.detail5

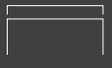
the new contemporary

news

Tonin
CASA



alma 008
ariston 014
calliope 022
celtis 030
dada 042
evo 048
pois 054
status 060



beverly 070
pois 074



aralia 080
aria wood 082
batik 084
bikini 086
bikini wood 090
brend 094
hole wood 096
juliette 100
malva 104
mivida 108
sam 110
sorrento 114
sveva 116
zar 118



depop 122
flamingo 128
kong 132
maya 136
tartan 140



brigitte 178
dreamy 180
family 184
suite 188
trama 192
winderly 194



botero 150
flute 154
icon 160
nipper 166
sound 170
valentine 172



astoria 198
ambra 204
tiffany night 210

ago e filo small 218
dreamy 220
etoile 226
goldie 230
lounge 232
ming 234
odissea 236
pandora light 238
retro’ 242

anfora 248
bulbo relief 250
geometric 252
stripes small/big 254
del rey 256
gatsby 258
fiamminga 260
read leaves 262

indice alfabetico
_alphabetical index



tables

alma

design by_Diego Barbieri

Alma se abre suave en las version extensible, y se posa leve sobra una estructura en metal pintado apoyada por una innovadora estructura en aluminio. Los colores disponibles - blanco opaco, gris carbón y bronce- se adaptan perfectamente a los estantes en madera o laminado. Nogal Canaletto, roble, gris efecto cerámica, blanco, polvo rosa o grafite de Polaris®: una opción única, para estilo light y elegante.

Alma lässt sich in den ausziehbar Version, und ruht auf einem lackierten Metallrahmen, der von einem innovativen Aluminiumrahmen getragen wird. Die verfügbaren Farben - mattweiß, anthrazitgrau und bronzefarben - eignen sich hervorragend für Regale mit Holz- oder Laminatoptik. Canaletto Nuss, Eiche, Grau mit Keramikeffakt, Weiß, Puder oder Polaris® Graphit: eine einzigartige Wahl für einen leichten und eleganten Stil.

Alma s'ouvre léger dans la versions allongeable, en posant léger sur une structure en métal verni supportée d'un innovateur cadre en aluminium. Les couleurs disponibles - blanc opaque, gris carbone et bronze pierre - s'adaptent à la perfection aux plateaux en effet bois ou plaqué. Noyer Canaletto, chêne, gris effet céramique, blanc, rose poudrée ou graphite Polaris® : un choix unique, pour un style léger et élégant.

8087

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm





Alma 8087
extendible table:
matt white base (01);
matt white guide bar (01);
natural oak melamine; relief effect top and extensions (PML_3)



Alma 8087
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
Polaris® powder laminate top and extensions (LM_47)







Alma 8087
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
grey laminated; ceramic effect top and
extensions (L_305)

ariston

design by_Angelo Tomaiuolo

El nuevo contemporáneo: la definición mejor para la nueva mesa Ariston, introducida por Tonin Casa. La firmeza del acero se vuelve suave y ágil, gracias a las curvas que forman la base de esta mesa. Los estantes en cristal, cerámica, o porcelánico, disponibles en todas las variantes Tonin Casa, se apoyan seguros sobre los extensores en aluminio, que combinan elegancia y funcionalidad.

The New Contemporary: die beste Definition für den neuen, von Tonin Casa präsentierten Tisch Ariston. Die Festigkeit des Stahls wird hier durch die Kurven, welche die Basis dieses Tisches bilden, weich und wendig gemacht. Die Glas-, Keramik- oder Porzellanplatten, die in allen Tonin Casa-Ausführungen erhältlich sind, liegen sicher auf Aluminiumschienen auf, die konzipiert wurden, um Eleganz und Funktionalität zu vereinen.

The New Contemporary : la meilleure définition de la nouvelle table Ariston, présentée par Tonin Casa. La fermeté de l'acier est ici rendue souple et agile, grâce à des courbes, qui composent la base de cette table. Les plans en verre, céramique, ou grès, disponibles en toutes les finitions Tonin Casa, se posent sûr des barres guide en aluminium, étudiées pour combiner élégance et fonctionnalité.

8088 FV glass

(P) L 150 P 100 P 75 cm
(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm

8088 FSC ceramic
(P) L 150 P 100 H 75 cm
(A) L 180 P 100 H 75 cm

8088_glass

(P) L 150/230 P 100 P 75 cm
(A) L 180/260 P 100 P 75 cm

8088 ceramic

(P) L 150/230 P 100 H 75 cm
(A) L 180/260 P 100 H 75 cm





Ariston 8088
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
Statuary marble effect porcelain + glass top and extensions (V01P)





Ariston 8088
extendible table:
matt white base (01);
matt white guide bar (01);
white ceramic top and extensions (V_01C)



Ariston 8088
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
Statuary marble effect porcelain + glass top and extensions (V01P)



La mejor transformación del acero, realizada en la base de Ariston, una mesa cuyo diseño se estudié para asombrar con la delicadeza, para innovar con tolerancia, para formar parte plena del nuevo contemporáneo. Un apoyo brillante, para llevar estantes cuya característica principal es la textura.

Die besten Stahlverarbeitungen erfolgen leicht an der Basis von Gabbiano, einem Tisch, dessen Design entworfen wurde, um mit Zartheit zu überraschen, mit Anmut zu innovieren, um voll in das neue Zeitgenössische einzutreten. Ein glänzender Träger, um Auflagen, welche die Textur zu ihrem Hauptmerkmal machen, mit Grazie zu tragen.

Le meilleur travail de l'acier se déroule léger dans la base d'Ariston, une table dont le design a été étudié pour étonner avec délicatesse, pour innover avec grâce, pour participer de plein droit au Nouveau Contemporain. Un support superbe, pour soutenir avec élégance des plateaux caracterisés principalement par leur texture.





calliope

design by_Angelo Tomaiuolo

Un encuentro de líneas, que crecen en un núcleo estable, con ángulos biselados y dulces, recordando a las formas de los aviones de última generación. La mesa Calliope une la belleza del acero, su fuerza y resistencia, su sensación de modernidad, al lujo de la cerámica, del cristal, o del porcelánico. La modernidad se puede por lo tanto mezclar perfectamente con vuestro gusto, en vuestra casa, para ustedes.

Ein Aufeinandertreffen von von der Mitte her stabilen und breiter werdenden Linien mit geschwungenen und abgeschrägten Ecken, die an die Formen der Flugzeuge der neuesten Generation erinnern. Der Calliope Tisch verbindet die Schönheit des Stahls, seine Stärke und Widerstandsfähigkeit, seine moderne Haptik mit dem Luxus von Keramik, Glas oder Porzellan. So kann sich das Zeitgenössische in Ihrem Wohnbereich perfekt mit Ihrem Geschmack verbinden.

Des lignes qui se rencontrent, élargies, stabilisées centralement, avec des angles courbés et biseautés qui rappellent des formes des avions de dernière génération. La table Calliope combine la beauté de l'acier, sa force et résistance, sa sensation de modernité, avec le luxe de la céramique, du verre, ou du grès. La modernité peut ainsi se mélanger à la perfection et rencontrer vôtre goûte, dans vôtre living, pour vous.

8090 FV glass

(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm
(Z) L 295 P 100 P 75 cm
(H) L 300 P 120 P 75 cm

8090 FSC ceramic

(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm
(Z) L 295 P 100 P 75 cm
(H) L 300 P 120 P 75 cm

8090 glass

(A) L 180/260 P 100 P 75 cm
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm

8090 FLM ceramic

(A) L 180/260 P 100 H 75 cm
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm





Calliope 8090
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
onyx grey glass porcelain top and extensios (V73P)





Calliope 8090
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
onyx grey glass porcelain top and
extensios (V73P)





Calliope 8090
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
black ceramic glass top and extensios (V_02C)

El diseño delicado de una base en el mejor acero, que pide, que invita al contacto, a percibir la suavidad. La fina textura de los estantes, de la cerámica, de la porcelana, del cristal, de un material trabajado para dar al tacto exactamente lo que promete a la mirada: una materia unica, trabajada con las tecnologías más innovadoras; una creación representativa de un design dulce y fino, que juega sobre materia y luz, manufactura y design.

Das filigrane Design eines Sockels aus bestem Stahl, der zum Anfassen einlädt, um seine Geschmeidigkeit wahrzunehmen. Die subtile Textur der Regale aus Keramik, Porzellan, Glas, aus einem verarbeiteten Material, das dem Tastsinn genau das schenkt, was es dem Auge verspricht: ein einzigartiges, mit den innovativsten Technologien verarbeitete Material; eine repräsentative Kreation eines tiefen und schwindenden Designs, das mit Materie und Licht, mit Kunstherstellung und Design spielt.

Le délicat dessin d'une base en acier, qui demande, invite à se faire effleurer, à en percevoir le poli. Les subtil texture des plateaux, en céramique, porcelaine, verre, d'un matériel travaillé pour offrir au tact exactement ce qui promet au regard : une matière unique, travaillée avec les technologies plus innovatrices ; une création représentative d'un design douce et raréfié, qui joue sur matière et lumière, sur art manufacturier et design.





celtis

design by_Andrea Lucatello

Una malla metálica con ángulos precisos y directos, que apuntan rápidos a los estantes de madera maciza nogal o roble, o de madera chapada con detalles macizos. La calidad y el valor tecnológico del metal se tiñen de blanco opaco, oro opaco, gris carbón o rosa ágata, creando impactos de luz y tonos adaptables al gusto más refinado.

Ein Metallgitter mit präzisen und direkten Winkeln, die schnell zu den Regalen aus massivem Nussholz, Eiche oder aber holzverkleideten Regalen mit Massivholzdetails streben. Die Qualität und der technologische Wert des Metalls werden in Mattweiß, Mattgold, Anthrazitgrau oder Achatrosa eingefärbt, wodurch Licht- und Toneffekte entstehen, die sich den feinsten Geschmäckern anpassen lassen.

Un treillis métallique formé par angles précis et directs, qui visent rapides aux plateaux en bois massif de noyer ou chêne, ou revêtu bois, avec des détails en bois massif. La qualité et la valeur technologique du métal se teignent de blanc opaque, d'or opaque, de gris carbone ou de rose agate, en créant des impacts de lumière et des tons adaptables aux goûts plus raffinés.

8084F

(S) L 180 P 93 H 75 cm
(A) L 200 P 110 H 75 cm
(G) L 250 P 110 H 75 cm
(D) L 300 P 110 H 75 cm

8084FLM

(A) L 200 P 106 H 75 cm
(G) L 250 P 106 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm

8084FSC_ceramic

(LA) L 200 P 100 H 75 cm
(LG) L 250 P 120 H 75 cm
(LZ) L 300 P 120 H 75 cm
(H) L 300 P 150 H 75 cm

8084_glass

(P) L 160/240 P 90 H 75 cm
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm

8084_ceramic

(P) L 160/240 P 90 H 75 cm
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm





Celtis 8084
fixed table:
matt gold base (85);
heat-treated dark oak top (16)



Celtis 8084
fixed table:
matt gold base (85);
heat-treated dark oak top (16)





Celtis 8084
extendible table:
stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
black ceramic top (V_02C)







Celtis 8084
fixed table:
carbon grey base (10);
Statuary marble effect porcelain + glass
top (V_01P)





Celtis 8084
fixed table:
carbon grey base (10);
solid walnut top (LM_14)

Ángulos biselados, pero estrictos; una linea fuerte, pero delicada; materiales resistentes, pero gentiles. Celtis es una mezcla, un diseño que se compone de materiales, de técnica y de estética. El brillo de los metales, definido por el gusto de cada uno, se combina con la madera, con su material y calidez. El design encuentra la naturaleza, y crea el nuevo contemporaneo.

Abgeschrägte, aber steife Ecken; trockene aber sanfte Kontraste; widerstandsfähige, aber schonende Materialien. Status ist eine Mischung, ein Design, das aus Materialien, Technik und Ästhetik besteht. Der Glanz der Metalle, durch den Geschmack jedes einzelnen definiert, wird mit Holz, mit seinem materischen Sein und seiner Wärme kombiniert. Design verbindet sich mit der Natur und schafft das neue Zeitgenössische.

Angles biseautés, mais rigides ; une ligne rigide, mais délicat ; matériels résistants, mais gentils. Celtis est un mélange, un dessin composé de matériels, de technique et d'esthétique. L'éclat des métaux, définis par les goûts de chacun, s'épouse avec le bois, avec son être palpable et chaleureux. Le design épouse la nature, et crée le nouveau contemporain.





dada

design by_Nicola Tonin

Aquélla de Dada, es una estructura simple y elegante, con piernas en madera de fresno teñido nogal Canaletto, roble natural, o roble oscuro. Líneas con una geometría rígidamente elegante sostienen un estante laminado, o en cerámica, que cuenta con un mecanismo extensible entre lo más refinados.

Die Struktur von Dada ist einfach und elegant mit Beinen aus gebeiztem Eschenholz aus Canaletto Nuss, Natureiche oder dunkler Eiche. Streng elegante geometrische Linien unterstützen ein Laminat- oder Keramikbrett mit einem der raffiniertesten Ausziehsysteme.

Structure simple et élégant, cette de Dada, avec des jambes en bois de frêne teint noix Canaletto, chêne naturel, ou chêne foncé. Des lignes avec une géométrie rigidement élégante soutiennent un plateau en lamé, ou en céramique, qui vante un système d'allonges parmi les plus raffinés.

8082

(P) L 160 / 240 P 90 H 75 cm
(A) L 200 / 280 P 100 H 75 cm





Dada 8082
extendible table:
natural oak base (17);
carbon grey aluminum guide bar;
white ceramic and extensions (V_1C)



Dada 8082
extendible table:
natural oak base (17);
carbon grey aluminum guide bar;
white ceramic and extensions (V_1C)





Dada 8082
extendible table:
heat-treated dark oak base (16);
carbon grey alluminium guide bar;
grey laminated ceramic effect top and extensions (L_305)



evo

design by_Tonin Casa Creatives

Extensible, con una estructura en metal barnizado arreglado perfectamente con marco en aluminio. Los materiales más durables se tiñen de gris carbón, bronce piedra o blanco opaco, para adaptarse a los estantes refinados y simples -en madera chapada o laminado. Las coloraciones de Polaris® disponibles son lo mas sinceramente lujoso que se pueda imaginar para acompañar la tecnología de extensiones y chasis.

Ausziehbar, mit einer lackierten Metallstruktur, kombiniert mit Aluminiumrahmen. Die haltbarsten Materialien sind daher in Anthrazitgrau, Steinbronze oder Mattweiß, um sich den raffinierten und einfachen Flächen mit Holz- oder Laminatoptik anzupassen. Die verfügbaren Polaris®-Farbtöne sind so herzlich luxuriös, wie Sie es sich kaum vorstellen können, um die Technologie der Verlängerungen und der Rahmen zu begleiten.

Allongeable, avec une structure en métal verni combinée à dessein avec le cadre en aluminium. Les matériaux plus durables se teignent ainsi de gris carbone, bronze pierre ou blanc opaque, pour s'adapter à des plateaux raffinés et simples, effet bois ou laminé. Les colorations Polaris® disponibles sont ce q'on puisse imaginer de plus luxueux, pour accompagner la technologie d'allonges et les cadres.

8085

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm





Evo 8085
extendible table:
matt white base (01);
matt white guide bar (01);
Polaris® white laminate top and extensions (LM_01)



Evo 8085
extendible table:
carbon grey base (10);
carbon grey guide bar (10);
grey laminate; ceramic effect (L_305)







Evo 8085
extendible table:
matt stone bronze base (83);
carbon grey guide bar (10);
embossed wood effect top - Canaletto
walnut (PML_05)

pois

design by_Angelo Tomaiuolo

El sabor y el recuerdo de un marco de otros tiempos, construido gracias a una tecnología contemporanea, que hace la base de Pois una combinación de arte y manufactura. El metal pintado se abre en la fantasía de espacios abiertos y cerrados, y apoya perfectamente los estantes en madera maciza o gres porcelánico de una mesa que viva el protagonismo en cada habitación.

Der Geschmack und die Erinnerung an einen Rahmen anderer Epochen, der dank einer völlig zeitgenössischen Technologie geschaffen wurde und im Schnitt der Grundstruktur von Pois Kunst und Handwerkskunst kombiniert. Das lackierte Metall öffnet sich in der Phantasie von offenen und geschlossenen Räumen und unterstützt perfekt die Massivholz- oder Feinsteinzeugplatten eines Tisches, der in jedem Wohnbereich als Protagonist lebt.

Le goût et la memoire d'un cadre en d'autres temps, créées grâce à une technologie entièrement contemporaine, qui rend le dessin de la base de Pois une combination d'art et manufacture. Le métal verni s'ouvre dans la fantaisie d'espaces ouverts et fermés, et soutient parfaitement les plans en bois massif ou grès cérame d'une table qui sera la protagoniste dans chaque living.

8083FS

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm

8083FM

(A) L 200 P 100 H 75 cm (
(G) L 240 P 120 H 75 cm

8083FSC

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm





Pois 8083
fixed table:
matt stone bronze base (83);
portoro porcelain top (V_85P)





Pois 8083
fixed table:
carbon grey base (10);
solid walnut top (LM_14)

Para asombrar, para que la gente arquea las cejas, y para hacer que mil y mil miradas se enamoren: Pois nació para golpear cada sensibilidad, y orgullosa muestra una base trabajada que combina preciosidad y juego. Y su diseño, tan rico de racionalidad y de espíritu, se completa a la perfección con madera moldeada, ella también para golpear, para sorprender, para que el ojo se enamore siguiendo lineas nuevas, mientras vuestro salón se convierte en un elegante showroom.

Um ins Staunen zu versetzen, um eine oder zwei Augenbrauen heben zu lassen und um Tausende und Abertausende verliebte Blicke auf sich zu ziehen: Pois entstand, um jede Sensibilität zu treffen und zeigt stolz eine Basis, die Raffinesse und Spiel vereint. Und sein an Rationalität und Geist reiches Design ergänzt sich in perfekter Weise mit einem geformten Holz, das ebenfalls beeindrucken, verfremden, verlieben will, während das Auge der Linienführung folgt, die es nicht gewohnt ist, während sich Ihr Wohnbereich in einen eleganten Showroom verwandelt.

Pour étonner, pour leur faire lever les sourcils, et faire tomber amoureux mille et mille regards : Pois naît pour impressionner la sensibilité de tous, pour arborer fièrement une base travaillée en combinant préciosité et jeu. Et son design, si riche de rationalité et d'esprit, est terminé à la perfection par un bois profilé aussi pour impressionner, pour vous faire tomber amoureux pendant que le regard suit des lignes auxquelles n'est pas habitué, pendant que vôtre living il se transforme en une élégante showroom.





status

design by_Andrea Lucatello

Protagonista con sutileza, compañero con esencia, Status es una mesa que combina el metal moldeado de las piernas con la madera de los estantes. Sus curvas doradas, blancas o gris, curvas suaves y delicadas como el proceso utilizado para crearlas, combinan perfectamente con los estantes de madera, y crean un objeto a la vez suave y decidido.

Status, der Protagonist mit Raffinesse, ein Begleiter mit Substanz, ist ein Tisch, der die geformten Metallbeine mit dem Holz der Regale verbindet. Seine goldenen, weißen, oder grauen, leichte und zarte Rundungen, wie sie bei der Herstellung verwendet wurden, passen perfekt zu den Holzregalen und schaffen ein Objekt, das sowohl leicht als auch präsent ist.

Protagoniste avec raffinement, compagnon avec substance, Status est une table qui combine le métal façonné des jambes au bois des plateaux. Ses courbes dorées, blanches ou grises, courbes légères et délicates quant le procès réalisé pour les créer, s'harmonisent à la perfection avec les plateaux en bois, et créent un objet léger et présent.

8086F

(G) L 250 P 110 H 75 cm
(Z) L 300 P 110 H 75 cm

8086FLM

(G) L 250 P 106 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm

8086FSC_ceramic

(G) L 250 P 120 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm
(H) L 300 P 150 H 75 cm





Status 8086
fixed table:
carbon grey base (10);
Canaletto walnut top (14)





Status 8086
fixed table:
stone bronze base (83);
onyx grey laminated glass porcelain top (V_73P)



Status 8086
fixed table:
matt gold base (85);
solid walnut top (LM_14)



Mostrando espacios abiertos, con aire, se concede a lo qué es lleno de aparecer en su forma mejor. Quitando, más que añadiendo, se concede valor a lo que quede. Status se basa sobre piernas cuyo refinamiento se exprime en su minimalismo. Son piernas finas y delicadas, cuya modestia crea un lujo que recuerda el futuro. La tecnología se somete a los mejores principios estéticos, para crear un equilibrio capaz de revelar, en su sutileza, un detalle armónico de extraordinaria eficacia.

Indem er offene und luftige Räume zeigt, lässt er das, was voll ist, in seiner besten Form erscheinen. Durch Entfernen und weniger durch Hinzufügen wird dem was bleibt Wert hinzugefügt. Status ruht auf Beinen, deren Raffinesse durch ihren Minimalismus am Besten zur Geltung kommt. Es sind dünne, zarte Beine, deren Bescheidenheit einen Luxus mit futuristischem Geschmack schafft. Die Technologie unterliegt den höchsten ästhetischen Prinzipien, um ein Gleichgewicht zu schaffen, das in der Lage ist, ein harmonisches Detail von außerordentlicher Wirksamkeit zu enthüllen.

En montrant des espaces ouverts et bien aérés, on concède à ce qu'est plein d'apparaître dans sa forme meilleure. En enlevant, au lieu d'ajouter, on se donne valeur à ce qui reste. Status est posé sur des jambes le raffinement desquelles s'apprécie au mieux grâce à son minimalism. Elles sont des jambes fines et délicates, dont leur modestie crée un luxe futuriste. La technologie suit les meilleurs principes esthétiques, pour créer un équilibre capable de révéler, dans la finesse, un détail harmonique extraordinairement efficace.







consolle

beverly

design by_Studio Tonin Creatives

Un cruzar de hilos metalicos forma la base de Beverly, una mesa consola caracterisada de un diseño geometrico y abierto. El estante de madera, disponible en nogal Canaletto o roble, puede ser ampliado como quieras, gracias a la barra guía de aluminio. Esto permite de utilizar esta consola en todos los cuartos, conservando el espacio y manteniendo una funcionalidad unica.

Ein Netz aus Metalldrähten bildet die Basis von Beverly, einer Konsole, die sich durch ihr geometrisches und offenes Design auszeichnet. Die Holzplatte, erhältlich in Canaletto Nuss oder Eiche, kann dank der Aluminiumschiene beliebig erweitert werden und macht diese Konsole perfekt für den Einsatz in jeder Umgebung, um Platz zu sparen und eine einzigartige Funktionalität zu bewahren.

Un entrelacement de fils constitue la base de Beverly, table console caractérisée par son design géométrique et ouvert. Le plateau en bois, disponible en finition noyer Canaletto ou chêne, peut s'allonger à volonté, sur la guide en aluminium, et il rend cette console parfaite pour être utilisé dans chaque ambient, en conservant espace et en maintenant un caractère unique.

8623

(P) L 130 P 50/200 H 76 cm
(A) L 130 P 50/300 H 76 cm





Beverly 8623
consolle:
carbon grey base (10);
melamine panels: dark oak; relief effect top (PML4)



Beverly 8623
consolle:
carbon grey base (10);
melamine panels: dark oak; relief effect top (PML4)



pois

design by_Angelo Tomaiuolo

Pois renace en versión mesa consola, una version que exalta el fino diseño de la base. El juego de espacios abiertos y cerrados es todavía el núcleo, y crea juegos de luz capaz de valorizar perfectamente los estantes en gres porcelaníco. El nuevo contemporáneo vive de sus variantes, de su propio design.

Pois wird in der Konsolenversion wiedergeboren, was die raffinierte Verarbeitung der Basis weiter hervorhebt. Das Spiel von offenen und geschlossenen Räumen wird mit Lichteffekten nachgeahmt, welche die mit Glas verbundenen Feinsteinzeugplatten am Besten unterstreichen. Das neue Zeitgenössische lebt durch die Variationen seines eigenen Designs.

Pois renaît, une version table console, qui exalte ultérieurement le raffinée travail de la de base. Un jeu d'espaces ouverts et fermés se réplique, en disposant des jeux de lumière qui valorisent au mieux les plateaux en grès cérame. Le nouveau contemporain vit de variantes, de son propre design.

6106

L 150 P 45 H 75 cm





Pois 6106
consolle:
stone bronze base (83);
extraclear beige top (V136)



Pois 6106
consolle:
matt white base (01);
Statuary marble effect porcelain + glass top (V01P)





seats & stools

aralia

design by_Tonin Casa Creatives

ARALIA se caracteriza por el impacto fuerte dado de la combinación de las líneas suaves y elegantes - el cuerpo en sí mismo, recubierto de los mejores cueros, ecocueros, cueros nabuk o cueros de grano - y la fuerte naturaleza de la madera de las piernas. Fresno teñido nogal Canaletto, roble oscuro o roble natural, que eleva y valora las coloraciones disponibles por el recubrimiento.

Aralia zeichnet sich durch die starke Wirkung der Kombination von weichen und eleganten Linienführungen - der Sitz selbst ist mit den besten Lederarten, Ökoleder, Nubukleder oder Narbenleder bezogen - und die starke Natürlichkeit des Holzes der Beine aus. Eine Canaletto Nuss gebeizte Esche, dunkle oder Natureiche, welche die breite Farbpalette der Beschichtungen anhebt und verstärkt.

Aralia se caractérise pour le fort impact donné de la combination de lignes souples et élégantes - la chaise en soi, recouverte de cuir, cuir écologique, cuir Nubuk ou grainé - et le fort naturel du bois des jambes. Un frêne teint en noyer Canaletto, chêne foncé ou chêne naturel, qui élève et valorise la vaste gamme de couleurs à disposition pour les revêtements.

7219

L 45 P 55 H 85 cm





Aralia 7219
chair:
ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
oil blue Nubuck eco-leather covering (SN_10)

aria wood

design by_Studio 28

La ligereza de Aria, una silla con un estilo contemporáneo y ligero, se une a la fuerza elegante de la madera. Una silla en cuerpo moldeado de material polimérico, material duradero y confortable, se apoya en una estructura en madera, para crear un efecto de contraste y simmetria, que se puede combinar con facilidad los espacios mas varios.

Die Leichtigkeit von Aria, einem Stuhl mit einem zeitgemäßen und leichten Stil, wird mit der eleganten Stärke des Holzes kombiniert. Ein Sitz aus Polymerdruck, ein Material von außergewöhnlicher Langlebigkeit und Komfort, ruht auf einer Holzstruktur und erzeugt einen Effekt, der Kontrast und Symmetrie erzeugt und der leicht mit den unterschiedlichsten Umgebungen kombiniert werden kann.

La légèreté d'Aria, une chaise uniquement contemporaine et légère, s'unit à l'élégante force du bois. Une chaise fabriquée avec un corps en polymère moulé, un matériel remarquablement durable et comfortable, se pose sur une structure en bois, pour créer un effet de contraste et une symétrie, que peut être couplé agilement aux milieux les plus divers.

7225

L 50 P 50 H 46/84 cm





Aria wood 7225
chair:
ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
glossy white (501) & transparent fumè (85) seats

batik

design by_Tonin Casa Creatives

La tecnología, el valor de la transformación de materiales, la creación de las formas que recuerdan los lounges mas refinados de Nueva York: Batik es un taburete que tiene todos estos elementos, creados a partir de una sola pieza de poliétileno, trabajado con maestría técnica para ser ligero y cómodo y disponible en los colores más elegantes: blanco, marrón topo, antracita o bronce efecto corten.

Die Technologie, der Wert der Verarbeitung, die Schaffung von Formen, die an die raffiniertesten New Yorker Lounges erinnern: Batik ist ein Hocker, der all diese Elemente schnell zur Geltung bringt, aus einem einzigen Stück Polyethylen gefertigt und mit technischem Geschick leicht und bequem gearbeitet wurde und in den edelsten Farben erhältlich ist: Weiß, Taupe, Anthrazit oder Bronze mit Corten-Effekt.

La technologie, la valeur du travail, la création des formes pour rappeler le plus raffinées lounges de New York : Batik est un tabouret qui montre rapide tous ces éléments, créé d'un unique morceau de polyethylène, travaillé avec maîtrise pour résulter léger et réconfortant, et disponible dans les colorations plus raffinées : blanc, tourterelle, anthracite ou bronze effet corten.

7224

L 35 P 38 H 78 cm





Batik 7224
stool:
polyethylene structure. Matt bronze corten effect
(54) & matt dove grey seat (60)

bikini

design by_Angelo Tomaiuolo

Líneas delgadas, metal barnizado, apoyan ágiles la silla Bikini. Los recubrimientos, disponibles en todos los cueros Tonin Casa, combinan a la perfección con las tintas disponibles para las piernas tubulares.

Dünne, wendige Linien aus lackiertem Metall unterstützen den Bikini-Sitz, der in drei verschiedenen Versionen erhältlich ist: ein Stuhl, ideal für Tische mit einer weichen Linienführung; ein Hocker mit Rückenlehne für hohe Tische oder Inseln; ein leichter und raffinierter Hocker ohne Rückenlehne, an den man sich bequem anlehnen und dabei ein Cocktail oder ein Glas Wein schlürfen kann. Die Bezüge, die in allen Tonin Casa Lederarten erhältlich ist, passt perfekt zu den Farben der Röhrenbeine.

Des lignes fines, en métal laqué, soutiennent agiles la chaise Bikini, qui est disponible dans trois différents variants : une chaise, idéal pour tables légères ; un tabouret avec dossier, pour comptoirs ou îlots ; un tabouret sans dossier, léger et raffiné, avec lequel se poser confortablement en sirotant un cocktail ou un verre de vin. Les revêtements, disponibles dans toutes les cuirs de Tonin Casa, s'harmonisent à la perfection aux teintes disponibles pour les jambes tubulaires.

7222

L 45 P 53 H 48/80 cm





Bikini 7222
chair:
carbon grey round tube base (10);
rusty red vega velvet covering (T06V)



Bikini 7222
chair:
white round tube base (01);
grey white salt and pepper fabric covering (SP01)



bikini wood

design by_Angelo Tomaiuolo

Bikini es también disponible en las versiones roble natural, roble oscuro y nogal Canaletto. Los recubrimientos, disponibles en todos los cueros Tonin Casa, combinan a la perfección con las tintas disponibles para las piernas tubulares.

Das Bikini Stuhl kommt jetzt in drei Versionen: Canaletto Nuss, Natureiche oder dunkel Eiche. Die Bezüge, die in allen Tonin Casa Lederarten erhältlich ist, passt perfekt zu den Farben der Röhrenbeine.

Bikini est aussi disponible dans les variants : noyer Canaletto, chêne naturel, ou chêne foncé. Les revêtements, disponibles dans toutes les cuirs de Tonin Casa, s'harmonisent à la perfection aux teintes disponibles pour les jambes tubulaires.

7222 W

L 40 P 48 H 45/83 cm





Bikini 7222 W
chair:
ashwood structure, painted dark oak (16);
ocean blue - beige salt and pepper fabric covering (SP_07).





Bikini 7222 W
chair:
ashwood structure, painted natural oak (17);
brick red pied de poule fabric covering (TP_03).
Ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
old burgundy red vega velvet covering (T06V).

brend

design by_Tonin Casa Creatives

Taburete ágil, una linea rendida ligera por las piernas tubulares en metal barnizado, Brend es perfectamente adaptable a los estilos más refinados: blanco opaco, oro o gris carbón combinan bien con los recubrimientos disponibles. Cuero, ecocuero, cuero Nabuk, cuero de grano o terciopelo Vega.

Brend, ein wendiger Hocker mit einer leichten Linie dank der röhrenförmigen Beinen aus lackiertem Metall, ist perfekt an die raffiniertesten Stile anpassbar: Mattweiß, Gold oder Anthrazit, neben einer großen Auswahl an Bezügen. Leder, Ökoleder, Nubukleder, Narbenleder oder Vega-Samt.

Tabouret agile et légère, grâce à des jambes tubulaires en métal laqué, Brend est parfaitement adaptable aux styles les plus raffinés : les couleurs blanc opaque, or ou gris carbone, bien s'appuient à la large choix de revêtements disponible. Cuir, cuir écologique, cuir Nubuk, cuir graine ou velours Vega.

7228 / 7230

L 50 P 50 H 86 cm





Brend 7228
Stool:
Carbon grey round tube structure (10);
dark brown eco-leather covering (S_70) and dove grey eco-leather covering (S_60)

hole wood

design by_Archirivolto

Hole: ligera, elegante, bellísima. La mejor tecnología italiana crea un asiento de polipropileno impreso, cómodo y visualmente atractivo. El mejor de los materiales, la madera, dedica su naturaleza para realzar la técnica más refinada. Las combinaciones disponibles tendrán como único límite su propia fantasía.

Hole: leicht, elegant, ideal. Die beste italienische Technologie schafft einen bequemen und ästhetisch ansprechenden Sitz aus Polypropylen. Das beste Material, das Holz, widmet seine Natürlichkeit der Verbesserung der raffiniertesten Technik. Die verfügbaren Kombinationsmöglichkeiten werden ihrer Phantasie keine Grenzen setzen.

Hole : légère, élégante, idéale. La meilleure technologie italienne crée une chaise imprimée en polypropylène, confortable et esthétiquement agréable. Le meilleur matériel, le bois, dédie son âme naturelle à exalter la technique plus raffinée. Le seul limite des combinations disponibles sera ta fantaisie.

7227

L 45 P 56 H 45/86 cm





Hole wood 7227
chair:
ashwood structure, painted dark oak (17);
matt cadetto blue-grey seat (08) and matt ardesia grey seat (06)





Hole wood 7227
chair:
ashwood structure, painted dark oak (17);
matt brick red seat (22), matt ardesia grey seat (06) and matt mud seat (51);
ashwood structure, painted canaletto walnut (14);
matt sand seat (18);
Ashwood structure, painted natural oak (16);
mattwhite seat (01)

juliette

design by_Angelo Tomaiuolo

Que la belleza reside en el detalle, él es obvio para Juliette - la nueva creación de Tonin Casa: una silla cuya comodidad se oculta debajo de cubiertas en cuero, ecocuero o cuero Nabuk; una estructura en poliuretano moldeado, diseñada en una forma elegante y refinada; soportes en madera de fresno, cubierta en nogal Canaletto, roble claro y roble oscuro. Juliette se presenta tal como esta, suave y cómoda, y también ocultando detalles tecnológicos y naturales en el mismo tiempo.

Dass die Schönheit im Detail liegt, wird mit Juliette, der neuen Tonin Casa Kreation deutlich: ein Stuhl, dessen Komfort sich unter dem Bezug aus Leder, Ökoleder oder Nubukleder verbirgt; eine kalt geschäumte Polyurethanstruktur, die speziell für seine elegante und raffinierte Form entwickelt wurde; mit Canaletto Nuss, dunkler oder heller Eiche verarbeitete Eschenholzträger. Juliette präsentiert sich genauso, wie sie ist, weich und bequem, und verbirgt auch Details, die sowohl technologisch als auch natürlich sind.

La beauté réside dans le détail: c'est evident pour Juliette, la nouvelle création Tonin Casa : une chaise dont le comfort est caché en dessus des revêtements en cuir, cuir écologique, ou cuir Nubuk ; une structure de polyuréthane froide, expressément dessinée pour rendre possible sa forme élégante et raffinée ; supports en bois de frêne, en finition noyer Canaletto, chêne foncé, ou chêne clair. Juliette se présente comme ça, douce et confortable, et , en même temps, en cachant des détails technologiques et naturels.

7229

L 50 P 65 H 47/96 cm





Juliette 7229
chair:
ashwood structure, painted dark oak (16);
brown grain leather covering (PF_75)



Juliette 7229
chair:
ashwood structure, painted dark oak (16);
grey nabuk leather covering (PN_73)



malva

design by_Andrea Lucatello

El cuero, ecocuero, cuero Nabuk y cuero de grano recubren suavemente una silla que tiene un design en el mismo tiempo cerca del estilo parigino en los años Setenta, y de las líneas más contemporáneas de hoy. Un asiento que se basa sobre piernas en madera de fresno, perfectamente adornado por las versiones en nogal Canaletto o roble.

Ein Sitz, dessen Design die Pariser Salons der 70er Jahre den modernsten Linien der Welt näher bringt, wird sanft mit Leder, Ökoleder, Nubukleder und Narbenleder bezogen. Eine Sitzgelegenheit, die auf Beinen aus Eschenholz ruht, dessen Verarbeitung aus Canaletto Nuss oder Eiche den perfekten Abschluss bilden.

Cuir, cuir écologique, cuir Nubuk et cuir grainé revêtent docilement une chaise le design de laquelle l'approche à un temps aux salons parisiens des années Soixante, et à les lignes les plus contemporaines du monde d'aujourd'hui. Une chaise qui pose sur des jambes en frêne, dont les finitions en noyer Canaletto ou chêne sont la cerise sur le gâteau.

7221

L 47 P 52 H 48/83 cm





Malva 7221
seat:
ashwood structure, painted dark oak (16);
cream nabuck eco-leather seat (SN_01)



Malva 7221
seat:
ashwood structure, painted dark oak (16);
cream nabuck eco-leather seat (SN_01)



mivida

design by_Angelo Tomaiuolo

Mivida, un punto de referencia de la colección Tonin Casa, desde siempre capaz de inspirar los interiores mas varios. Su forma particular, a partir de este año es disponible también en la versión en terciopelo, un recubrimiento que dona aún más elegancia y gracia a una silla que ya tiene un diseño inolvidable.

Mivida, ein Eckpfeiler der Tonin Casa Kollektion, hat schon immer die unterschiedlichsten Interieurs inspirieren können. Seine besondere Form ist ab diesem Jahr auch in der Samtversion erhältlich, eine Ausführung, die einem Stuhl mit unvergesslichem Design weitere Anmut und Eleganz verleihen kann.

Mivida, l'une des pierres angulaires de la collection Tonin Casa, toujours capable d'inspirer les dessinateurs d'intérieur les plus divers. Son forme particulière se rend disponible, de cette année, même dans la version en velours, une finition en mesure de concéder ultérieure grâce et élégance à ce design inoubliable.

7212

L 48 P 55 H 46/80 cm

7213

L 65 P 58 H 47/80 cm





Mivida 7213
armchair:
ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
rusty red vega velvet seat (T05V)

sam

design by_Tonin Casa Creatives

"BOLD", la llamarían los diseñadores americanos: valiente, con líneas geométricas exactas y dirigidas; equipada de un dinamismo esencial que es la representación perfecta de un estilo contemporaneo y refinado, esta silla disponible en todos tejidos de Tonin Casa - del Verbena al Ninfea al terciopelo Vega, pasando para todas las categorías de cuero - se apoya orgullosa a las piernas de madera de fresno.

Bold würden ihn amerikanische Designer nennen: mutig, mit präzisen und geraden geometrischen Linien; diese mit einer essentiellen Dynamik ausgestattete Sitzgelegenheit repräsentiert perfekt den modernen und raffinierten Stil und ist in allen Tonin Casa Textilien erhältlich – von Verbena, Ninfea und Vega-Samt, bis hin zu allen Lederkategorien – und stützt sich stolz auf Eschenholzbeinen.

Les stylistes américaines l'appelleraient "bold": courageuse, avec des lignes géométriques précises et directes ; douée d'un dynamisme essentiel, la parfaite représentation d'un style contemporain et raffiné, cette chaise, qui peut être recouverte de tous les tissus Tonin Casa - de la Verbena à la Ninfea à la Velours Vega, en passant pour toutes catégories de cuir - pose fière sur des jambes de frêne.

7226

L 49 P 53 H 47/83 cm





Sam 7226
chair:
ashwood structure, painted Canaletto walnut (14);
dark brown Nubuck eco-leather covering seat (SN_05)



Sam 7226
chair:
ashwood structure, painted dark oak (16);
rusty red vega velvet covering seat (T05V)



sorrento

design by_Angelo Tomaiuolo

La forma peculiar de Sorrento, las curvas dulces de la silla rellena, el recubrimiento en cuero o eco-cuero, y las costuras refinadas, renuevan el diseño apoyándose sobre una base ligera y refinada. Las piernas dobladas en metal pintado se doblan para formar una única base, un resbalón para apoyar un unforgettable asentada.

Die besondere Form von Sorrento, die sanften Rundungen des gepolsterten Sitzes, die Verkleidung aus Leder oder Ökoleder und die raffinierten Nähte werden auf einem leichten und dünnen Untergrund erneuert. Die geschwungenen Beine aus lackiertem Metall falten sich zu einer einzigen Basis zusammen, einem Schlitten für einen unvergesslichen Sitz.

La forme particulière de Sorrento, les courbes douces du siège rembourré, recouvert en cuir ou cuir écologique, et les coutures fines, se renouvellent en s'appuyant sur une base légère et fine. Les jambes courbées en métal verni on plient à former une unique de base, une glisse pour soutenir une séance inoubiable.

8042

L 50 P 65 H 47/96 cm

8042BR

L 63 P 65 H 47/96 cm





Sorrento 8042
armchair:
carbon grey round tube (10);
cream leather covering (P_05)

sveva

design by_Studio Tonin Creatives

La elegancia no puede prescindir de la comodidad, y Sveva es la demostración mejor: asiento con un diseño suavemente contemporáneo, Soft tiene una estética capaz de mover la tradición y unir el concepto de silla aquél de sillón. Sus formas, sin embargo, fueron estudiadas para conceder total comodidad, con una ayuda ideal a todo el cuerpo dada del connubio del acolchado y de la cubierta (cuero, ecocuero, o tela).

Die Eleganz lässt sich nicht vom Komfort trennen, und Sveva ist der beste Beweis dafür: Sveva, ein Sessel mit einem sanften und zeitgemäßen Design, hat eine Ästhetik, welche die Tradition bewegt und das Konzept eines Stuhls mit dem eines Sessels verbindet. Seine Formen sind jedoch so konzipiert, dass sie den gesamten Körper optimal unterstützen, da sie durch die Kombination von Polsterung und Verkleidung (Leder, Ökoleder oder Stoff) unterstützt werden.

L'élégance ne peut se départir du comfort, et Sveva en est la meilleure démonstration : fauteuil du design souplement contemporain, Soft a une esthétique qui déplace la tradition et combine le concept de chaise à celui de fauteuil. Ses formes, toutefois, sont étudiées pour concéder un comfort total, avec un soutien idéal de tout le corps, donné par l'union de rembourrage et le revêtement (cuir, cuir écologique, ou tissu).

8032

L 70 P 72 H 40/77 cm





Sveva 8032
armchair:
carbon grey structure (10);
old burgundy red vega velvet covering (T06V)

zar

design by_Nicola Tonin

La línea del asiento recuerda aquél de un trono. La ligereza de la estructura, totalmente recubierta, la rinde el representante perfecto del nuevo contemporáneo Tonin Casa. Una combinación de artesanía y pensamiento innovador, Zar es disponible en las versiones cuero y ecocuero Nabuk, cuero, ecocuero, cuero de grano.

Bold würden ihn amerikanische Designer nennen: mutig, mit präzisen und geraden geometrischen Linien; diese mit einer essentiellen Dynamik ausgestattete Sitzgelegenheit repräsentiert perfekt den modernen und raffinierten Stil und ist in allen Tonin Casa Textilien erhältlich – von Verbena, Ninfea und Vega-Samt, bis hin zu allen Lederkategorien – und stützt sich stolz auf Eschenholzbeinen.

Les stylistes américaines l'appelleraient "bold": courageuse, avec des lignes géométriques précises et directes ; douée d'un dynamisme essentiel, la parfaite représentation d'un style contemporain et raffiné, cette chaise, qui peut être recouverte de tous les tissus Tonin Casa - de la Verbena à la Ninfea à la Velours Vega, en passant pour toutes catégories de cuir - pose fière sur des jambes de frêne.

7220

L 43 P 54 H 48/93 cm





Zar 7220
chair:
hazel leather coverign seat (P_13)



sideboards & storage

depop

design by_Opaca Lab

Como respirar los años veinte, con luces y danzas y geometría que cruzan: éste es Depop, un aparador que representa perfectamente el nuevo contemporáneo de Tonin Casa. Simples patitas en metal que bajan ligeros y apoyan la estructura de madera, adornada con un serigrafia más particular, cuya textura dejara a boca abierta todos los que la vean. ¿Oyen ya el ruido de un coctel-party?

Ein Hauch der zwanziger Jahre, Licht und Tanz und sich kreuzende Geometrien: Das ist Depop, eine Anrichte, die das neue Zeitgenössische von Tonin Casa am Besten repräsentiert. Einfache Metallfüße, die sich leicht biegen, um die Holzstruktur zu stützen, verziert mit einem ganz besonderen Siebdruck, dessen Textur jeden, der sie sieht, zum Staunen bringt. Hören Sie schon die Geräuschcoulisse einer Cocktailparty?

C'est comment être dans les ans Vingt, avec des lumières et de bals, et de géométries qui se croisent : celui-ci est Depop, un buffet qui représente au mieux le nouveau contemporain Tonin Casa. Simples pieds en métal qui courbent légers à soutenir la structure en bois, décorée avec une serigraphie particulière, la texture duquel tous en mettra plain la vue. Entendez déjà le son d'un cocktail party ?

8621P

L 167 P 48 H 76 cm

8621A

L 192 P 48 H 76 cm





Depop 8621
sideboard:
matt black base (02);
matt black structure and glossy pattern ocean blue





Depop 8621
sideboard:
matt gold base (85);
structure gunmetal grey and pattern RAL 7006 glossy

Posen los ojos sobre ese serigrafía, sobre ese diseño cuya geometría vos lleva directamente en un salón de los años veinte. Un segundo es bastante, un momento para observar, y usted tendrán vasos con champán en la mano, y en los labios el sabor de una noche swing, de belle époque: todos, con un toque de modernidad, un detalle, un ángulo, una textura que exuda innovación y investigación.

Werfen Sie einen Blick auf den Siebdruck, auf die Zeichnung, deren Geometrien Sie direkt in einen Salon der 20er Jahre führt. Eine Sekunde, ein Moment der Beobachtung genügt, und Sie haben ein Champagnerglas in der Hand und den Geschmack eines Swingabends und der Belle Epoque auf den Lippen: alles, mit einem Hauch von Zeitgenössischem, mit einem Detail, einer Ecke, einer Textur, die Innovation und Forschung ausstrahlt.

Posez les yeux sur cette serigraphie, sur ce dessin dont les géométries vous portent directement dans un salon des années Vingt. Il suffit une seconde, un instant d'observation, et vous aurez dans la main des verres de champagne et entre les lèvres le goût dune soirée de swing, la belle époque! : tout, avec une touche de modernité, un détail, un angle, une texture qui transpire innovation et recherche.



flamingo

design by_Tonin Casa Creatives

La serigrafía de Flamingo es simple y eficaz: líneas verticales discontinuas, para encontrar y para definir las puertas que la componen. Los tonos oscuros, elegantes, que se definen en un contenedor a dos puertas, o en aparador de tres o de cuatros puertas, que contienen y afectan a todas las habitaciones donde se encuentren.

Der Siebdruck von Flamingo ist einfach und effektiv: vertikale, diskontinuierliche Linien, um die Türen, aus denen er besteht, zu erkennen und zu definieren. Dunkle, elegante Töne, die in einer zweitürigen Containerbox oder in einer drei- oder viertürigen Anrichte definiert sind, die jeden Raum, in dem sie sich befinden, beherrschen und gleichzeitig einbeziehen.

La sérigraphie de Flamingo est simple et efficace : lignes verticales discontinues, pour remarquer et définir les portes. Des tons foncés, élégants, qui se définissent en formant un boîte de rangement à deux portes, ou un bahut à trois ou quatre portes, et qui décorent chaque chambre ou ils se trouvent.

8640

L 110 P 45 H 145 cm

8641

L 180 P 45 H 75 cm

8642

L 240 P 45 H 75 cm





Flamingo 8640
high sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



Flamingo 8642
sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



kong

design by_Tonin Casa Creatives

Hojas grandes, un único modelo de aparador a tres o a cuatros puertas, o una caja contenedora alta y refinada. Una única serigrafía floral, creada para definir, ampliar y decorar su sala de estar, con un tono único, que destaca las paredes y los detalles del producto en el mismo tiempo.

Große Blätter, ein einzigartiges Modell einer drei- oder viertürigen Anrichte oder eine hohe und raffinierte Containerbox. Ein einzigartiger floraler, kunstvoll gestalteter Siebdruck, um Ihren Wohnbereich mit einer Farbgebung einzigartiger Töne zu definieren, zu erweitern und zu dekorieren, die sowohl die Wände als auch die Details des Produkts hervorhebt.

Feuilles larges, un modèle unique de bahut à trois ou à quatre portes, ou encore un boîte de rangement haut et raffiné. Une sérigraphie florale unique, créée pour définir, agrandir et décorer votre salon, avec un ton de couleur unique qui souligne l'importance des murs et les détails du produit.

8635

L 110 P 45 H 145 cm

8636

L 180 P 45 H 75 cm

8637

L 240 P 45 H 75 cm





Kong 8635
high sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



Kong 8637
sideboard:
screen-printed pattern structure;
stone bronze metal base;
black glass top (V_2)



maya

design by_Tonin Casa Creatives

La mejor madera, acabada en nogal Canaletto o roble claro, hecha lujosa y elegante para líneas con efecto en releve. Un contraste de colores y de trama que une simplicidad y elegancia. Aparador a dos o tres puertas, que se reclina sobre una base sólida en metal teñido bronce piedra. Imprescindible. Simplemente.

Das beste Holz, verfeinert aus Canaletto Nuss oder heller Eiche, ist dank der Linienführung mit Reliefeffekt noch luxuriöser und eleganter. Ein Kontrast von Farben und Textur, die Schlichtheit und Eleganz vereint. Eine zwei- oder dreitürige Anrichte, die auf einem massiven Metallfuß aus lackiertem Bronzestein ruht. Ein Must. Ganz einfach.

Le bois meilleur, en finition noyer Canaletto ou chêne clair, est rendu ultérieurement précieux et élégant grâce à des lignes avec effet de relief. Un contraste de couleurs et trame qui unit simplicité et élégance. Un buffet avec deux ou trois portes, qui repose sur des pieds en metal peint pierre bronze. C'est pas tous les jours. Simplement.

8630

L 145 P 47 H 76 cm

8631

L 214 P 47 H 76 cm





Maya 8631
sideboard:
embossed wood effect structure - natural oak (PML_3)



Maya 8630
sideboard:
embossed wood effect structure - Canaletto walnut (PML_5)



tartan

design by_Opaca Lab

Tartan es un aparador estudiado para tener una estructura simple y refinada: el metal pintado apoya con agilidad la madera del cuerpo, de la tapa y de flancos. Una serigrafía inspirada en los vestidos escoceses tradicionales adorna este madia, parecida a una refinada tela capaz de decorar cada salón.

Tartan ist eine Anrichte mit einer einfachen und eleganten Struktur: Das lackierte Metall stützt mit Wendigkeit das Holz des Korpus, der Auflage und der Seiten. Ein von traditionellen schottischen Kleidern inspirierter Siebdruck ziert diese Anrichte, die wie raffinierte Baumwolle erscheint, die jedes Wohnzimmer schmückt.

Tartan est un buffet conçu pour avoir une structure simple et raffinée : le métal verni soutient agilement le bois. Une sérigraphie inspirée des robes traditionnelles écossaises orne ce buffet, qui ressemble à un tissu raffiné, décorant chaque pièce.

8620P

L 174 P 48 H 78 cm

8620A

L 196 P 48 H 78 cm





Tartan 8620
sideboard:
Amaranth and black screen-printed pattern structure.
Painted metal base (matt black)





Tartan 8620
sideboard:
Canaletto walnut and black screen-printed pattern structure. Painted metal base (matt black)



Tartan 8620
sideboard:
Canaletto walnut and black screen-printed
pattern structure.
Painted metal base (matt black)



La tradición mas antigua es a veces capaz de llevar frescura y innovación increíbles, si está modelada perfectamente. De esa manera, Tartan se inspira en los diseños clásicos, en una geometría cuyo refinamiento ha sido demostrado y justificado a partir de años de trabajo y artesanía. Para hacerlo, pero, estudia el minimalismo, acoge formas simples y preciosas, para realzar una tradición que se vuelve en nueva modernidad, una mirada ambivalente al mejor tiempo pasado, y a los futuros más envidiables.

Die älteste Tradition ist oft in der Lage, eine unglaubliche frische Brise und Neuheiten zu bringen, wenn sie kunstvoll modelliert wird. Auf diese Weise wird Tartan von klassischen und geometrischen Designs inspiriert, deren Raffinesse durch jahrelange Arbeit und Handwerkskunst bewiesen und gerechtfertigt wurde. Hierfür untersuchte er den Minimalismus, begrüßt Formen raffinierter Einfachheit, um eine Tradition hervorzuheben, die zu einem neuen Zeitgenössischen, zu einem ambivalenten Blick auf das Beste der Vergangenheit und das beneidenswerteste der Zukunft wird.

La tradition la plus ancienne est à fois en mesure de porter incroyable fraîcheur et nouveauté, si modelée parfaitement. À ce mode, Tartan s'inspire à des projets classiques, à des géométries dont le raffinement a été montrée et justifiée, depuis des années d'activité et d'artisanat. Pour ce faire, on a étudié le minimalism, accueilli des formes de simples et recherchées, pour exalter au mieux une tradition qui devient une nouvelle modernité, un regard ambivalent au meilleur passé et aux futurs les plus enviables.



occasional furniture

botero

design by_Nicola Tonin

Botero es lujo contemporáneo, es un diseño que busca entre los materiales más valiosos para encontrar la solución ideal en vuestros salón, una combinación de formas y detalles que rinden cada sitio extraordinario elegante y refinado. La base en mármol, Marquinia o puerto Santo-Laurent, refleja elegante el biselado del plan en cristal grey. Una mesa de centro pequeña que adornará vuestra habitación, y será la protagonista de vuestro Living; puro estilo Tonin Casa.

Botero ist zeitgenössischer Luxus, ein Design, das in den edelsten Materialien die ideale Lösung zum Wohnen findet, eine Kombination von Formen und Details, die jeden Raum außergewöhnlich elegant und raffiniert machen. Der Marmorsockel, Marquinia oder Port Saint-Laurent, spiegelt elegant die Abschrägung der grauen Glasplatte wider. Ein Couchtisch, der im perfekten Tonin Casa-Stil dekoriert und zum Protagonisten Ihres Wohnzimmers wird.

Botero c'est luxe contemporain, c'est un design qui trouve dans les matériels les plus précieux la solution idéale pour vos salons, une combination de formes et détails qui rendent chaque chambre extraordinairement élégante et raffinée. La base en marbre, Marquinia ou Port saint-Laurent, reflète élégamment le biseautage du plateau en verre grey. Un table qui décorera et se rendra protagoniste de vôtre living, en parfait style Tonin Casa.

8092

(P) L 60 P 60 H 46 cm
(A) L 90 P 90 H 36 cm
(G) L 130 P 90 H 26 cm





Botero 8092
coffee table:
trasparent fumè glass top, bevelled and screen-printed.
Glossy Port Saint Laurent marble base (M_129)
carbon grey steel support with gold ring

Botero 8092
coffee table:
trasparent fumè glass top, bevelled and screen-printed.
Glossy Port Saint Laurent marble base (M_129)
carbon grey steel support with gold ring





flute

design by_Nicola Tonin

Vasos de Martini que, elegantes, decoran sus cuartos: bloques minúsculos y esenciales en los mejores mármoles del mundo, apoyan un anillo de oro, la base perfecta para una estructura cónica en metal. Todo termina en un estante de vidrio fumé transparente. Alta y leve, la mesa auxiliar, amplia y relajada la mesa de centro; combinaciones elegantes, para los salones más preciosos.

Die Gläser von Martini, die Ihre Räume elegant dekorieren: kleine und essentielle Bausteine aus dem weltweit besten Marmor tragen einen goldenen Ring, die perfekte Basis für eine konische Metallstruktur. Das Ganze endet mit einer transparenten Rauchglasauflage. Das Modell Servetto ist hoch und leicht, der Couchtisch breit und entspannt; elegante Kombinationen für die edelsten Wohnbereiche.

Des élégantes verres à Martini décorent vos chambres: des briques minuscules et essentielles construits avec les meilleures marbres du monde supportent une bague en or, la base parfaite pour une structure métallique conique. Le tout se conclut avec un plateau en verre fumé transparent. Le guéridon est grand et léger, la table basse est large et détendue; combinaisons élégantes, pour les salons les plus précieux.

6031

ø 85 H 29 cm

6032

ø 50 h 48 cm





Flute 6032
side table:
port Saint-Laurent marble base (M_129)/gold
ring/glossy anthracite structure (564)



Flute 6031 & 6032
Coffee table & Side table:
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09);
Marquinia marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);
Port Saint-Laurent marble base (M_129); gold ring;
glossy anthracite structure (564);
Marquinia marble base (M_102); gold ring; ocean blue structure (12);
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09)





Flute 6031 & 6032
Coffee table & Side table:
Carrara marble base (M_101); gold ring; red/beige structure (09);
Carrara marble base (M_101); gold ring; glossy white structure (501);



icon

design by_Tonin Casa Creatives

Piernas tubulares y ligeras. Finos como tallos, y resistentes como juncos, apoyan los estantes de Icon, una mesa de centro o auxiliar, caracterizada para la serigrafía estilo jungle. Naturaleza tatuada en la madera.

Röhrenförmige und anmutige Beine. Dünn wie Stiele und widerstandsfähig wie Binsen unterstützen sie die Auflagen von Icon, einem Couch- oder Serviertisch, der sich durch den Siebdruck mit Dschungelthema einer auf Holz tätowierten Natur auszeichnet.

Jambes tubulaires et leggiadre, Subtils comme stèles et résistants comme joncs, ils soutiennent les plateaux d'Icon, une petite table ou table basse, qui se caractérise pour la serigraphie jungle. Une nature tatouée sur bois.

8091 - Servetto / Side table

(P) ø 45 H 54 cm
(A) ø 60 H 46 cm

8091 - Tavolino / Coffee table

(G) ø 90 H 38 cm
(Z) ø 120 H 30 cm





Icon 8091
Side table:
P_Glossy black Marquinia marble / carbon grey structure (M_102)
A_Glossy white Carrara marble / white structure (M_101)
G_Glossy bronze Emperador marble / stone bronze structure (M_183)



Icon 8091
Side table:
P_Glossy black Marquinia marble / carbon grey structure (M_102)
A_Glossy white Carrara marble / white structure (M_101)





Icon 8091
side table:
painted metal base (stone bronze);
screen-printed Kong pattern top



nipper

design by_Plurimo Design Studio

Un instrumento de trabajo que se convierte protagonista de cualquier sitio, gracias a las líneas refinadas que expresan perfectamente el diseño de interior más contemporáneo: Nipper es un escritorio cuya funcionalidad se expresa en el pequeño puente metálico teñido rosa ágata o bronce piedra. La línea del estante concede un amplio espacio, mientras que el espejo opcional permite que la funcionalidad y la estética se transformen radicalmente; un objeto que tiene un design fascinador y funcional.

Ein Arbeitsgerät, das dank der raffinierten Linien, die das zeitgemäße Design am besten zum Ausdruck bringen, zum Protagonisten eines jeden Raumes wird: Nipper ist ein Schreibtisch, dessen Funktionalität sich in einer Metallbrücke aus rosa Achat oder Bronzestein ausdrückt. Die Linienführung der Auflage bietet viel Platz, während der optionale Spiegel die Funktionalität und Ästhetik dieses Objekts mit seinem faszinierenden und funktionalen Design radikal verändert.

Un instrument de travail qui devient le protagoniste de n'importe quelle pièce, grâce à des lignes qui expriment parfaitement le design plus contemporaine: Nipper est un bureau, le caractère duquel s'exprime grace à un plateau métallique rose agate ou pierre bronze. La ligne du plateau concède vaste espace; le miroir facultatif permet de transformer radicalement caractère et esthétique de cet objet du design fascinant et fonctionnel.

7006

L 97 P 70 H 120 cm





Nipper 7006
writing desk:
ashwood structure, painted Canaletto walnut (14); Canaletto walnut top (14); stone bronze metal part (83)



Nipper 7006
Writing desk:
Ash wood structure, painted Canaletto walnut (14);
agata pink metal shelf (68);
Canaletto walnut top (14).



sound

design by_Nicola Tonin

La tecnología, la comodidad, la multifuncionalidad: Sound expresa todo esto; un escritorio que levita dulce en las paredes. Un respaldo recubierto de los mejores cueros, ecocueros, cuero de grano y cuero Nabuk, que termina en el estante de madera, y suena vuestras canciones preferidas, llenando vuestras habitaciones de música, gracias al extraordinario sistema audio interno.

Technik, Komfort, Multifunktionalität: Sound drückt all dies in einem Schreibtisch aus, der sich entlang Ihren Wänden sanft erhebt. Eine Rückenlehne, die mit den besten Ledern, Ökoledern, Narben- oder Nubukleder bezogen ist und durch das Holzregal vervollständigt wird, in dem dank des außergewöhnlichen internen Audiosystems Ihre Lieblingslieder erhallen können und das den Raum mit Musik füllen kann.

Technologie, confort, multifonctionnalité: Sound exprime tout ceci, dans un bureau qui lévite douce sur vos murs. Un dossier recouvert des cuir, cuir écologique, cuir grainé ou Nubuk cuir, et complété par un plateau en bois, qui peut résonner de vos chansons préférées et remplir la chambre de musique, grâce aux extraordinaire système audio interne.

7007

L 125 P 43 H 80 cm





Sound 7007
writing desk:
heat-treated dark oak shelf (16);
oil blue Nubuck eco-leather covering(SN_10);
optional (Kit: speakers & led)

valentine

design by_Opaca Lab

Un lago de luz, con hojas redondas que se relajan tranquilas. Valentine es una mesa de centro, cuadrada o rectangular, que se coloca sobre una base de espejo - bronce, plata u oro. Pequeños estantes redondeados en metal pintado. Cobre, blanco, u oro: tiñan de luz sus cuartos.

Ein Lichtmeer mit rundlichen Blättern, die sich tief entspannen. Valentine ist ein kleiner, quadratischer oder rechteckiger Tisch, auf deren Spiegelfuß – mit Verarbeitungen aus Bronze, Silber oder Gold – kleine runde Auflagen aus lackiertem Metall aufliegen. Kupfer, Weiß, oder Gold: Färben Sie Ihre Räume mit Licht.

Un lac de lumière, avec des feuilles ronds qui se détendent calmes. Valentine est un table, cadré ou rectangulaire, qui fait poser sur une de base en miroir - en finition bronze, argent ou or - des petites plateaux ronds en métal verni. Cuivre, blanc ou or : teignez vos chambres de lumière.

6026

(Q) L 87 P 87 H 30 cm
(R) L 107 P 72 H 30 cm





Valentine 6026
square coffee table:
gold mirror base (VS_85);
matt gold tops (PIA_85)



Valentine 6026
rectangular coffee table:
grey mirror base (V_45);
matt white tops (01)





mirrors

brigitte

design by_Tonin Casa Creatives

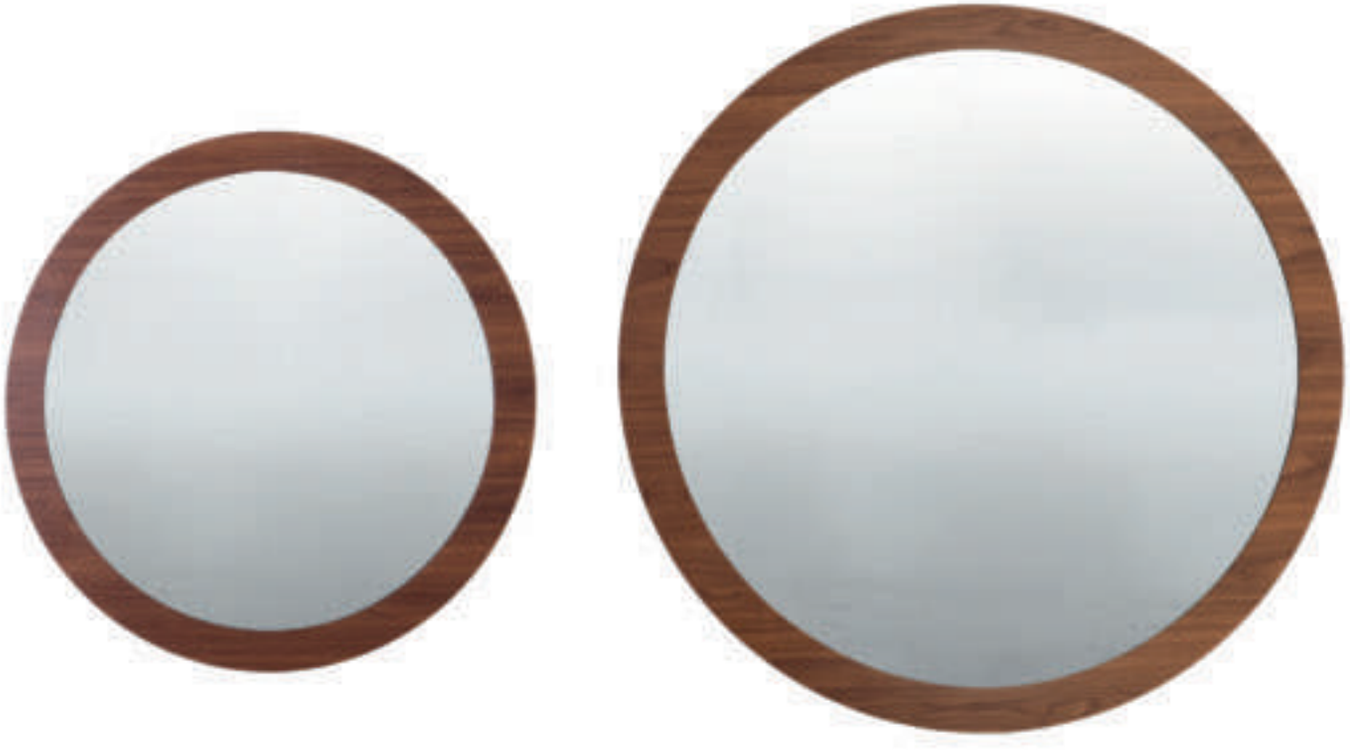
Un espejo sin tiempo; una forma simple y elegante; la fuerza de l'artesanía Made in Italy. Brigitte es un espejo de madera, en nogal Canaletto o roble, un marco redondo, una geometría minimal. El espejo es el protagonista: introduce una transformación delicada y artística, que crea juegos de luz extremadamente delicados.

Ein zeitloser Spiegel; eine schlichte und elegante Form; die Stärke der Made in Italy Handwerkskunst. Brigitte ist ein Holzspiegel mit Verarbeitungen aus Canaletto Nuss oder Eiche, einem runden Rahmen mit minimalen Geometrien. Der Spiegel ist der Protagonist, der eine filigrane und kunstvolle Verarbeitung zeigt, die äußerst filigrane Lichteffekte erzeugt.

Un miroir sans temps ; une forme simple et élégante ; la force de l'artisanat Made en Italy. Brigitte est un miroir en bois, en finition noyer Canaletto ou chêne, un cadre rond, des géométries minimales. Le miroir sert de protagoniste, en présentant un travail délicat et artistique, qui crée des jeux de lumière extrêmement délicats.

7535

(P) ⌀ 80 P 3,5 cm
(A) ⌀ 120 P 3,5 cm
(G) ⌀ 160 P 3,5 cm





Brigitte 7535
Round mirror:
Canaletto walnut structure (14);
Silver mirror (V_45)

dreamy

design by_Opaca Lab

Un delicado entrelazar de tejido, expertamente trabajado a mano, apoya un espejo bronce o grey. Una estructura en metal cromado, un círculo de protección para el espejo, crea una imagen ligera, que se termina con tres detalles en madera maciza. Un pendiente para hacer cada pared inolvidable.

Ein feines Textilgewebe in gekonnter Handarbeit gefertigt, stützt einen Spiegel mit bronzfarbigen oder grauen Feinarbeiten. Eine verchromte Metallstruktur, ein Schutzkreis für den Spiegel, bildet eine leichte und präsente Figur, die durch drei Massivholzdetails ergänzt wird. Eine Pendelleuchte, die jede Wand unvergesslich macht.

Un délicat entrelacement de tissu, savamment travaillé à la main, soutient un miroir en finition bronzé ou gris. Une structure en métal chromé, un cercle protecteur pour le miroir, forme une figure légère et présent, qui se complète avec trois éléments en bois massif. Un pendentif pour rendre inoubliable chaque mur.

7531

L 83 P 3,6 H 109 cm





Dreamy 7531
circular mirror:
coppered chrome structure with bordeaux wire;
grey mirror (V_45);
Canaletto walnut spheres



Dreamy 7531
circular mirror:
stone bronze structure with whiskey wire RM22;
grey mirror (V_45);
dark oak spheres



family

design by_Nicola Tonin

Multifuncionalidad y minimalismo son los conceptos expresados de los espejos Family. Espejos que combinan una estructura ágil en madera maciza de nogal, un perchero en estilo nórdico, y espejos simple, redondos - bronce o grey. Esta inimitable geometría se completa con un sistema de back-lighting LED, y crea un efecto distinguido, elegante y precioso sobre las paredes.

Multifunktionalität und Minimalismus sind von den Family Spiegeln ausgedrückten Konzepte. Spiegel, die eine wendige massive Nussbaumstruktur, einen Garderobenständer von nordischer Eleganz und schlichte, runde Spiegel mit grauen oder bronzefarbenen Verarbeitungen kombinieren. Abgerundet wird diese Erscheinung mit ihrer unnachahmlichen Geometrie durch die LED-Rückbeleuchtung, dessen Wirkung an den Wänden markant, elegant und edel erscheint.

Multifonctionnalité et minimalism sont les concepts exprimés par les miroirs Family. Miroirs qui combinent une agile structure en bois de noyer massif, un portemanteau d'élégance nordique, et des miroirs simples et ronds, en finition gris ou bronze. Cette figure, une géométrie inimitabile qui se complète grâce à un système de derrière-éclairage au led, un effet distinct, élégant et précieux.

7534

(P) L 76 P 10 H 120 cm
(A) L 100 P 10 H 180 cm
(G) L 124 P 10 H 200 cm





Family 7534
mirror:
Canaletto walnut structure (14);
silver mirror (V_45)
two gold pull for use coat stand





Family 7534
mirror:
Canaletto walnut structure (14);
silver mirror (V_45)
two gold pull for use coat stand

suite

design by_Nicola Tonin

La transformación de la madera de SUITE es lo mas refinado imaginable. La perfección de un triángulo se une a las curvas dulces de una madera trabajada con maestria y simplicidad: el fresno teñido nogal Canaletto, o roble obscuro se levanta hacia arriba, enmarcando graciosamente un espejo plata o bronce.

Die Holzverarbeitung der Suite ist so raffiniert, wie Sie es sich nicht anders vorstellen können. Die Perfektion eines Dreiecks wird mit den sanften Rundungen eines mit Geschick und Einfachheit gearbeiteten Holzes kombiniert: Vorgeschlagen wird eine Canaletto Nuss gebeizte Esche oder dunkle Eiche, die sich nach oben hin zusammenzieht, um einen Spiegel aus einer Silber- oder Bronzeverarbeitung anmutig einzurahmen.

Le travail du bois du miroir Suite est la chose la plus raffinée qu'on puisse imaginer. La perfection d'un triangle s'unit aux douces courbes d'un bois travaillé simplement, et précisément : le frêne en finition noyer Canaletto, ou chêne foncé, se propose en se restreignant vers le haut, à encadrer avec grâce un miroir en finition argent ou bronze.

7520

L 120 P 35 H 200 cm





Suite 7520
triangular mirror:
ashwood structure,
painted Canaletto walnut (14);
bronzed mirror (V_184)





Suite 7520
triangular mirror:
ashwood structure, painted Canaletto
walnut (14);
bronzed mirror (V_184)

trama

design by_Umberto Trevisan

La textura se convierte en materia en los espejos entrelazados de Trama. Este espejo sin marcos, libre y particular, se compone de un tejido de luces y cristales, y crea un efecto de luces y colores capaz de ensanchar, definir y reinventar los salones más preciosos.

In den sich spiegelnden Verknüpfungen von Trama wird die Textur materisch. Dieser rahmenlose, freie und besondere Spiegel besteht aus einem Netz aus Spiegeln und Licht, das einen Licht- und Farbeffekt erzeugt, das die wertvollsten Wohnbereiche erweitert, definiert und neu erfindet.

La texture devient palpable dans les entrelacements miroirs de Trame. Ce miroir, sans cadres, libre et particulier, se compose d'un entrelacement de verres et de lumières, qui créent un effet de lumières et de couleurs capable d'agrandir, de définir et de réinventer les salons plus précieux.

7521

L 105 P 8 H 105 cm





Trama 7521
crossed mirror:
silver mirror structure (V_45)

winderly

design by_Opaca Lab

Un estilo Oriental, un abanico de luz y colores; la contraposición entre un espejo plateado o efecto bronce, y un dulce elemento de madera, disponible en amaranto opaco, negro opaco, nogal Canaletto o roble oscuro tratado térmicamente. Para completar, una refinada capa negra.

Eine orientalische Linie, eine Auswahl an Licht und Farben; eine einzigartige Verarbeitung, die einen silbernen Spiegel oder Bronzeeffekt mit einem süßen Holzdübel kontrastiert, erhältlich in Mattamaranth, Mattschwarz, Canaletto Nuss oder wärmebehandelter dunkler Eiche. All dies wird durch eine raffinierte schwarze Quaste noch eleganter gestaltet.

Une ligne orientale, un éventail de lumière et des couleurs ; un travail unique opposant un miroir argenté ou effet bronze, à un doux tasseau en bois, disponible en amarante opaque, noir opaque, noyer Canaletto, ou chêne foncé traité thermiquement. Tout est rendu ancor plus élégant par une raffinée houppe noire.

7522

(A) L 80 H 45 cm
(B) L 100 H 56 cm
(C) L 140 H 79 cm





Winderly 7522
fan-shaped mirror:
heat-treated dark oak structure (16);
silver mirror (V_45)



sofas & beds

astoria

design by_Aldo Petillo

Astoria se compone de muchas partes, varias y elegantes, que encajan a la perfección con tu propio estilo. El alma de madera de Astoria puede ser recubierta con todas las variantes de cuero, ecocuero, cuero Nabuk, telas y terciopelo de Tonin Casa. La unicidad del design se une por lo tanto con la posibilidad de una personalización completa.

Astoria besteht aus verschiedenen und eleganten Teilen, um sich dem eigenen Stil kunstvoll anzupassen. Der Holzkern von Astoria ist mit allen Bezugsvarianten von Tonin Casa wie Felle, Ökoleder, Nabukleder, Stoffen und Samt bezogen. Das einzigartige Design kann so mit den Kundenwünschen kombiniert werden.

Astoria se compose des parties, diverses et élégantes, disponibles à dessein pour concorder à la perfection avec ton style. L'âme en bois d'Astoria se recouvre de toutes les cuirs et le tissus Tonin Casa - cuir, cuir écologique, cuir Nubuk, et velours. L'unicité du dessin est ainsi combinée avec la possibilité d'une personnalisation complète.

7390 A

L 130 P 100 H 78 cm

7390 B

L 200 P 100 H 78 cm

7390 C

L 270 P 100 H 78 cm

7390 D

L 340 P 100 H 78 cm

7390 E

L 270 P 150 H 78 cm

7390 F

L 340 P 150 H 78 cm





Astoria 7390 C
modular sofa:
deep blue Vega velvet -
fully covered (T10V)





Astoria 7390 C
modular sofa:
old burgundy red Vega velvet -
fully covered (T06V)



Astoria 7390 C
modular sofa:
wisteria Vega velvet -
fully covered (T09V)



ambra

design by_Angelo Tomaiuolo

Un toque, un susurro que envuelven con tranquilidad su sueño. Ambra es una cama cuya cabecera es el núcleo de design y confort: rellena, se puede recubrir de todos los cueros, ecocueros y telas Tonin Casa, y vuelve a entrar ligera para ofrecer una ayuda ideal durante el resto. La estructura de madera, nogal o roble, cuenta con una linea simple y delicada, que deja mucho espacio a la riqueza de la tela acolchada.

Ein Wink, ein Flüstern, das Ihren Schlaf leise einhüllt. Ambra ist ein Bett, dessen Kopfteil hinsichtlich Design und Komfort im Mittelpunkt steht: Dank der Polsterung und der Verkleidung aus Leder-, Ökoleder- und Stoffausführungen von Tonin Casa wird bei der Erholung eine optimale Unterstützung geboten. Die Holzstruktur, die Verkleidung aus Nuss oder Eiche zeichnet sich durch eine einfache und zarte Linienführung aus, die der reichen Steppung viel Platz lässt.

Un signe, un chuchote qu'enveloppe calmement votre sommeil. Ambre est un lit la tête duquel est son point focale, en termes de design et de comfort : rembourrée, et recouverte de toutes les finitions de cuir, cuir écologique, et tissu de Tonin Casa, elle rentre légère pour offrir un appuie idéal durant le repos. La structure en bois, en finition noyer ou chêne, se caractérise pour une ligne simple et délicate, qui laisse vaste espace à la richesse du capitonnage.

7875

(M) L 180 P 223 H 119 cm
(XL) L 200 P 236 H 119 cm
(XXL) L 223 P 236 H 119 cm





Ambra 7875
bed:
ashwood structure, painted dark oak (16);
rusty red vega velvet covering (T05V)





Ambra 7875
bed:
ashwood structure, painted walnut (14);
pink brown salt and pepper fabric covering (SP09)

La precisión del picado de Ambra subraya la línea delicada y delgada. Tonin Casa introduce un modelo de cama en el cual la geometría del cabezal sea protagonista, punto de contacto entre el refinamiento de la manufactura y la pluma del diseñador.

Die Genauigkeit Ambras Quilten verstärkt dessen schlank und heikel Linie. Tonin Casa stellt ein Bettmodell vor, zu dem die Geometrie des Kopfstütze die Star ist. Die Kontaktstelle zwischen Raffinesse der Herstellung und der Stift des Designers.

La précision du capitonnage du lit Ambra, en souligne la ligne mince et délicate. Tonin Casa présente un modèle de lit dans lequel la géométrie de l'appuie-tête est la protagoniste, point de contact parmi le raffinement de la manufacture et la plume du designer.



tiffany night

design by_Angelo Tomaiuolo

Tiffany transforma y puerta su dulce, lujosa estructura rellena en vuestras habitaciones. Una nueva serie de envases que mantengan una estructura de madera, y el diseño de rombos, perfecta combinación para lo más refinados. Las variantes en nogal Canaletto, roble oscuro o roble claro combinan perfectamente a los recubrimientos en cuero, ecocuero, cuero de grano, cuero y ecocuero Nabuk, y se añaden a la version con puertas lisas.

Tiffany verwandelt sich und bringt seine süße, üppige Polsterstruktur in Ihre Schlafzimmer. Eine neue Serie von Behältern, die eine Holzstruktur und Diamant-Quiltsteppung beibehalten, perfekt für den raffiniertesten Geschmack. Die Verarbeitungen aus Canaletto Nuss, dunkler oder heller Eiche kombiniert sich perfekt mit den Verkleidungen aus Leder, Ökoleder, Narbenleder, Narben- und Nubukleder und fügen sich der Verarbeitung aus glatten Türen hinzu.

Tiffany se transforme et porte sa douce et luxuriante structure rembourrée dans vos chambres de lit. Une nouvelle série de conteneurs qui maintiennent structure en bois et capitonnage avec des motifs en losanges, un couple parfait aux goûts les plus raffinés. Les finitions en noyer Canaletto, chêne foncé ou chêne clair sont assorties à la perfection aux revêtements de cuir, cuir écologique, cuir grainé, cuir Nubuk et Nubuk écologique, et ils s'ajoutent à la finition aux portes lisses.

T6442

L 176 P 52 H 75 cm

T6443

L 132 P 52 H 75 cm

T6444

L 62 P 52 H 132 cm

T6445

L 62 P 40 H 50 cm





Tiffany night 6445
bedside table:
ashwood structure, painted Canaletto walnut and
top covered in Canaletto walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)



Tiffany night 6442
chest of 4 drawers:
ashwood structure, painted Canaletto walnut and
top covered in Canaletto walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)





Tiffany night 6444
6-drawers unit:
ashwood structure, painted Canaletto walnut and top covered in Canaletto walnut (14);
dark brown leather covering (P_70)



lamps

ago e filo small

design by_Andrea Lucatello

Ago e Filo renace en su version pequeñita: una lampara de pie que se convierte en lampara de mesa, creando un efecto ligero y elegante. El cable rojo que se eleva hacia la pantalla cotonette de la lampara, y define suavemente la línea de Ago e FIlo, en su dulce complexidad.

Ago e Filo wird in seiner Mignon-Version wiedergeboren: eine Lampe, die zu einer Tischlampe wird und einen leichten und eleganten Effekt erzeugt. Das rote Kabel steigt sanft in Richtung des kleinen Baumwollschirms und definiert die weiche Linie von Ago e Filo und ihre zarte Entfaltung.

Ago e Filo renaît en sa version mignon : une lampadaire qui devient une lampe de table, en créant un effet léger et élégant. Le creux rouge monte doux vers le petit abat-jour, et définit doucement la ligne d'Ago e Filo, son gentil se dérouler.

9105

L 52 P 20 H 68 cm



Ago e filo 9105
table lamp:
chrome version; red cable;
cotonette lamp shade.

dreamy

design by_Opaca Lab

Maravillosa, suave y estéticamente delicada, como un atrapasueños entrelazado cuidadosamente. Dreamy es una lámpara colgante, una estructura en metal cromado que enmarca un cristal difusor, permitiendo a la luz de esparcirse en vuestras habitaciones. Los elementos en madera maciza forman un detalle adicional, un particular de ligereza refinada, para una lámpara capaz de iluminar con ligereza cada ambiente.

Träumerisch, weich und zart in der Erscheinung, wie ein zart verwobener Traumfänger. Dreamy ist eine Pendelleuchte, deren verchromter Metallrahmen einer Streuscheibe aus Gussglas umgibt, so dass sich das Licht leicht und warm in Ihren Räumen ausbreiten kann. Die Details aus Massivholz sind ein weiteres Merkmal von raffinierter Leichtigkeit, für eine Lampe, die jeden Raum mit Leichtigkeit erhellen kann.

Rêveur, souple et esthétiquement délicat, comme des attrape-rêves délicatement tressés. Dreamy est une lampe de plafond, la structure de laquelle - en métal chromé - contourne un diffuseur de lumière en verre, qui permet à la lumière de se disperser légère et tiède pour vos chambres. Les détails en bois massif forment un ultérieur détail, un détail raffinée, léger, pour une lampe qui peut éclairer doucement chaque ambient.

9113A - In appoggio / table lamp

(A) L 42 P 5 H 64 cm
(B) L 62 P 5 H 84 cm

9113S - Sospensione / hanging lamp

L 42 P 5 H 64 cm
L 62 P 5 H 84 cm

9113M - Sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose

L 42 P 5 H 64 cm
L 62 P 5 H 84 cm



Dreamy 9113
hanging lamp:
transparent fumè glass round; black chrome
structure; dark oak three sphere.
Transparent pink glass round; coppered chrome
structure; Canaletto walnut three sphere.



Dreamy 9113
table lamp:
transparent fumè glass round; coppered chrome structure;
Canaletto walnut three sphere.
Transparent pink glass round; coppered chrome structure;
Canaletto walnut three sphere.



Una luz reservada corriendo para los cuartos; una estructura simple y elegante; una lámpara ligera que combina el diseño más contemporáneo a un sabor de arte.

Ein ruhiges Licht die durch die Räume läuft; eine einfache und elegante Struktur; eine helle Lampe, die das gleichzeitig Design einer minimaler Kunst anschließt.

Une lumière qui court calme pour les chambres ; une structure simple et élégante ; une lampe qui combine le design plus contemporain et un goût d'art minimal et légère.





etoile

design by_Andrea Lucatello

Una estrella que cuelga, sola y inimitable, del techo. Una constelación de tres, seis, diez, veinte lámparas, que llena y ilumina perfectamente cada habitación. Étoile fue diseñada para ser parte de un todo, para arreglar juegos esenciales de luz y de formas, gracias a la parte superior en espejo bronce u oro, que se une al cristal transparente de su parte luminosa.

Ein einzigartiger und unnachahmlicher Stern, der von der Decke hängt. Eine Konstellation aus drei, sechs, zehn, zwanzig Lampen, die jeden Raum bestens ausleuchtet. Etoile wurde entworfen, um dank der Spitze aus Spiegelbronze oder Spiegelgold, die sich mit dem transparenten Glas des leuchtenden Teils verbindet, Teil eines Ganzen zu sein, um Licht und wesentliche Formen zu kombieren.

Une étoile qui pend, unique et inimitabile, du plafond. Une constellation de trois, six, dix, vingt lampes, qui remplit et illumine chaque pièce parfaitement. ÉTOILE a été dessinée pour être une partie d'un tout, pour combiner des jeux de lumière et des formes essentiels, grâce à la partie supérieure en miroir bronze ou or, qui s'unit au verre transparent de sa partie éclairante.

9110 01

ø 16 H 22 cm

9110 01
9110 02
9110 03
9110 04
9110 05



Etoile 9110 05
hanging lamp:
illuminated part: transparent glass; upper part:
bronze mirror



Etoile 9110 04
hanging lamp:
illuminated part: transparent glass; upper part: gold mirror



goldie

design by_Angelo Tomaiuolo

Tres versiones, que recuerdan espléndidas compas de vino revueltas; variaciones de colores ilimitadas, que tiñen la estructura cerámica; una luz ligera y suave que viene de arriba; una lámpara colgante que es una protagonista discreta en cada salon.

Drei Versionen, die an prächtige umgestürzte Weingläser erinnern; unbegrenzte Farbvariationen, welche die Keramikstruktur färben; diese Pendelleuchte bietet ein weiches, von oben kommendes tiefes Licht und schafft es, in jedem Wohnbereich diskret und gleichzeitig Protagonist zu sein.

Trois versions, qui rappellent des splendides coupes de vin à l'envers ; variants de couleur illimitées, qui teignent la structure céramique ; une lumière douce et souple qui arrive d'en haut, dans cette lampe de plafond qui réussit à se rendre discrète et protagoniste dans le même instant, dans chaque salon.

9106

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm

9106M con rosone multiplo - with multiple rose

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm



Goldie 9106
hanging lamp:
A - RAL 8025;
B - RAL 8023;
C - RAL 8012

lounge

design by_Andrea Lucatello

La elegancia pura de una línea. La extraordinaria inventiva en la simplicidad. Horizontal, LOUNGE escapa los límites de lámparas colgantes; negra, brillante como el cromo, ilumina con elegancia y hermosura. No exceder, no exagerar, no invader: componer un espacio perfecto.

Die pure Eleganz einer Linie. Außergewöhnlicher Erfindungsreichtum in der Einfachheit. Lounge befreit sich in horizontaler Stellung von den Grenzen der Pendelleuchten; schwarz, glänzend wie Chrom, leuchtet sie mit Raffinesse und Kostbarkeit. Es werden keine Grenzen überschritten, es wird nicht übertrieben, es werden keine Räume eingenommen: Es wird ein perfekter Raum geschaffen.

La pure élégance d'une ligne. L'extraordinaire imagination de la simplicité. Horizontal, Lounge évade les limites des lampes de plafond ; noire, brillant comment chrome, elle éclaire avec raffinement et préciosité. On n'excède pas, on n'exagère pas, on ne s'envahit pas: on compose un espace parfait.

9111

L 125 H 4,5 cm



Lounge 9111
hanging lamp:
black chrome structure (76)

ming

design by_Tonin Casa Creatives

Ming se compone de diez o veinte luces, puestas en varios niveles para crear un efecto ligero que sea funcional y estéticamente excitante al mismo tiempo. El plafón, un círculo perfecto, apoya hilos casi invisibles, que acaban en un dulce cubilete en cristal transparente o fumé.

Ming umfasst zehn oder zwanzig Lichter, die auf verschiedenen Ebenen verteilt sind, um einen Lichteffekt zu erzeugen, der sowohl funktional als auch ästhetisch ist. Die Deckenleuchte, ein perfekter Kreis, hebt fast unsichtbare Drähte, die in einer reizenden Schale aus transparentem Glas oder Rauchglas enden.

Ming se compose de dix ou vingt lumières, posées sur des niveaux différentes pour créer un effet de lumière qui soit fonctionnelle et esthétiquement excitante. Le plafond, un cercle parfait, soutient des fils presque invisibles qui terminent dans une douce coupe en verre transparent, ou fumé.

9107

(A) ⌀ 45 cm
(B) ⌀ 60 cm



Ming 9107
hanging lamp:
transparent glass (V_81)

odissea

design by_Angelo Tomaiuolo

Un lanzamiento, un arco suspendido y onnicomprensivo, que vive en el medio de tu salón. Una línea metálica trabajada simplemente y con delicadeza, que termina en una lampara redonda y plana. Minimal y refinada, Odissea se ilumina gracias a la tecnología LED, haciendo que su belleza sea sinónimo de funcionalidad.

Ein Wurf, ein hängender und allumfassender Bogen, der sich mitten in Ihrem Wohnbereich entfaltet. Eine metallische Linienführung mit einer einfachen und filigranen Verarbeitung, die in einer runden und flachen Lampe endet. Minimal und raffiniert leuchtet Odyssey dank der LED-Technologie und macht seine Schönheit zum Synonym für Funktionalität.

Un saut, un arc suspendu et global, qui travaille en se déroulant dans le moyen de vôtre living. Une ligne métallique, un travail simple et délicat, qui termine dans une lampe ronde et plat. Minimal et raffinée, Odissea s'éclaire avec technologie led, en rendant sa beauté synonyme de fonctionnalité.

9108

L 225 P 56 H 221 cm



Odissea 9108
free-standing lamp:
carbon grey structure (10)

pandora light

design by_Nicola Tonin

Preciosa, lujosa, elegante en el sentido más contemporáneo: Pandora Light cuelga del techo, una composición de roble, nogal, oro, platino, cristales transparentes, grey, rosa o ámbar. La fuente de luz de vuestro salón puede convertirse de esta manera, en el núcleo de su estilo.

Edel, luxuriös, elegant im zeitgenössischen Sinne: Pandora Light hängt von der Decke, eine Komposition aus Eiche, Nuss, Gold, Platin, transparentem Glas, Grau, Pink oder Bernstein. Die Lichtquelle Ihres Wohnzimmers kann so zum Dreh- und Angelpunkt Ihres Stils werden.

Précieuse, luxueuse, élégante d'une façon la plus contemporaine : Pandora Light est pendue au plafond, une composition de chêne, noyer, or, platine, verres transparents, gris, rose ou ambre. La source de lumière de votre living peut devenir ainsi le coeur de son style.

9109

ø 22 H 55 cm

9109M2
9109M3
9109M4
9109M5
9109M6



Pandora light 9109
hanging lamp:
transparent fumè glass sphere (85); Platinum;
heat-treated dark oak (LM_16); Pink glass





Pandora light 9109
hanging lamp:
transparent fumé glass sphere (85);
solid natural oak (LM_17); grey glass;
platinum.

retro'

design by_Andrea Lucatello

Retro' es una lámpara que mueve el nuevo contemporáneo en un universo sin tiempo, con una estructura en metal cromado que recuerda como forma las lámparas de aceite del pasado, y la une a una luz contemporánea, clara y refinada. Disponible en las versiones de mesa o colgante, Retro' puede literalmente raptar la estetica contemporanea y transportarla en un otro tiempo.

Retro' ist eine Lampe, die das neue Zeitgenössische in ein zeitloses Universum führt. Ihre verchromte Metallstruktur erinnert, was die Form und Aufbau betrifft, an die schönsten Öllampen vergangener Zeiten und kombiniert sie mit einem zeitgemäßen, klaren und raffinierten Licht. Retro' ist als Tisch- oder Pendelleuchte verfügbar und kann buchstäblich die zeitgenössische Ästhetik einfangen und in eine andere Zeit transportieren.

Retro' est une lampe qui porte le nouveau contemporain dans un univers sans temps, avec une structure en métal chromé qui rappelle les plus belles lampes à huile des vieux temps, et l'unit à une lumière contemporaine, claire et raffinée. Disponible en version de table ou de plafond, Retro' peut littéralement enlever l'esthétique contemporaine et la transporter dans un autre temps.

9114A - A - in appoggio / table lamp

ø 13 H 34 cm

9114A - B - in appoggio / table lamp

ø 13 H 44 cm

9114S - A a sospensione / hanging lamp
9114M - A a sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose

ø 13 H 32 cm combinazioni - combinations

9114S - B - a sospensione / hanging lamp
9114M - B a sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose

ø 13 H 42 cm combinazioni - combinations



Retrò 9114
table lamp:
V_84 transparent bronze glass sphere 1 - 2;
V_81 transparent glass sphere 3



Retrò 9114
hanging lamp:
V_84 transparent bronze glass sphere 1 - 2;
V_81 transparent glass sphere 3



objects

anfora object

design by_Tonin Casa Creatives

Las formas más clásicas entran de pleno derecho en el reinado del interior design, gracias a detalles que los hacen innovadoras: Anfora de Tonin Casa, una botella que se vuelve decoración, gracias a sus rayasen relieve, un detalle de la elegancia refinada.

Klassischen Formen sind vollwertigen Partner des Designs, wegen Details di sie erfinderisch machen: Tonin Casas Anfora, eine Flasche, die verwandelt sich in einer Dekoration, ein raffinierte Detail.

Les formes les plus traditionnelles entrent de plein droit dans le domaine du design, grâce à des détails innovants qui les rendent innovantes: Anfora de Tonin Casa, une bouteille qui, grâce à ses lignes en relief, devient un objet décoratif, un détail élégant et raffiné.





bulbo relief object

design by_Tonin Casa Creatives

El grupo Bulbo vuelve, en la versión Relief, con una textura renovada que modifica la colección desde el punto de vista estético, y táctil. Copas, vasos disponibles en varios colores, para exaltar la decoración de vuestros cuartos.

Die Gruppe Bulbo zurückkommt, in einer Relief Version; eine neue Textur, eine neue Ästhetik, eine neue Form. Sie sind Becher, sie sind Vasen, die in einem breiten Farbspektrum erhältlich sind. Das Beste, für ihren Möbel.

Le groupe Bulbo revient, dans la version Relief, avec une texture renouvelée qui le modifie d'un point de vue esthétique et tactile. Coupes, pots, disponibles dans un large éventail de couleurs, pour exalter votre meilleur ameublement.





geometric object

design by_Tonin Casa Creatives

Conos, esferas, cubos. Los nuevos objetos de Tonin Casa han sido diseñados para agregar un detalle a los living mas refinados, para conceder un toque de luz a aparadores, armarios y mesitas de noche.

Kegel, Kugeln, Würfel. Die neuen Gegenstände Tonin Casas sind konzipiert, um ein Detail ihren raffinierte Salons hinzuzufügen, um einen Touch Licht leisten, für Anrichten, Nachttische und Kommoden.

Cônes, sphères, cubes. Les nouveaux objets de Tonin Casa ont été pensés pour ajouter un détail aux salons les plus raffinés, pour concéder une touche de lumière à bahuts, armoires et commodes.





stripe small stripe big

design by_Tonin Casa Creatives

Rayas ligeras tiñen la textura de Stripe, en la versión Big, grande y delgada, y en la version Small, más ancha y redonda. Dos vasos que forman una pareja única, un detalle que transformará vuestros salones en verdaderas showrooms de lujo.

Leichte Streifen färben die Textur Stripes. Eine Version Big , hohe und schlank, und eine Version Small, breite und runde. Zwei Vasen, die ein einzige Pärchen bilden, ein Detail um ihre Wohnräume eine echte Luxus Showroom zu machen.

Des bandes légères teignent la texture de Stripe, sa version Big, haute et mince, et sa version Small, plus large et bombée. Deux vases qui forment une couple unique, un détail qui rendra vos salons des véritables showroom de luxe.





del rey carpet

design by_Tonin Casa Creatives

Del Rey es una alfombra redonda, simple y refinada, pensada para formar una composición en los pavimentos más valiosos. El efecto seda que produce, lo vuelve magnificamente elegante a primera vista y al tacto.

Del Rey ist ein rund, leicht Teppich, konzipiert um eine Komposition in ihren Salons zu bilden. Der Seide Effekt, der er produziert, macht er absolut elegant und kultiviert.

Del Rey est un tapis rond, simple et raffiné, pensé pour former une composition sur les planchers plus précieux. L'effet de soie qu'il produit, le rend magnifiquement élégant à la vue et au toucher.





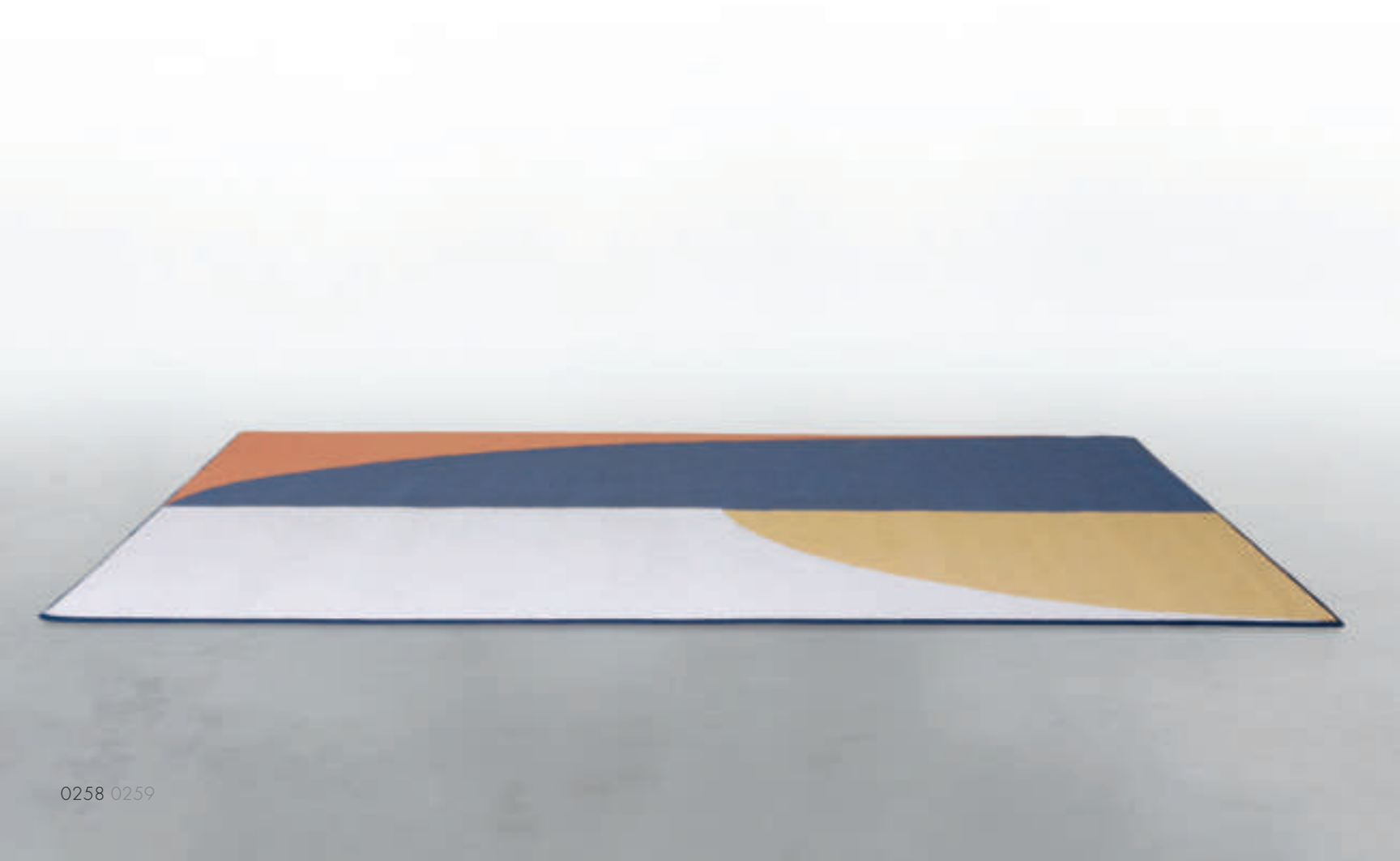
gatsby carpet

design by_Tonin Casa Creatives

Los colores y las líneas que recuerdan a los años veinte se combinan con la alfombra Gatsby, un decor que coloree y completa cada cuarto con sus geometries imprevisibles. Un salon transformado en un gran Lounge de otros tiempos.

Farben und Linien mit dem Geschmack des Zwanziger werden im Gatsby Teppich angezeigt, eine Dekoration, um zu färben, um eine unvorhersehbar Geometrie anzuzeigen. Ein Wohnzimmer verwandelt sich in einem alten Salon.

Des Couleurs et des lignes à la saveur des ans Vingt s'épousent et forment le tapis Gatsby, une décoration qui colore et complète chaque chambre avec ses géométries imprévisibles. Ton living se transforme en un grand salon d'autrefois.




A

fiamminga wallpaper

design by_Tonin Casa Creatives

Inspirado a los cuadros norte europeos, Fiamminga entra en la modernidad acercando a un lado monocromo, una naturaleza espléndida que recuerda a la "Dama con armiño".

Inspiriert von Nord Europäische Kunst, der den Name geleitet ist, Fiamminga hereinkommt in die Modernität, durch die Kombination eines einfarbiges Teil mit einem großartigen Stillleben. Genau wie die "Dame mit dem Hermelin"

Inspirée par les cadres nord européens dont il prend le nom, Fiamminga entre dans la modernité en accostant un monochrome simple et efficace, à une splendide nature en vase qui rappelle la splendide « Dama à l'hermine ».



read leaves wallpaper

design by_Tonin Casa Creatives

Read Leaves recuerda los paisajes de un cuadro de Turner, con los colores fuertes e imponentes y una delicadeza fina que completa la pared. Una pared que se convierte en un trabajo de arte, con Tonin Casa.

Read Leaves erinnert an die Landschaften einem Gemälde von Turner, mit starken und massiv Farben, und einer dünnen Zartheit. Eine Wand, die eines Kunstwerk ist, mit Tonin Casas design.

Read Leaves ressemble aux paysages d'un cadre de Turner, avec des couleurs fortes et imposantes, et une subtile délicatesse qui complete votre mur. Un mur qui devient une oeuvre d'art, avec le design Tonin Casa.



wallpaper

design by_Tonin Casa Creatives



del rey light



del rey mud



gatsby dark



gatsby arch



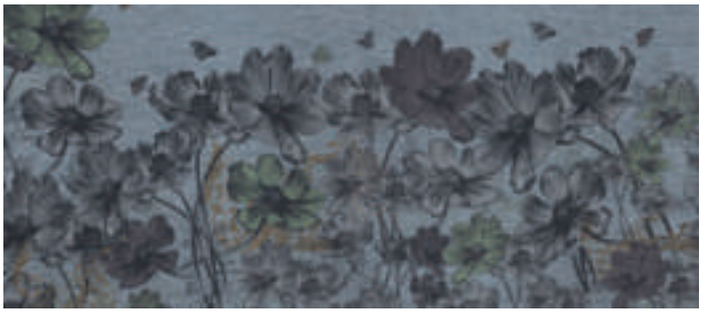
gatsby gold



autumn flowers



concrete



jeans flowers



romantic flowers



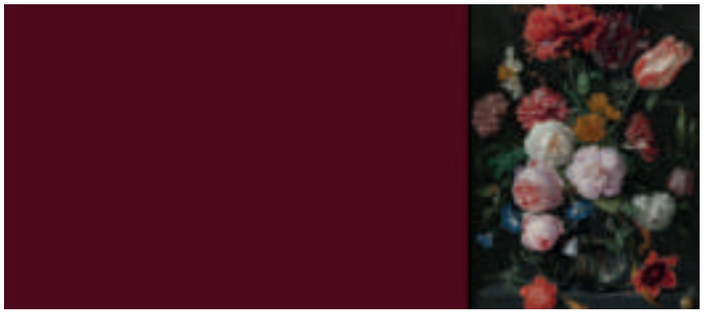
read leaves



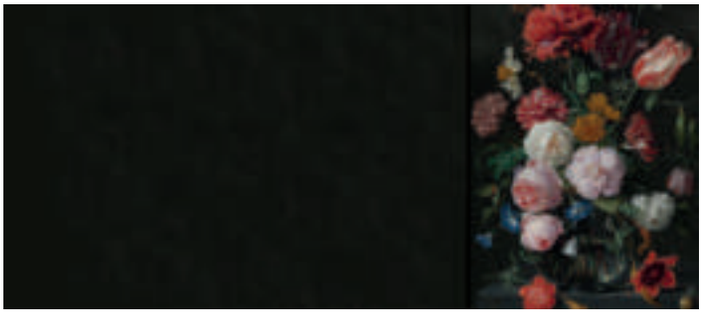
black marble



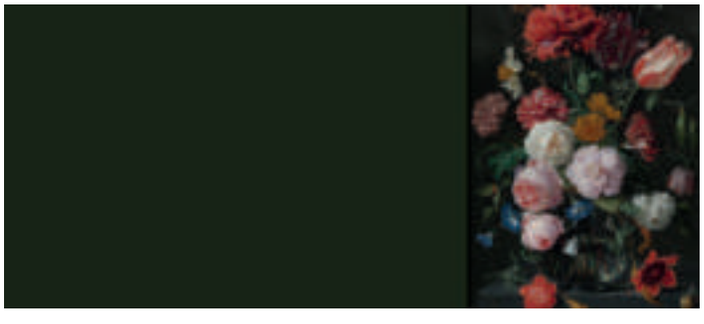
marrakesh mosaic



fiamminga burgundy red



fiamminga dark grey



fiamminga dark green



yellow decor

wallpaper

design by_Tonin Casa Creatives



oil blue decor



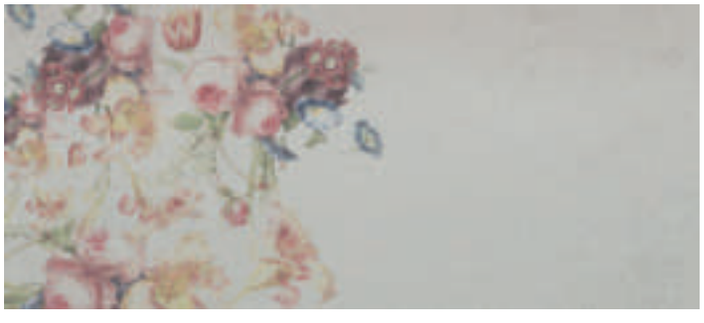
red decor



beige material



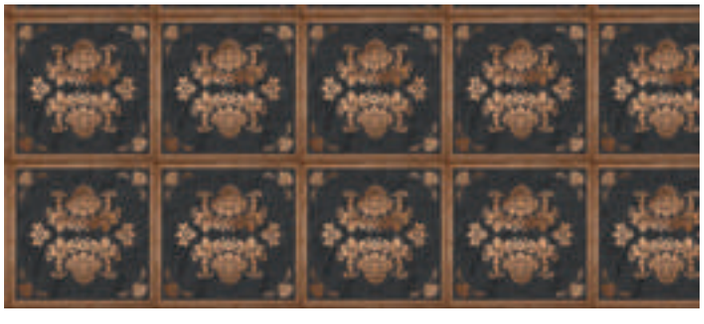
orange material



spring flowers



villa antica



luxury



intarsio



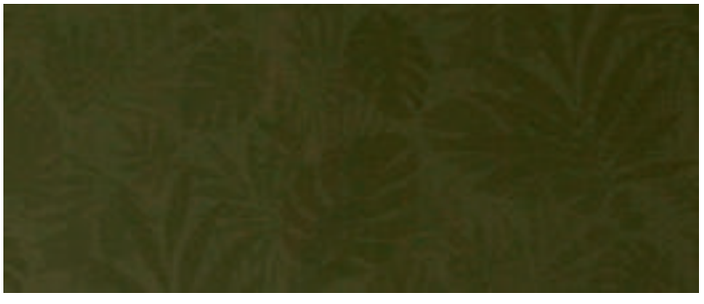
rombi



boiserie



marrakesh



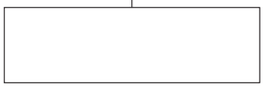
jungle

finiture

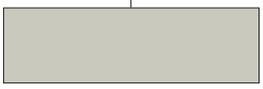
colours & finishes

finiture | finishing

strutture | structures



01 - bianco opaco
matt white



36 - beige opaco
matt beige



51 - fango opaco
matt mud



31 - tricolore
3-colored



02 - nero opaco
matt black



06 - grigio ardesia
ardesia grey



08 - grigio blu cadetto
cadetto blue-grey



10 - grigio carbone
carbon grey



12 - grigio canna di fucile
gunmetal grey



18 - sabbia opaco
matt sand



22 - rosso mattone
brick red



60 - champagne opaco
matt champagne



64 - antracite opaco
matt anthracite



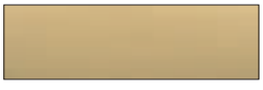
67 - graffite opaco
matt graphite



68 - rosa agata
agata pink



83 - bronzo pietra opaco
matt stone bronze



85 - oro opaco
matt gold



56 - agento opaco
matt silver



98 - rame opaco
matt copper



12 - blu oceano
ocean blue



09 - rosso beige
beige red



04 - bronzo pietra lucido
glossy stone bronze



501 - bianco lucido
glossy white



3007 - Amaranto opaco
matt Amaranth



300 - bianco/viola opaco
matt white/purple



301 - bianco/verde salvia opaco
matt white/green sage



302 - nero/oro lucido
polished black/gold



303 - bianco/oro lucido
polished white/gold



304 - bianco/viola lucido
polished white/green sage



305 - bianco/verde salvia lucido
polished white/green sage



502 - nero lucido
glossy black



536 - beige lucido
glossy beige



560 - champagne lucido
glossy chamapgne



564 - antracite lucido
glossy anthracite



551 - fango lucido
glossy mud

essenze | essences



14 - noce canaletto
black walnut



16 - rovere scuro termotrattato
dark oak heat-treated



17 - rovere naturale
natural oak



13 - rovere nodato
knotty natural oak



LM_17 - rovere chiaro massello
solid bright oak



LM_14 - noce massello
solid walnut



LM_16 - rovere scuro massello
solid dark oak



01 - frassino tinto bianco opaco poro aperto
ash laquered matt white open pore



LM_20 - rovere massello tinto castagno
solid oak laquered chestnut



L_21 - rovere cenere
ash oak

finiture | finishing

laminato - L | laminated - L



L_305 - grigio effetto ceramicato
grey ceramic effect



LM_01 - bianco ghiaccio
white ice



LM_47 - cipria
powder



LM_67 - grafite
graphite

melaminico - L | melaminic - L



L_60 - effetto legno champagne
wood-like champagne



L_64 - effetto legno carbone chiaro
wood-like light carbon



L_201 - effetto legno bianco frassino
wood-like white ash



L_264 - effetto legno grigio frassino
wood-like grey ash



PML_03 - effetto legno rilievo rovere chiaro
light oak: embossed wood effect



PML_05 - effetto legno rilievo noce Canaletto
Canaletto walnut: embossed wood effect



PML_04 - effetto legno rilievo rovere scuro
dark oak: embossed wood effect

marmi - M | marbles - M



M_183 - bronzo emperador
bronze emperador



M_29 - grigio
grey



M_101 - bianco carrara
carrara white



M_102 - nero marquinia
marquinia black



M_129 - port saint laurent
port saint laurent

vetro ceramicato - V_ _C | ceramic glass - V_ _C



V_01C - bianco
white



V_02C - nero
black



V_03C - moro
dark brown



V_04C - grigio
grey

gres porcellanato - V_ _P | porcelain stoneware - V_ _P



V_73P - onice grigio
onyx grey



V_01P - statuario altissimo
statuario altissimo



V_85P - portoro
portoro

finiture | finishing

vetri - V | glasses - V



V_2 - vetro nero
black glass



V_84 - vetro trasparente bronze
transparent bronze glass



V_101 - vetro extra chiaro bianco
extra-clear white glass



V_160 - vetro extra chiaro chamapgne
extra-clear champagne glass



V_636 - vetro extra chiaro acidato beige
extra-clear acid-etched beige glass



V_664 - vetro extra chiaro acidato antracite
extra-clear acid-etched anthracite glass



V_601 - vetro extra chiaro acidato bianco
extra-clear acid-etched white glass



V_602 - vetro acidato nero
acid-etched black glass



V_81 - vetro trasparente
transparent glass



V_100 - vetro extra chiaro trasparente
extra-clear transparent glass



V_85 - vetro fumé trasparente
transparent fumé glass



V_136 - vetro extra chiaro beige
extra-clear beige glass



VS_85 - vetro fumé satinato
frosted fumé glass



VS_85 - vetro grey satinato
frosted grey glass



VS_10 - vetro extra chiaro satinato
frosted extra-clear glass



V_84A - vetro trasparente bronze serigrafato
transparent bronze glass with serigraphy



V_84B - vetro acidato bronze serigrafato
frosted bronze glass with serigraphy

specchi - V | mirrors - V



V_45 - specchio argentato
silver mirror



V_184 - specchio bronze
bronzed mirror



SP_29 - specchio grigio
grey mirror



SP_85 - specchio oro
gold mirror

tecnoril | tecnoril



01 - bianco opaco
matt white



05 - grigio opaco
matt grey



43 - roux opaco
matt roux

polietilene | polyethylene



01 - bianco
white



03 - rosso
red



15 - verde
green



36 - beige
beige



64 - antracite
anthracite



66 - fucsia
fuchsia



54 - bronzo effetto corten
bronze corten effect



60 - tortora
dave grey



07 - azzurro pastello
pastel light blue



48 - bianco opalino
opaline white

finiture | finishing

metalli | metals



01 - alluminio verniciato bianco opaco
aluminum lacquered matt white



32 - alluminio anodizzato
anodized aluminum



71 - alluminio brillantato
polished aluminum

cromo | chrome



72 - metallo cromato
chromed metal



75 - cromo ramato
coppered chrome



76 - cromo nero
black chrome

plexiglass - X | plexiglass - X



X_81 - plexiglass trasparente
transparent



X_22 - plexiglass rosso rubino
ruby red



X_85 - plexiglass grigio fumé trasparente
transparent grey fumé



X_02 - nero
black



X_62 - bianco opalino
opaline white

tessuti e pelli | fabrics and leathers

tessuto ninfea - TN | ninfea fabric - TN


TN_04 - giallo cedro
cedar yellow


TN_08 - mandorla
almond


TN_16 - blu jeans
jeans blue


TN_17 - verde polinesia
polynesia green


TN_22 - tabacco
tobacco


TN_29 - grigio gabbiano
gull grey


TN_51 - fango
mud


TN_65 - roccia
rock

tessuto orchidea - TO | orchidea fabric - TO


TO_01 - bianco
white


TO_02 - nero
black


TO_40 - blu turchese
turquoise blue


TO_41 - rosso ciclamino
cyclamen red


TO_51 - fango
mud


TO_64 - grigio antracite
anthracite grey


TO_70 - testa di moro
dark brown

tessuto pied de poule - TP | pied de puole fabric - TP


TP_04 - giallo
yellow


TP_03 - rosso mattone
brick red


TP_64 - grigio
grey


TP_60 - tortora
dove grey

tessuto gessato - GT | gessato fabric - GT


GT_04 - giallo
yellow


GT_03 - rosso mattone
brick red


GT_64 - grigio
grey


GT_60 - tortora
dove grey

tessuti e pelli | fabrics and leathers

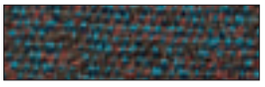
tessuto sale e pepe - SP | salt and pepper fabric - SP



SP_01 - grigio bianco
grey white



SP_03 - grigio marrone
grey brown



SP_05 - blu oceano - ruggine
ocean blue - rusty red



SP_07 - blu oceano - beige
ocean blue - beige



SP_09 - rosa marrone
pink brown



SP_12 - grigio - ruggine
grey - rusty red

tessuto mimosa - TK | mimosa fabric - TK



TK_03 - rosso rubino
ruby red



TK_04 - giallo
yellow



TK_17 - verde brillante
bright green



TK_34 - blu ottanio
oil blue



TK_36 - beige
beige



TK_60 - tortora
dove grey

tessuto verbena - TV | verbena fabric - TV



TV_01 - bianco
white



TV_02 - nero
black



TV_03 - rosso
red



TV_04 - giallo
yellow



TV_51 - fango
mud



TV_64 - grigio antracite
anthracite grey



TV_70 - testa di moro
dark brown



TV_91 - sabbia
sand

pelle nabuk - PN | nabuk leather - PN



PN_2 - nero
black



PN_5 - panna
cream



PN_9 - rosso bordeaux
burgundy red



PN_51 - fango
mud



PN_70 - testa di moro
dark brown



PN_73 - grigio
grey



PN_100 - ecrù
ecrù

tessuti e pelli | fabrics and leathers

ecopelle - S | eco leather - S


S_01 - bianco
white


S_02 - nero
black


S_03 - rosso
red


S_05 - panna
cream

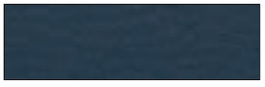

S_09 - rosso bordeaux
burgundy red


S_13 - nocciola
hazel


S_77 - viola melanzana
aubergine purple


S_27 - grigio cemento
ash grey


S_28 - bianco avana
havana white


S_34 - blu
blue


S_36 - beige
beige


S_40 - blu turchese
turquoise blue


S_42 - verde scuro
dark green


S_43 - grigio chiaro
light grey


S_44 - blu notte
night blue


S_51 - fango
mud


S_59 - giallo senape
mustard yellow


S_60 - tortora
dove grey


S_66 - fucsia
fuchsia

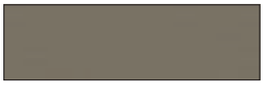

S_70 - testa di moro
dark brown


S_74 - verde oliva
olive green

cuoio - K | thick leather - K


K_01 - bianco
white


K_09 - rosso bordeaux
burgundy red


K_18 - sabbia
sand


K_29 - grigio
grey


K_34 - ottanio
oil blue


K_45 - blu
blue


K_51 - fango
mud


K_52 - lavanda
lavender


K_60 - marrone chiaro
light brown


K_73 - nero
black


K_89 - rosso
red


K_91 - testa di moro
dark brown


K_102 - beige
beige


KN_32 - naturale nuvolato
naturally clouded

tessuti e pelli | fabrics and leathers

pelle - P | leather - P


P_1 - bianco
white


P_2 - nero
black


P_3 - rosso
red


P_4 - giallo
yellow


P_05 - panna
cream


P_09 - rosso bordeaux
burgundy red


P_13 - nocciola
hazel


P_29 - grigio gabbiano
gull grey


P_34 - ottanio
oil blue


P_35 - salvia
sage


P_36 - beige
beige


P_40 - blu turchese
turquoise blue


P_42 - verde scuro
dark green


P_46 - verde pino
pine green


P_52 - lavanda
lavender


P_60 - marrone chiaro
light brown


P_61 - champagne
champagne


P_66 - fucsia
fuchsia


P_70 - testa di moro
dark brown


P_73 - grigio
grey


P_77 - viola
purple

pelle fiore - PF | grain leather - PF


PF_1 - bianco
white


PF_2 - nero
black


PF_3 - rosso
red


PF_4 - giallo
yellow


PF_05 - panna
cream


PF_06 - rosa
pink


PF_18 - sabbia
sand


PF_27 - grigio cemento
ash grey


PF_29 - grigio gabbiano
gull grey


PF_33 - cobalto
cobalt


PF_34 - ottanio
oil blue


PF_41 - rosso ciclamino
cyclamen red


PF_42 - verde scuro
dark green


PF_47 - cipria
powder


PF_63 - deserto
desert


PF_65 - rosso mattone
brick red


PF_68 - ambra
amber


PF_70 - testa di moro
dark bown


PF_75 - marrone
brown


PF_77 - viola
purple

tessuti e pelli | fabrics and leathers

velluto vega - T_ _V | vega velvet - T_ _V



T02V - nero
black



T03V - grigio marrone
grey-brown



T04V - grigio camel
camel grey



T05V - rosso ruggine
rusty red



T06V - bordeaux antico
old burgundy red



T07V - ottanio
oil blue



T08V - verde menta
mint green



T09V - glicine
wisteria



T10V - blu profondo
deep blue



T11V - seta
silk



T12V - grigio caldo
warm grey

cucitura a contrasto | contrast-stitching



0446 - blu universo
universe blue



0410 - arancio riflesso
reflected orange



0001 - bianco
white



0002 - nero
black

ecopelle nabuk - SN | nabuk eco-leather - SN



SN_01 - panna
cream



SN_03 - ecrù
ecrù



SN_04 - nocciola
hazel



SN_05 - testa di moro
dark brown



SN_06 - grigio
grey



SN_10 - ottanio
oil blue



SN_13 - grigio seta
silk grey



SN_16 - rosso bordeaux
burgundy red

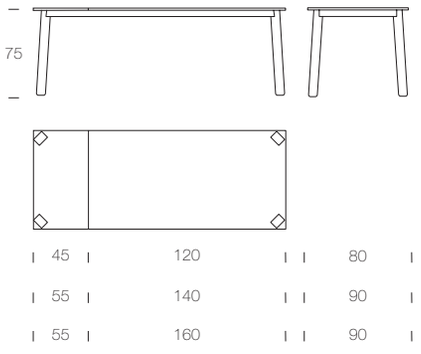
specifiche

specifications

8087 extendible - melamine / laminate Polaris top

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm (sp. 18 mm)
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm (sp. 18 mm)
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm (sp. 18 mm)

8087



8088 FV fixed - glass

(P) L 150 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)
(A) L 180 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)
(G) L 215 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)

8088 FSC fixed - ceramic fixed - porcelain stoneware top

(P) L 150 P 100 H 75 cm
(A) L 180 P 100 H 75 cm

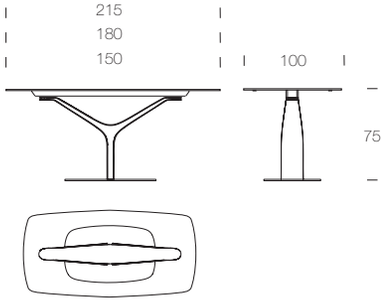
8088_glass

(P) L 150/230 P 100 P 75 cm allunghe 2 da 40 cm (sp. 12 mm)
(A) L 180/260 P 100 P 75 cm allunghe 2 da 40 cm (sp. 12 mm)

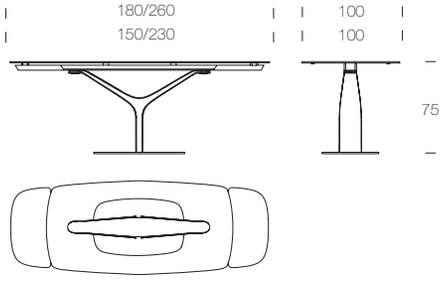
8088 extendible - ceramic fixed - porcelain stoneware top

(P) L 150/230 P 100 H 75 cm allunghe 2 da 40 cm
(A) L 180/260 P 100 H 75 cm allunghe 2 da 40 cm

8088 FV - 8088 FSC - fixed



8088 extendible



calliope

8090 FV fixed - glass

(A) L 180 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)
(G) L 215 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)
(Z) L 295 P 100 P 75 cm (sp. 12 mm)
(H) L 300 P 120 P 75 cm (sp. 12 mm)

8090 FSC fixed - ceramic fixed - porcelain stoneware top

(A) L 180 P 100 P 75 cm
(G) L 215 P 100 P 75 cm
(Z) L 295 P 100 P 75 cm
(H) L 300 P 120 P 75 cm

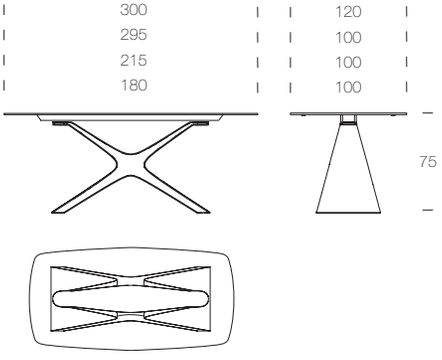
8090 extendible - glass

(A) L 180/260 P 100 P 75 cm allunghe 2 da 40 cm (sp. 12 mm)
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm allunghe 2 da 40 cm (sp. 12 mm)

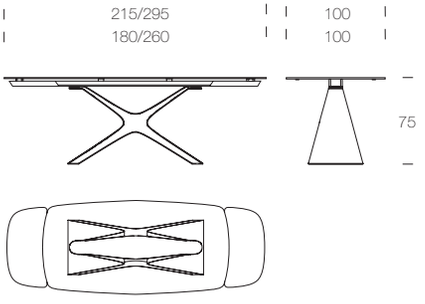
8090 FLM extendible - ceramic fixed - porcelain stoneware top

(A) L 180/260 P 100 H 75 cm allunghe 2 da 40 cm
(G) L 215/295 P 100 P 75 cm allunghe 2 da 40 cm

8090 FV / 8090 FSC - fixed



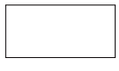
8090 / 8090 FLM - extendible



celtis

8084F fixed - veneered wood top

(S) L 180 P 93 H 75 cm (sp. 40 mm)
(A) L 200 P 110 H 75 cm (sp. 40 mm)
(G) L 250 P 110 H 75 cm (sp. 40 mm)
(D) L 300 P 110 H 75 cm (sp. 40 mm)



8084FLM fixed - solid wood top

(A) L 200 P 106 H 75 cm (sp. 40 mm)
(G) L 250 P 106 H 75 cm (sp. 40 mm)
(Z) L 300 P 120 H 75 cm (sp. 40 mm)



8084FSC_ceramic fixed - porcelain stoneware top

(LA) L 200 P 100 H 75 cm
(LG) L 250 P 120 H 75 cm
(LZ) L 300 P 120 H 75 cm
(H) L 300 P 150 H 75 cm



8084_glass extendible - glass

(P) L 160/240 P 90 H 75 cm (sp. 12 mm)
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm (sp. 12 mm)
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm (sp. 12 mm)
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm (sp. 12 mm)

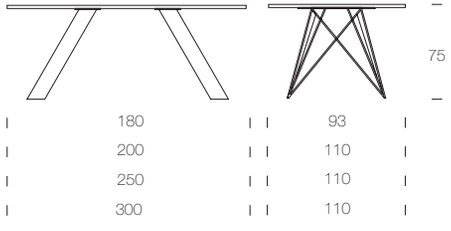


8084_ceramic extendible - ceramic/porcelain stoneware top

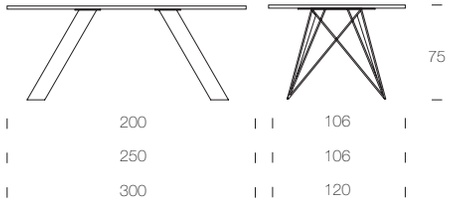
(P) L 160/240 P 90 H 75 cm
(A) L 180/260 P 90 H 75 cm
(G) L 200/300 P 100 H 75 cm
(D) L 200/300 P 110 H 75 cm
*esclusi i piani ceramicati - excluding ceramic tops



8084F fixed wooden top



8084FLM fixed / solid wood top

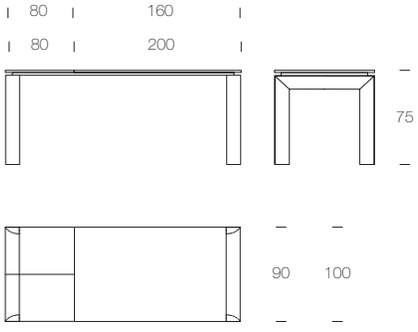


dada

8082 extendible - ceramic + wood / laminate top

(P) L 160 / 240 P 90 H 75 allunga 80 cm (sp. 20 mm)
(A) L 200 / 280 P 100 H 75 allunga 80 cm (sp. 20 mm)

8082 extendible - ceramic / laminate top

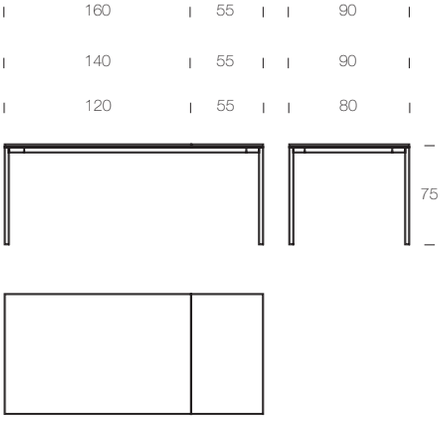


evo

8085 extendible - melamine / laminate Polaris top

(P) L 120/165 P 80 H 75 cm (sp. 18 mm)
(A) L 140/195 P 90 H 75 cm (sp. 18 mm)
(G) L 160/215 P 90 H 75 cm (sp. 18 mm)

8085 extendible - melamine / laminate Polaris top



pois

8083FS fixed - wooden top

(A) L 200 P 100 H 75 cm (sp. 40 mm)
(G) L 240 P 120 H 75 cm (sp. 40 mm)

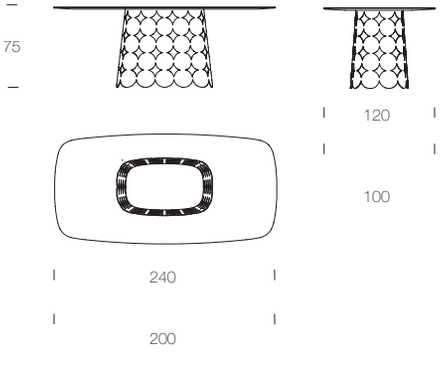
8083FM fixed - solid wood top

(A) L 200 P 100 H 75 cm (sp. 40 mm)
(G) L 240 P 120 H 75 cm (sp. 40 mm)

8083FSC fixed - porcelain stoneware top

(A) L 200 P 100 H 75 cm
(G) L 240 P 120 H 75 cm

8083 FS/FM/FSC fixed wooden / solid wood / glass porcelain top



8086F fixed - venereed wood top

(G) L 250 P 110 H 75 cm (sp. 40 mm)
(Z) L 300 P 110 H 75 cm (sp. 40 mm)

8086FLM fixed - solid wood top

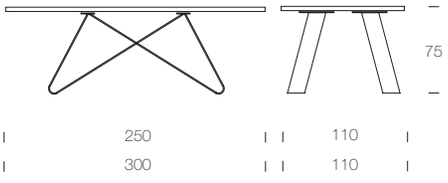
(G) L 250 P 106 H 75 cm (sp. 40 mm)
(Z) L 300 P 120 H 75 cm (sp. 40 mm)

8086FSC_ceramic fixed - porcelain stoneware top

(G) L 250 P 120 H 75 cm
(Z) L 300 P 120 H 75 cm
(H) L 300 P 150 H 75 cm



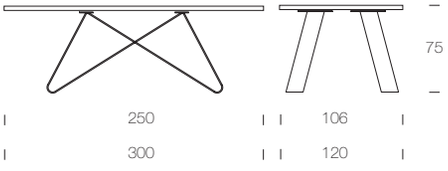
8086F fixed - wooden top



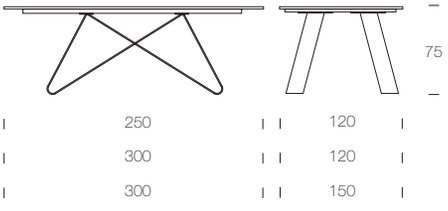




8086FLM fixed - solid wood top



8086FSC_ceramic fixed - porcelain stoneware top

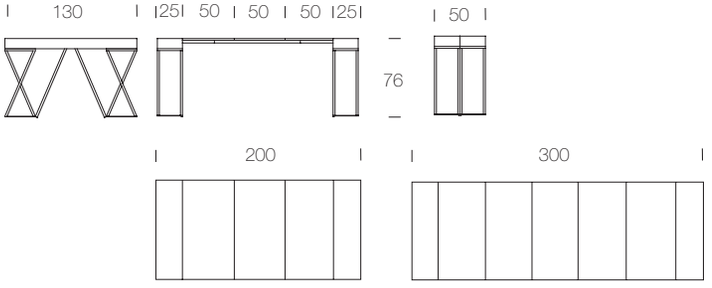


beverly

8623

(P) L 130 P 50/200 H 76 cm
(A) L 130 P 50/300 H 76 cm
struttura - structure (83 - 10 - 01)
piani e allunghe - top and extensions (L_305 - PML4 - PML5 - PML03)

8623



pois

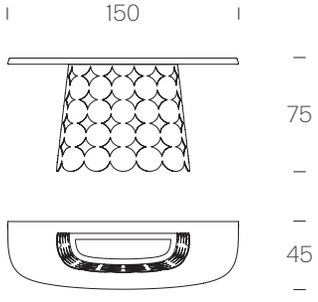
6106 - glass

L 150 P 45 H 75 cm (sp. 12mm)
piano - top (V101 - V136)
struttura - structure (01 - 10 - 83 - 85)

6106 - ceramic

L 150 P 45 H 75 cm
piano - top (V_73P - V_01P - V_85P)
struttura - structure (01 - 10 - 83 - 85)

6106

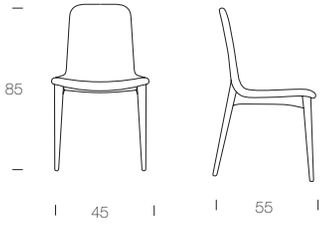


aralia

7219

L 45 P 55 H 85 cm
rivestimenti - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7219

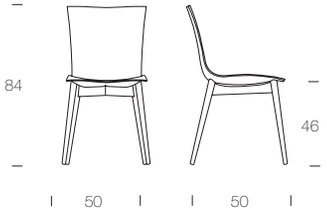


aria wood

7225

L 50 P 50 H 46/84 cm
seduta - seat (501 - 85)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7225

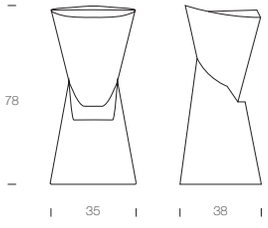


batik

7224

L 35 P 38 H 78 cm
seduta - seat (01 - 60 - 64 - 54)

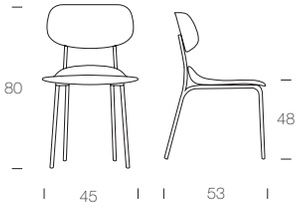
7224



bikini

7222
L 45 P 53 H 48/80 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V - SP - TP)
struttura - structure (01 - 10)

7222

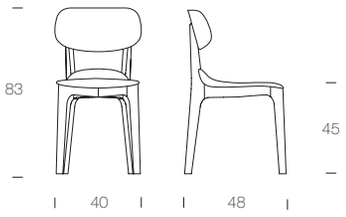


bikini wood

7222 W

L 40 P 48 H 45/83 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V - SP - TP)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7222 W

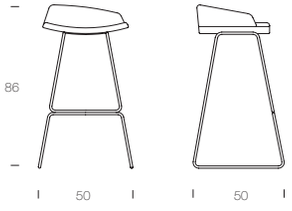


brend

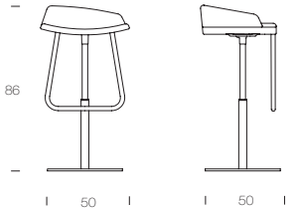
7228 / 7230

L 50 P 50 H 86 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - SP)
struttura - structure (01 - 10)

7228



7230

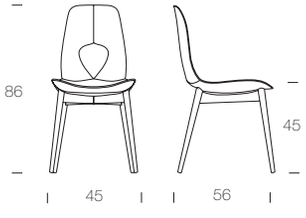


hole wood

7227

L 45 P 56 H 45/86 cm
seduta - seat (01 - 08 - 18 - 22 - 51 - 06)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7227

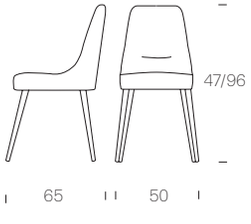


juliette

7229

L 50 P 65 H 47/96 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V - SP)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7229

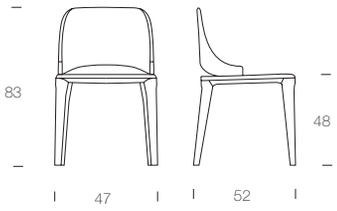


malva

7221

L 47 P 52 H 48/83 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V - SP)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7225



mivida

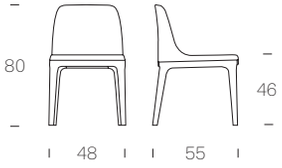
7212

L 48 P 55 H 46/80 cm
base - base (14 - 16 - 17)
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V)

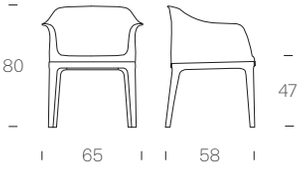
7213

L 65 P 58 H 47/80 cm
base - base (14 - 16 - 17)
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V)

7212



7213

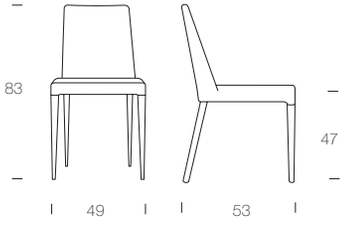


sam

7226

L 49 P 53 H 47/83 cm
rivestimento - covering (TN - S - SN - P - PN - PF - T__V)
struttura - structure (14 - 16 - 17)

7226



sorrento

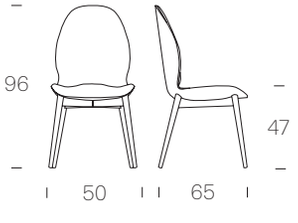
8042

L 50 P 65 H 47/96 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF)
struttura - structure (10)

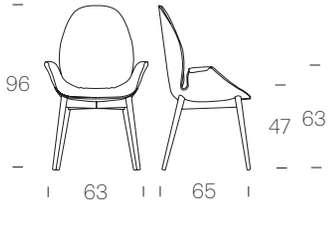
8042BR - poltroncina - arm chair

L 63 P 65 H 47/96 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF)
struttura - structure (10)

8042



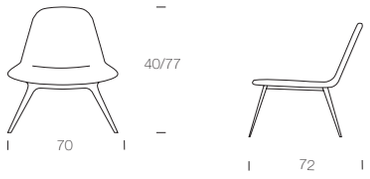
8042BR



8032

L 70 P 72 H 40/77 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF - T__V - SP)
struttura - structure (10)

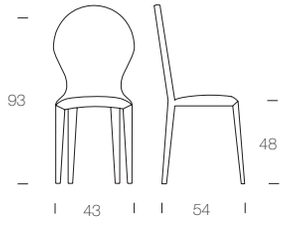
8032



7220

L 43 P 54 H 48/93 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF)

7224



depop

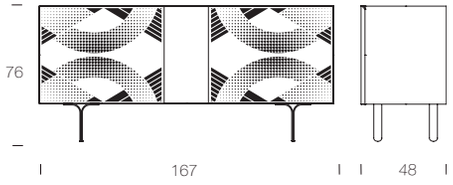
8621P

L 167 P 48 H 76 cm
base in metallo - metal base (02 - 85)
serigrafia - screen printing
1. structure 12 grigio canna di fucile, disegno RAL 7006 grigio-beige lucido
1. 12 gun metal grey structure, pattern RAL 7006 grey-beige glossy
2. structure RAL 3007 rosso amaranto, disegno RAL 3005 rosso vino lucido
2. RAL 3007 amaranth red structure, pattern RAL 3005 red wine glossy
3. struttura nero opaco, disegno RAL 5020 blu oceano lucido
3. matt black structure, pattern RAL 5020 ocean blue glossy

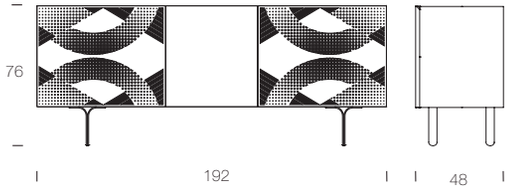
8621A

L 192 P 48 H 76 cm
base in metallo - metal base (02 - 85)
serigrafia - screen printing
1. structure 12 grigio canna di fucile, disegno RAL 7006 grigio-beige lucido
1. 12 gun metal grey structure, pattern RAL 7006 grey-beige glossy
2. structure RAL 3007 rosso amaranto, disegno RAL 3005 rosso vino lucido
2. RAL 3007 amaranth red structure, pattern RAL 3005 red wine glossy
3. struttura nero opaco, disegno RAL 5020 blu oceano lucido
3. matt black structure, pattern RAL 5020 ocean blue glossy

8621P



8621A



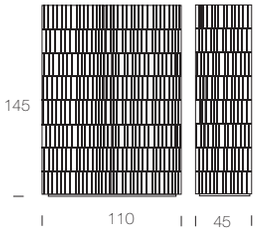
flamingo

8640 high sideboard
L 110 P 45 H 145 cm / optional (V_2)

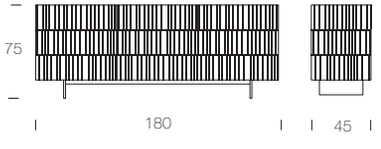
8641 sideboard
L 180 P 45 H 75 cm / optional (V_2)

8642 sideboard
L 240 P 45 H 75 cm / optional (V_2)
struttura - structure (pattern in stampa digitale - digital printed pattern)

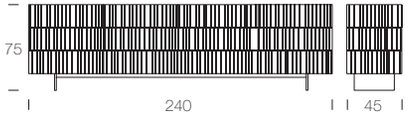
8640



8641



8641



kong

8635 high sideboard

L 110 P 45 H 145 cm / optional (V_2)

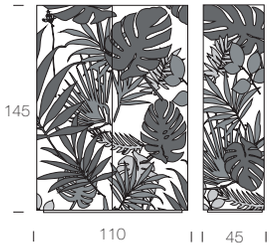
8636 sideboard

L 180 P 45 H 75 cm / optional (V_2)

8637 sideboard

L 240 P 45 H 75 cm / optional (V_2)
struttura - structure (pattern in stampa digitale - digital printed pattern)

8635



8636



8637



maya

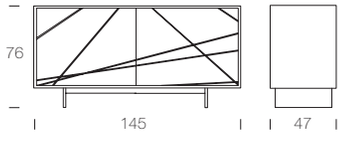
8630 sideboard

L 145 P 47 H 76 cm

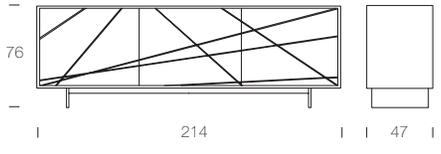
8631 sideboard

L 214 P 47 H 76 cm
combinazioni ante - combination doors (PML_5 - PML_3)

8630



8631



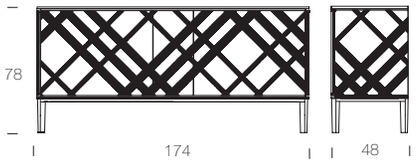
8620P

L 174 P 48 H 78 cm
base in metallo - metal base (02)
1. base RAL 3007 rosso amaranto, pattern serigrafato nero - 1. RAL 3007 amaranth red, black screen-printed pattern
2. base 12 grigio canna di fucile, pattern serigrafato nero - 2. 12 gun metal grey base, black screen-printed pattern
3. base RAL 5020 blu oceano, pattern serigrafato nero - 3. ocean blue base, black screen-printed pattern
4. base noce Canaletto, pattern serigrafato nero - 4. Canaletto walnut base, black screen-printed pattern

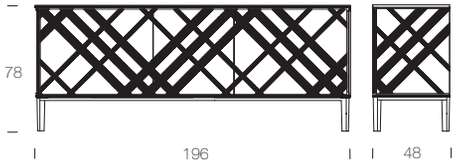
8620A

L 196 P 48 H 78 cm
base in metallo - metal base (02)
1. base RAL 3007 rosso amaranto, pattern serigrafato nero - 1. RAL 3007 amaranth red, black screen-printed pattern
2. base 12 grigio canna di fucile, pattern serigrafato nero - 2. 12 gun metal grey base, black screen-printed pattern
3. base RAL 5020 blu oceano, pattern serigrafato nero - 3. ocean blue base, black screen-printed pattern
4. base noce Canaletto, pattern serigrafato nero - 4. Canaletto walnut base, black screen-printed pattern

8620P



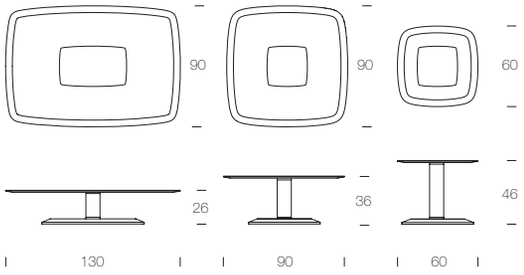
8620A



8092

(P) L 60 P 60 H 46 cm
(A) L 90 P 90 H 36 cm
(G) L 130 P 90 H 26 cm
base - base (M_101 - M_102 - M_129)
supporto - support (10 + anello oro 85)
piano - top (V_85)

8092



6031

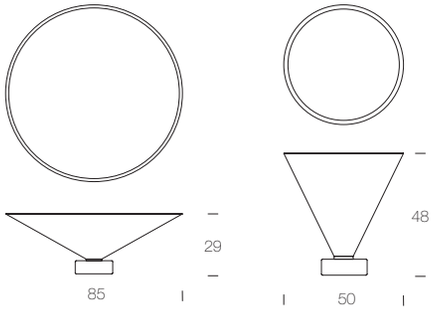
ø 85 H 29 cm

6032

ø 50 h 48 cm

combinazioni - combinations
01. BASE: M_101 + anello oro / gold ring + struttura / structure 09
02. BASE: M_102 + anello oro / gold ring + struttura / structure 12
03. BASE: M_129 + anello oro / gold ring + struttura / structure 564
04. BASE: M_101 + anello oro / gold ring + struttura / structure 501
05. BASE: M_102 + anello oro / gold ring + struttura / structure 502

6031- 6032



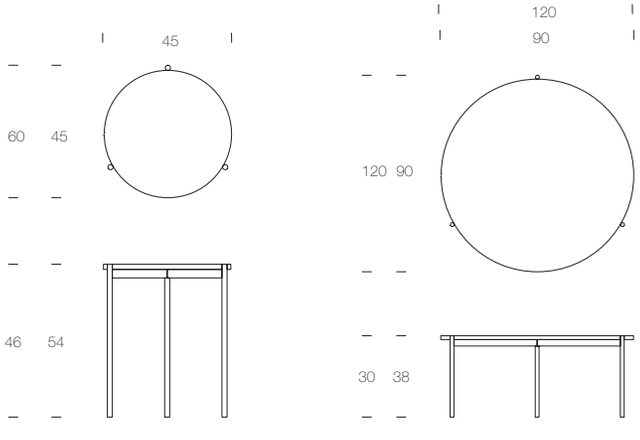
8091 - Servetto / Side table

(P) ø 45 H 54 cm
(A) ø 60 H 46 cm

8091 - Tavolino / Coffee table

(G) ø 90 H 38 cm
(Z) ø 120 H 30 cm
piano - top (pattern kong) - struttura - structure (83)
piano - top (M102) - struttura - structure (10)
piano - top (M101) - struttura - structure (01)
piano - top (M183) - struttura - structure (83)

8091

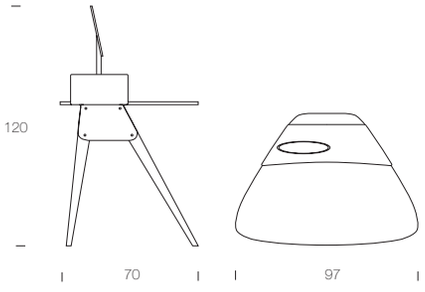


nipper

7006

L 97 P 70 H 120 cm
piano - top (14) / struttura - structure (14)
piano - top (16) / struttura - structure (16)
parte metallica - metal part (68 - 83)
optional (specchio tondo - mirror: support round tube)

7006

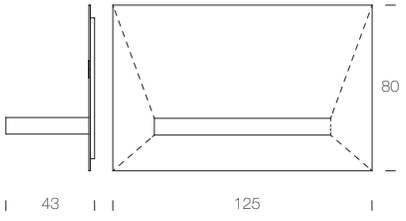


sound

7007

L 125 P 43 H 80 cm
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF)
mensola - shelf (14 - 16)
optional (KIT casse acustiche / KIT led - speakers KIT / led KIT)

7007

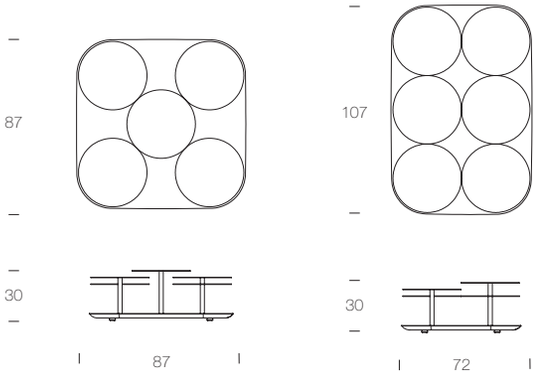


valentine

6026

(Q) L 87 P 87 H 30 cm
(R) L 107 P 72 H 30 cm
combinazioni - combinations
(base V_184 / top 98)
(base V_45 / top 01)
(base BS_85 / top SP_85)

6026

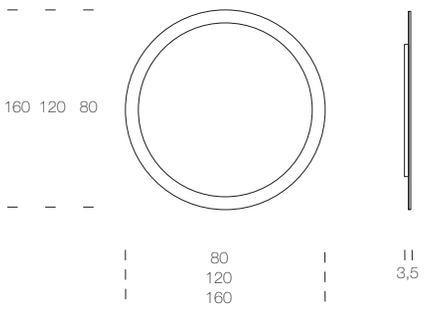


brigitte

7535

(P) ⌀ 80 P 3,5 cm
(A) ⌀ 120 P 3,5 cm
(G) ⌀ 160 P 3,5 cm
specchio - mirror (V_45 - V_184)
struttura - structure (14 - 16)

7535

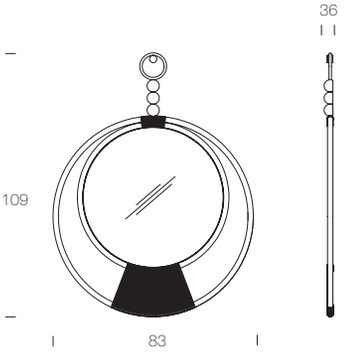


dreamy

7531

L 83 P 3,6 H 109 cm
1. cromo rosa; filo in bordeaux; sfere in noce Canaletto - 75 with bordeaux wire; Canaletto walnut sphere.
2. cromo nero; filo in lavanda; sfere in noce Canaletto - 76 with lavender wire; Canaletto walnut sphere.
3. cromo nero; filo in whiskey; sfere in noce Canaletto - 83 with whiskey wire; Canaletto walnut sphere.
4. cromo rosa; filo in bordeaux; sfere in rovere scuro - 75 with bordeaux wire; dark oak sphere.
5. cromo nero; filo in lavanda; sfere in rovere scuro - 76 with lavender wire; dark oak sphere.
6. cromo nero; filo in whiskey; sfere in rovere scuro - 83 with whiskey wire; dark oak sphere.

7531

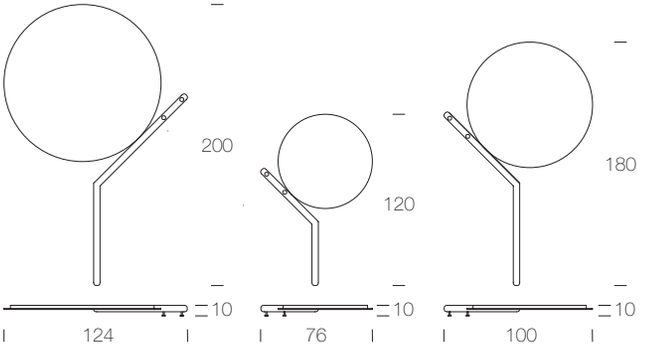


family

7534

(P) L 76 P 10 H 120 cm
(A) L 100 P 10 H 180 cm
(G) L 124 P 10 H 200 cm
specchio - mirror (V_45 - V_184)
struttura - structure (14) - pomolo - pull (85)
optional (luce LED con cavo in tessuto grigio - LED light with grey fabric cable)

7534

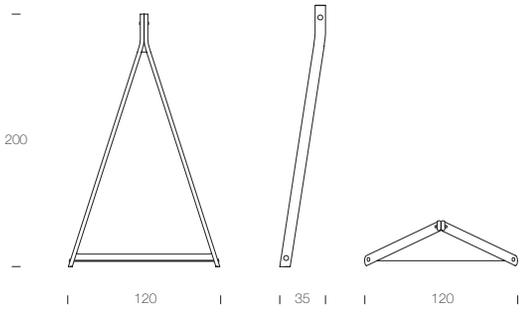


suite

7520

L 120 P 35 H 200 cm
specchio - mirror (V_45 - V_184) - struttura - structure (14 - 16)

7520

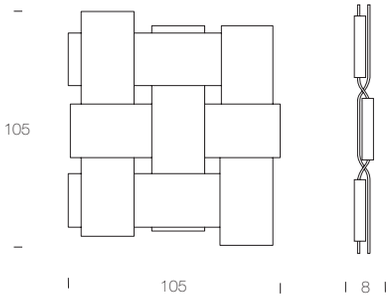


trama

7521

L 105 P 8 H 105 cm
struttura - structure (45)

7521

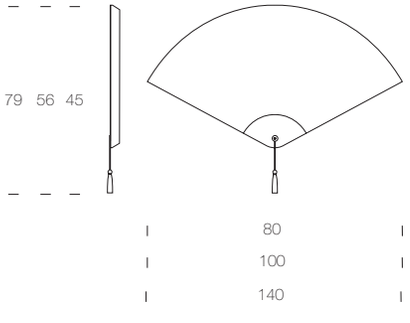


winderly

7522

(A) L 80 H 45 cm
(B) L 100 H 56 cm
(C) L 140 H 79 cm
specchio - mirror (V_45 - V_184)
struttura - structure (RAL 3007 - 02 - 14 - 16)

7522



7390 A
L 130 P 100 H 78 cm

7390 B
L 200 P 100 H 78 cm

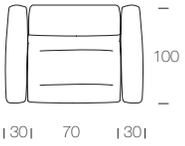
7390 C
L 270 P 100 H 78 cm

7390 D
L 340 P 100 H 78 cm

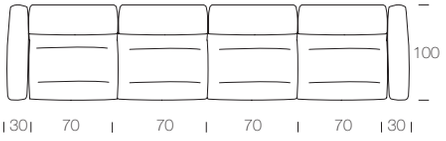
7390 E
L 270 P 150 H 78 cm

7390 F
L 340 P 150 H 78 cm
rivestimento - covering (TV - TO - TN - S - SN - P - PF - PN - T__V)

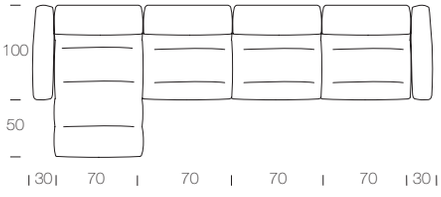
7390 A



7390 B - 7390 C - 7390 D



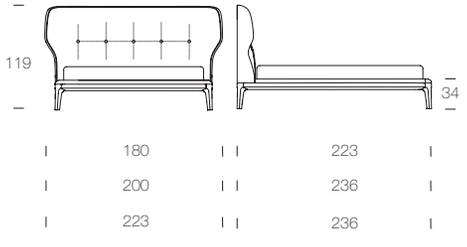
7390 E - 7390 F



7875

(M) L 180 P 223 H 119 cm
(XL) L 200 P 236 H 119 cm
(XXL) L 223 P 236 H 119 cm
rivestimento - covering (SP - S - P - PF - T__V)
struttura - structure (14 - 16 -17)

7875



T6442
L 176 P 52 H 75 cm

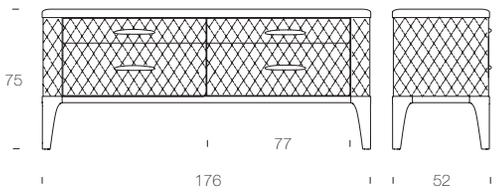
T6443
L 132 P 52 H 75 cm

T6444
L 62 P 52 H 132 cm

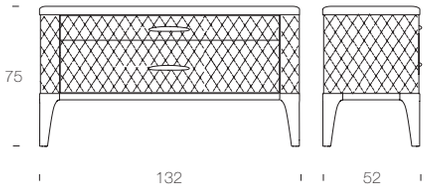
T6445
L 62 P 40 H 50 cm

struttura - structure (14 - 16 - 17)
rivestimento - covering (S - SN - P - PN - PF)
disponibile con o senza trapuntatura a rombi lavorata a mano
available with or without rhombus patterned leather or eco-leather hand made

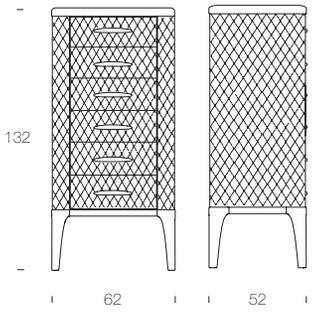
T6442



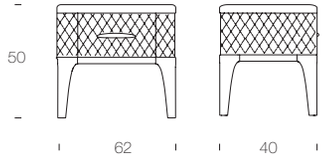
T6443



T6444



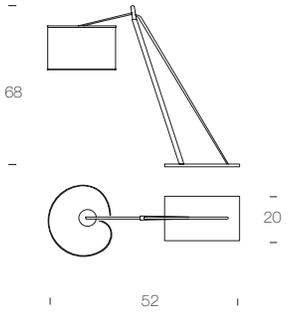
T6445



9105

L 52 P 20 H 68 cm
versione cromo, cavo rosso con paralume cotonette - chrome version: red cable; cotonette lamp shade
optional - 110V

9105



9113A - In appoggio / table lamp
(A) L 42 P 5 H 64 cm
(B) L 62 P 5 H 84 cm

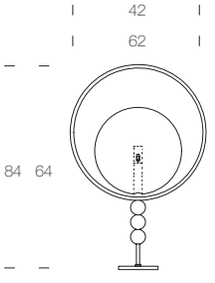
9113S - Sospensione / hanging lamp
L 42 P 5 H 64 cm
L 62 P 5 H 84 cm

9113M - Sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose
L 42 P 5 H 64 cm
L 62 P 5 H 84 cm

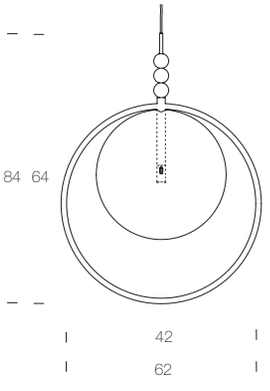
01. Struttura cromo nero; vetro trasparente; tre sfere in noce Canaletto Black chrome structure; transparent glass; three Canaletto walnut spheres
02. Struttura cromo nero; vetro fumè trasparente; tre sfere in noce Canaletto Black chrome structure; transparent fumè glass; three Canaletto walnut spheres
03. Struttura cromo nero; vetro rosa trasparente; tre sfere in noce Canaletto Black chrome structure; transparent pink glass; three Canaletto walnut spheres
04. Struttura cromo nero; vetro trasparente; tre sfere in rovere scuro Black chrome structure; transparent glass; three dark oak spheres
05. Struttura cromo nero; vetro fumè trasparente; tre sfere in rovere scuro Black chrome structure; transparent fumè glass; three dark oak spheres
06. Struttura cromo nero; vetro rosa trasparente; tre sfere in rovere scuro Black chrome structure; transparent pink glass; three dark oak spheres
07. Struttura cromo ramato; vetro trasparente; tre sfere in noce Canaletto Coppered chrome structure; transparent glass; three Canaletto walnut spheres
08. Struttura cromo ramato; vetro fumè trasparente; tre sfere in noce Canaletto Coppered chrome structure; transparent fumè glass; three Canaletto walnut spheres
09. Struttura cromo ramato; vetro rosa trasparente; tre sfere in noce Canaletto Coppered chrome structure; transparent pink glass; three Canaletto walnut spheres
10. Struttura cromo ramato; vetro trasparente; tre sfere in rovere scuro Coppered chrome structure; transparent glass; three dark oak spheres
11. Struttura cromo ramato; vetro fumè trasparente; tre sfere in rovere scuro Coppered chrome structure; transparent fumè glass; three dark oak spheres
12. Struttura cromo ramato; vetro rosa trasparente; tre sfere in rovere scuro Coppered chrome structure; transparent pink glass; three dark oak spheres

Compatibile con 110V - 110V compatible

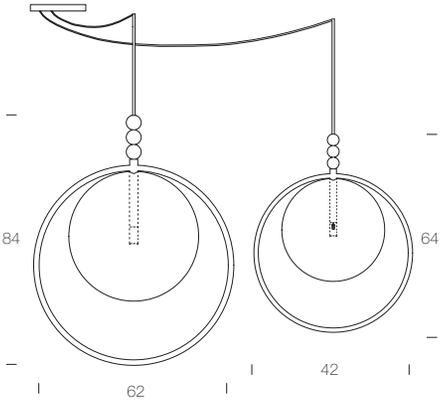
9113 - In appoggio / table lamp



9113S - Sospensione / hanging lamp



9113M - Sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose



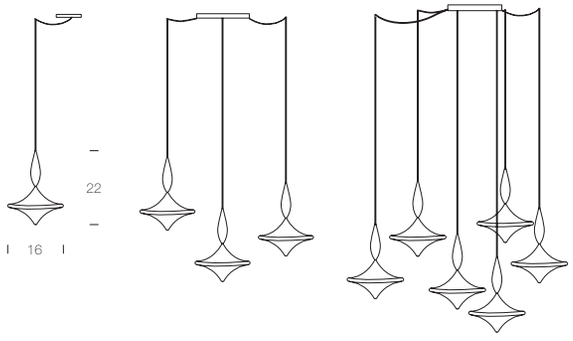
etoile

9110 01

ø 16 H 22 cm
9110 01 versione 1 luce - 01 version: 1 light
9110 02 versione 3 luci - 02 version: 3 light
9110 03 versione 6 luci - 03 version: 6 light
9110 04 versione 10 luci - 04 version: 10 light
9110 05 versione 20 luci - 05 version: 20 light

struttura - structure:
A parte illuminante: vetro trasparente. Parte superiore: specchio bronzato - illuminated part: transparent glass; upper part: bronze mirror
B parte illuminante: vetro trasparente. Parte superiore: specchio oro - illuminated part: transparent glass; upper part: gold mirror
Comprensivo di lampadina LED G4 - G4 LED lamp included
Compatibile con 110V - 110V compatible

9110 01 - 9110 02 - 9110 03



goldie

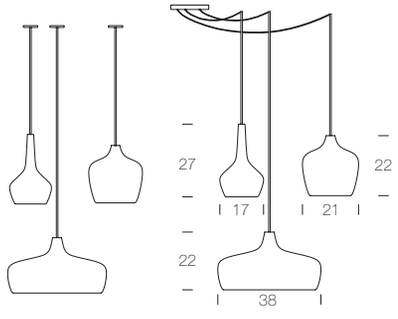
9106

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm
struttura - structure
(RAL9010 - RAL9011 - varianti RAL in ceramica opaca - RAL colors in mat ceramic - ceramica bronzo/platino/oro lucido - shiny bronce/platinum/gold ceramic)

9106M con rosone multiplo - with multiple rose

(A) ø 17 H 27 cm
(B) ø 21 H 22 cm
(C) ø 38 H 22 cm
struttura - structure
(RAL9010 - RAL9011 - varianti RAL in ceramica opaca - RAL colors in mat ceramic - ceramica bronzo/platino/oro lucido - shiny bronce/platinum/gold ceramic)
Utilizzare lampadina E27 LED - Use E27 LED lamp - optional - 110V

9106 - 9106M

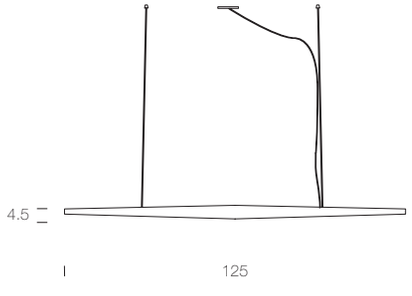


lounge

9111

L 125 H 4,5 cm
struttura - structure (76)
Comprensivo di strip LED - Strip LED included
Compatibile con 110V - 110V compatible

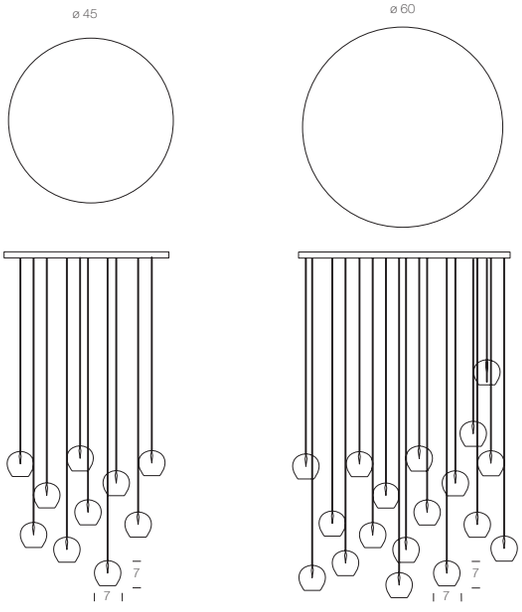
9111



9107

(A) ø 45 cm
(B) ø 60 cm
struttura - structure (V_81 - V_85)
Comprensivo di lampadina LED G4 - G4 LED lamp included
Compatibile con 110V - 110V compatible

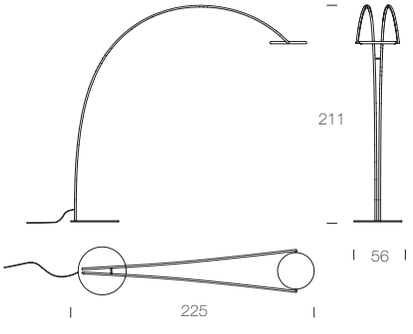
9107



9108

L 225 P 56 H 221 cm
struttura - structure (01 - 10)
Comprensivo di corpo illuminante LED - LED lamp included
Compatibile con 110V - 110V compatible

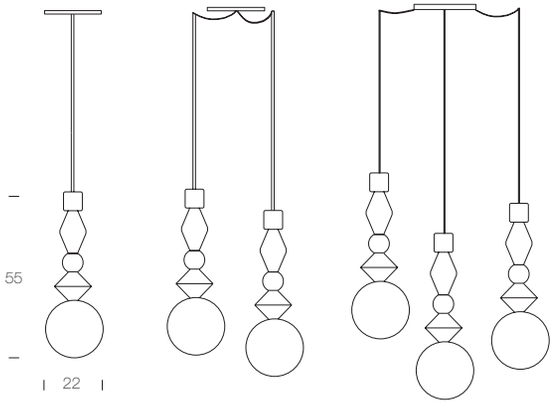
9108



9109
ø 22 H 55 cm
9109 versione 1 luce - version: 1 light
9109M2 versione 2 luci - M2 version: 2 light
9109M3 versione 3 luci - M3 version: 3 light
9109M4 versione 4 luci - M4 version: 4 light
9109M5 versione 5 luci - M5 version: 5 light
9109M6 versione 6 luci - M6 version: 6 light

struttura - structure
01 sfera in vetro fumè trasparente. Rovere naturale. Platino. Vetro grey - transparent fumè glass sphere; platinum; natural oak; grey glass.
02 sfera in vetro fumè trasparente. Rovere naturale. Platino. Vetro trasparente - transparent fumè glass sphere; platinum; natural oak; trasparent glass.
03 sfera in vetro fumè trasparente. Noce Canaletto. Oro. Vetro ambra - transparent fumè glass sphere; gold; Canaletto walnut; amber glass.
04 sfera in vetro fumè trasparente. Rovere scuro termotrattato. Platino. Vetro rosa - transparent fumè glass sphere; platinum; heat-treated dark oak; pink glass.
05 sfera in vetro fumè trasparente. Rovere scuro termotrattato. Platino. Vetro grey - transparent fumè glass sphere; platinum; heat-treated dark oak; grey glass.
Comprensivo di lampadina LED G4 - G4 LED lamp included
Optional 110V

9109 - 9109M2 - 9109M3



9114A - A - in appoggio / table lamp

ø 13 H 34 cm combinazioni - combinations
01. BASE: 72 + V_84 / V_81
02. BASE: 72 + V_blu / V_81
03. BASE: 72 + V_arancione / V_81
04. BASE: 72 + V_81 / V_81

9114A - B - in appoggio / table lamp

ø 13 H 44 cm combinazioni - combinations
01. BASE: 72 + V_84 / V_84 / V_81
02. BASE: 72 + V_blu / V_arancione / V_81
03. BASE: 72 + V_81 / V_81 / V_81

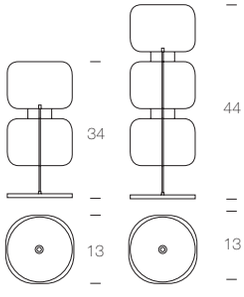
9114S - A a sospensione / hanging lamp
9114M - A a sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose

ø 13 H 32 cm combinazioni - combinations
01. BASE: 72 + V_84 / V_81
02. BASE: 72 + V_blu / V_81
03. BASE: 72 + V_arancione / V_81
04. BASE: 72 + V_81 / V_81

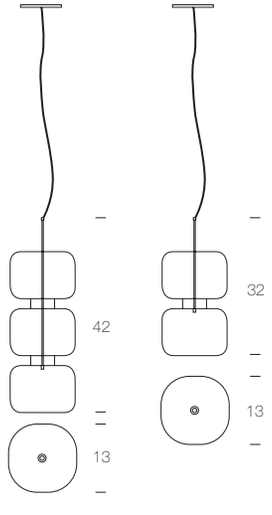
9114S - B - a sospensione / hanging lamp
9114M - B a sospensione con rosone multiplo / hanging lamp with multiple rose

ø 13 H 42 cm combinazioni - combinations
01. BASE: 72 + V_84 / V_84 / V_81
02. BASE: 72 + V_blu / V_arancione / V_81
03. BASE: 72 + V_81 / V_81 / V_81

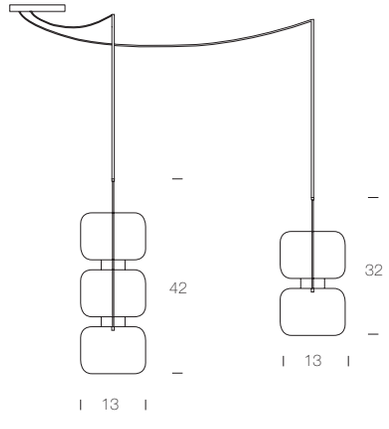
9114A - A / 9114A - B - in appoggio / table lamp



9114S - A / 9114S - B
a sospensione / hanging lamp



9114M - A / 9114M - B
a sospensione / hanging lamp



Fundada por Gianni Tonin hace más de 40 años, ya dese el principio Tonin Casa ha sido un ejemplo de pasión, elegancia y búsqueda en el sector decoración.

En el 1975 su actividad principal fue el comercio de zapateros y muebles clásicos, publicando el primer catálogo en el 1982.

El éxito y la confianza de los clientes permitieron que a principio de los 90s se empezara la producción de muebles modernos. acompañados de la edición de catálogos dedicados y a la expansión del área comercial más allá del Triveneto.

Tonin Casa, desde entonces, está en constante desarrollo y crecimiento, ocupada en el comercio a nivel mundial y en la exportación de los valores del Made en Italy, con productos síntesis de belleza y función. Señales y tendencias que promueven la tradición del Desing italiano en el mundo.

Vor mehr als 40 Jahren von Gianni Tonin gegründet, ist Tonin Casa von Anfang an ein Beispiel für Leidenschaft, Eleganz und Forschung in der Möbelindustrie.

Im Jahr 1975 war ihre Haupttätigkeit der Handel von Schuhschränken und klassischem Möbel; der erste Katalog wurde 1982 veröffenticht.

Anfang der 90-er ermöglichten der Erfolg und das Vertrauen der Kunden die Produktion einer klassischen Kollektion, die Herausgabe spezifischer Kataloge und die Entwicklung des Vertriebsnetzes über Venetien.

Seitdem wächst und etwickelt sich ständig die Firma Tonin Casa.

Sie beschäftigt sich mit dem Handel weltweit und der Ausfuhr der Werte des Made in Italy, mit Produkten, die Synthese von Schönheit und Funktionalität sind.

Zeichen und Trends fördern die Tradition des italienischen Designs in der Welt.

Fondée il y a plus de 40 ans par Gianni Tonin, la maison Tonin Casa a représenté, dès le début, la passion de l'élégance et de la recherche dans le secteur de l'ameublement.

En 1975, l'activité principale était la commercialisation de meubles à chaussures et de meubles classiques. Puis vint la publication du tout premier catalogue en 1982.

La confiance des clients et le succès engendré a déclenché, dans les années 90, la production de meubles modernes, accompagnée par la publication de brochures spéciales qui ont conduit à l'expansion du commerce au-delà de Venise et sa région.

Tonin Casa, depuis lors, a été en constant développement et en totale croissance, promis au commerce mondial et fière d'exporter les valeurs du Made in Italy, avec des produits alliant beauté et fonctionnalité ; signes et tendances qui favorisent la tradition du design italien dans le monde.

Stampa:

Grafiche Antiga

Stampato in Italia Aprile 2018

La empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se reserva el derecho de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, las características técnicas de los elementos utilizados en el presente catàlogo.

Algunos de los accesorios que se encuentran en las imágenes fotográficas no han sido fabricados por la empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". Se ruega hacer referencia al listín de precios.

La empresa "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se reserva además el derecho de modificar sus productos cuando lo considere necesario y útil con el fin de mejorarlos sin perjudicar sus características esenciales.

Prohibida la reproducción total o parcial en Italia y en el extranjero.

Die Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." behält sich das Recht vor, die Preise jederzeit und ohne besondere Benachrichtigung zu ändern.

Einige auf den Fotos abgebildete Zubehörteile sind nicht von der Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." hergestellt. Bitte beachten Sie die Preisliste.

Die Firma "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." behält sich das Recht vor, notwendige Änderungen an den Produkten vorzunehmen, um sie zu verbessern, ohne jedoch ihre grundlegenden Eigenschaften zu beeinträchtigen.

Die totale oder partielle Reproduktion in Italien und im Ausland ist verboten.

La firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se réserve le droit de modifier, à tout moment et sans aucun préavis, les caractéristiques techniques des éléments qui sont utilisés dans le présent catalogue.

Certains des accessoires qui figurent dans les images photographiques ne sont pas produits par la firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l.". On est prié de consulter la liste des tarifs.

La firme "Tonin Casa divisione della Progetto Design International s.r.l." se réserve en outre le droit d'apporter à ses produits les modifications qu'elle estime nécessaires ou utiles afin de les améliorer sans pour autant nuire à leurs caractéristiques fondamentales.

La reproduction, totale ou partielle, est interdite, que ce soit en Italie ou à l'étranger.

progetto design

Tonin CASA

Tonin Casa
divisione della
Progetto Design International srl

via Palladio, 43
35010, San Giorgio in Bosco (PD), Italy

t +39 049 9453300
f +39 049 9450725

info@tonincasa.it
c.f. P.iva IT03817150240

versione 0.1

Tonin
CASA