  
FINISHES: TAUPE

# Sound

**Beauty is in the inside:  
great comfort and  
elegance details for the  
best stylish storage.**





**Mobenia**  
ATELIER

FINISHES

**“To Appreciate the Authentic, the  
Slow, the Beautiful, to be a little  
happier in everyday life”**

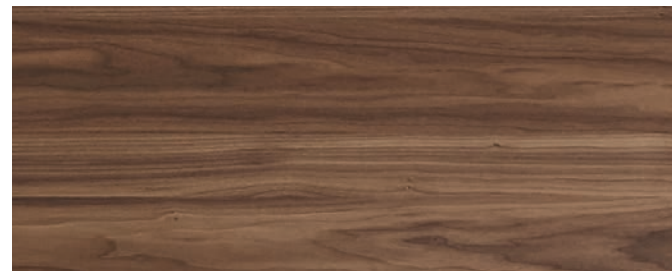
NATURAL VENEERS



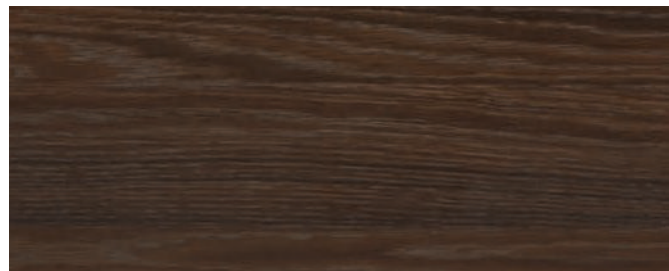
American oak



Leopard oak



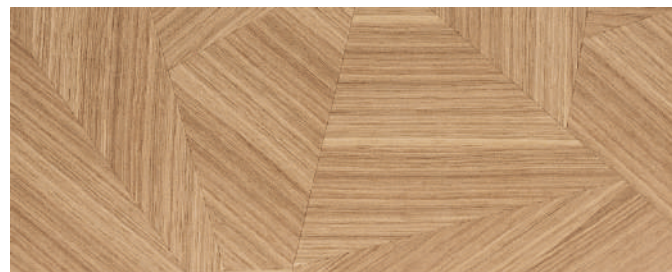
American walnut



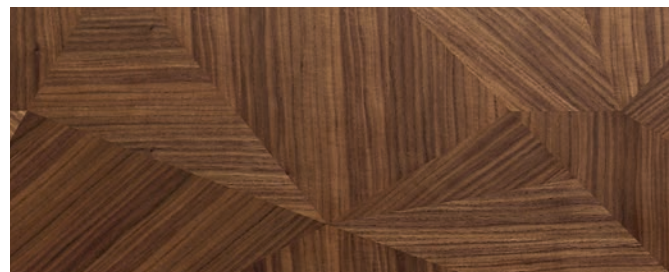
Smoky oak



Grey ash

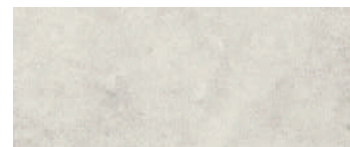


American oak marquetry " Only for Carey Collection"



Walnut marquetry " Only for Carey Collection"

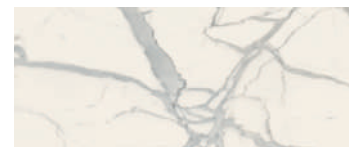
CERAMICS



Hydra Argen 3mm.



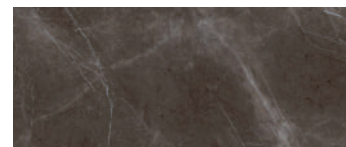
Blaze Dark 3mm.



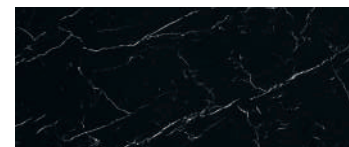
Kalos Bianco 3mm.



Calacatta 6mm.



Pulpis 6mm.



Urano 6mm.

LACQUERS

\* These lacquers also could be for the bases of the Okapi and Alberta tables.



White



Pearl grey



Foggy



Rain



Slate



Stone



Sahara



Mocca



Vison



Gold



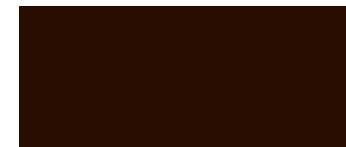
Terracota



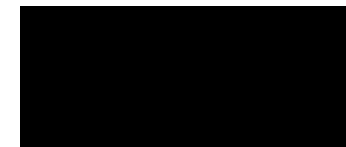
Coral



Merlot



Taupe



Black



Moss green



Winter green



Whale blue



Mustard

SPECIAL LACQUERS FOR METAL TABLES



Blanco Epoxy

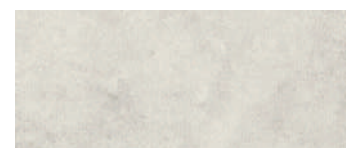


Champagne



Graphite

STONEWARE

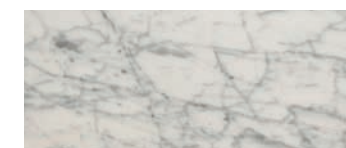


Nisca Moon

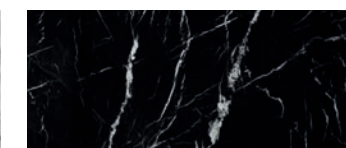


Nisca Night

NATURAL MARBLE



Venato



Markina

# Mobenia®

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5  
43560 LA SÈNIA / Spain  
Tel. +34 977 713 391 / Fax +34 977 570 367  
info@mobenia.com

[www.mobenia.com](http://www.mobenia.com)

## Product design and development

### Diseño y desarrollo producto

#### *Made Studio*

*Martin Consuegra*

*Mario Ruiz*

*C. Terranegra + M.A. Andreu*

*Odosdesign*

*Yonoh*

*Mobenia Crew*

## Photography

### Fotografía

#### *Vertice fotógrafos*

*Carlos Gutiérrez*

*David Imatge*

*3estuDi*

## Graphic Artworks

### Concepto gráfico

## **Angela Sabio Design**

### Photomechanic / Press

### Fotomecánica / Impresión

## **pentagraf**

Impresores, S.L.

### Binding

### Encuadernación



*Interior catalogue press with  
Symbol Mat Plus 170 grs.*

**FEDRIGONI**

*Covers press Geltex Range 115 grs.*

**GUARRÓCASAS**

*MOBENIA reserves the right to make changes it deems necessary for the benefit of the product and the customer.*

*Due to printing processes, colors displayed in this catalog should be considered approximate.*

*The contents of this catalog is protected by copyright as a whole.*

*Prohibited the total or partial reproduction of images and graphic concepts, without the authorization of MOBENIA.*

*MOBENIA se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.*

*Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados.*

*El contenido de este catálogo, está protegido, en su totalidad por copyright. Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos gráficos, sin la autorización de MOBENIA.*