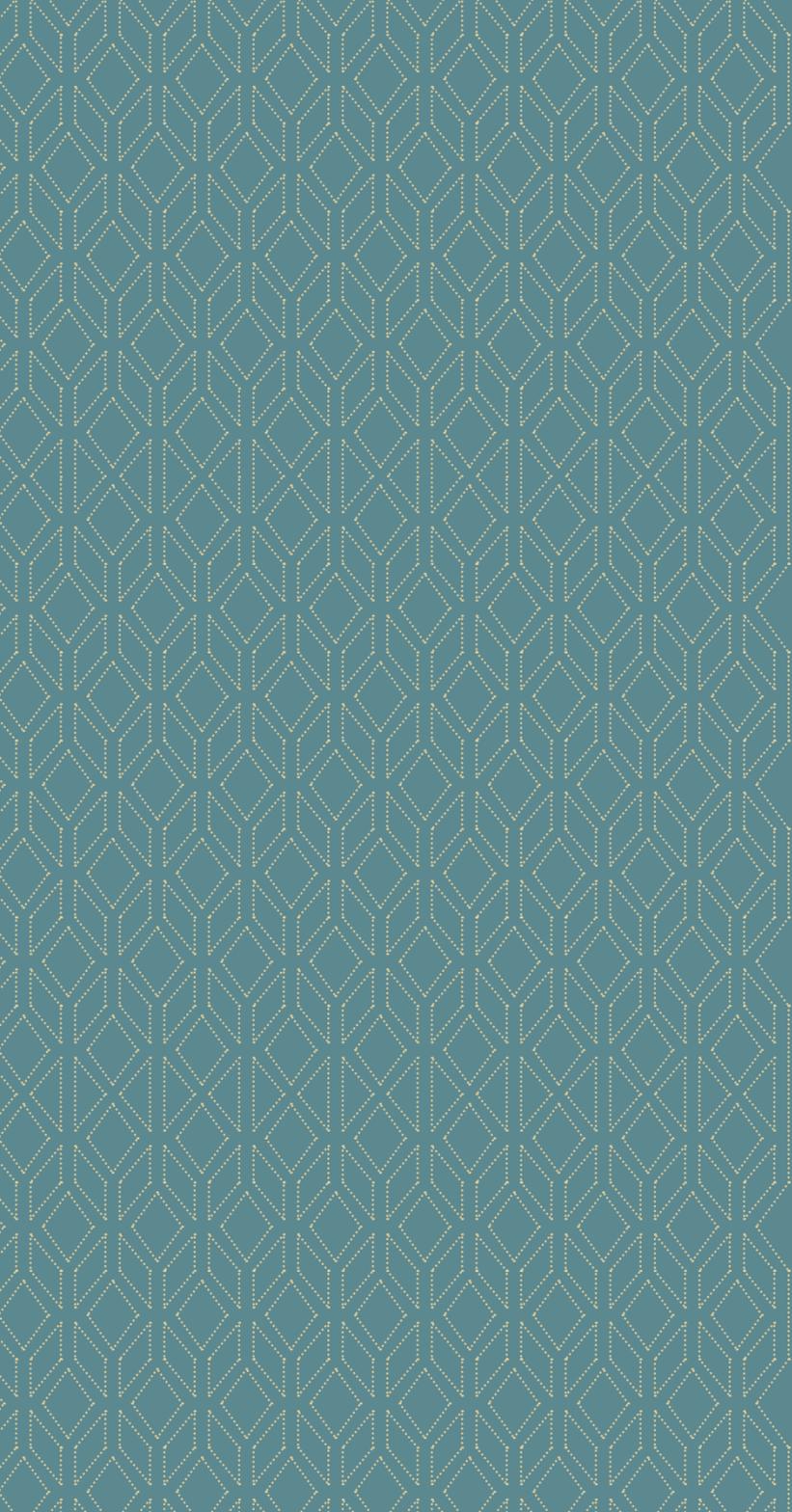


**NEW**  
2020

**KOO**  
International



**NEW2020** RÉUNIT LES NOUVEAUTÉS PRÉSENTÉES AU DERNIER SALON, INTÉGRANT LES DERNIÈRES AVANCÉES EN MATIÈRE DE TECHNOLOGIE DE MOUVEMENT ET D'ADAPTATION À L'UTILISATEUR, TOUJOURS DANS LE BUT DE FOURNIR UN ABRI ET DE REPOS, DE VIVRE DES MOMENTS UNIQUES, SEUL OU EN COMPAGNIE, TOUS RÉUNIS À L'ÉPICENTRE DE LA MAISON, UNE RAISON DE PLUS POUR QUE LE RETOUR CHEZ SOI DEVIENT UN DIVERTISSEMENT QUOTIDIEN.

PROFITEZ-EN!

20  
20



**NEW 2020** BRINGS TOGETHER THE INNOVATIONS PRESENTED AT THE LAST FAIRS, INCORPORATING THE LATEST ADVANCES IN MOVEMENT TECHNOLOGY AND

ADAPTATION TO THE USER, ALWAYS WITH THE AIM OF SERVING AS A REFUGE AND REST, WHERE TO LIVE UNIQUE MOMENTS, ALONE OR IN COMPANY, ALL GATHERED AT THE EPICENTER OF THE HOME, ONE MORE REASON FOR THE RETURN HOME TO BECOME DAILY ENTERTAINMENT.

ENJOY -IT!

**NEW 2020** REÚNE LAS NOVEDADES PRESENTADAS EN LAS ÚLTIMAS FERIAS, INCORPORAN LOS ÚLTIMOS AVANCES EN TECNOLOGÍA DEL MOVIMIENTO Y ADAPTACIÓN AL USUARIO, SIEMPRE CON EL OBJETIVO DE SERVIR DE REFUGIO Y DESCANSO, DONDE VIVIR MOMENTOS ÚNICOS, SOLOS Ó EN COMPAÑÍA, REUNIDOS TODOS EN EL EPICENTRO DEL HOGAR, UNA RAZÓN MÁS PARA QUE LA VUELTA A CASA SE CONVIERTA EN OCIO DIARIO.

¡DISFRUTAD!

DIE **NEW 2020** BRINGT DIE AUF DEN LETZTEN MESSEN VORGESTELLTEN INNOVATIONEN ZUSAMMEN, DIE DIE NEUESTEN FORTSCHRITTE IN DER BEWEGUNGSTECHNOLOGIE UND ANPASSUNGEN AN DEN BENUTZER BERÜCKSICHTIGEN. IMMER MIT DEM ZIEL, ALS ZUFLUCHTSORT UND RUHE ZU DIENEN, UM EINZIGARTIGE MOMENTE ALLEIN ODER IN GESELLSCHAFT IM EPIZENTRUM DES HAUSES ZU ERLEBEN. EIN GRUND MEHR, WARUM DIE RÜCKKEHR NACH HAUSE ZUR TÄGLICHEN UNTERHALTUNG WIRD.

GENIESSEN SIE ES!

ANTONIO MUÑOZ.

---

# DISEÑA-

---

DESIGNERS



*Labernia&cienfuegos*  
ALMA



*Estudio Andrés*  
CAIMAN



*Sergio Barredo*  
GLAMOUR



*Lázaro Rosa-Violán*  
GUVU Y FLOWER



*Majo Roca*  
PALMA9



*Santiago Sevillano*  
GULL Y KOISHI

---

# DORES

---

PRO-



YECTOS

---

# ALAMEDA9

---

POR SU RIGOR GEOMÉTRICO ALAMEDA9 ES UNA ELECCIÓN ATEMPORAL, ES PURO EN LÍNEAS Y VOLÚMENES, FAVORECIDO POR SUS GRANDES FUNDAS DE UNA PIEZA, SIN CORTE POR FUERA, MODULAR POR DENTRO. RESPALDOS CON MECANISMO DE POSICIONES. TOTALMENTE DESENFUNDABLE.

---

DUE TO ITS GEOMETRIC RIGOUR ALAMEDA9 IS A TIMELESS CHOICE, IT IS PURE IN LINES AND VOLUMES, FAVOURED BY ITS LARGE ONE-PIECE COVERS, WITH NO CUT ON THE OUTSIDE, MODULAR ON THE INSIDE. BACKREST WITH POSITION MECHANISM. TOTALLY REMOVABLE.

---

PAR SA RIGUEUR GÉOMÉTRIQUE ALAMEDA9 EST UN CHOIX INTEMPOREL, IL EST PUR DANS LES LIGNES ET LES VOLUMES, FAVORISÉ PAR SES GRANDES HOUSSES D'UNE SEULE PIÈCE, SANS COUPURE À L'EXTÉRIEUR, MODULABLE À L'INTÉRIEUR. DOSSIER AVEC MÉCANISME DE POSITION. ENTIÈREMENT DEHOUSSABLE.

---

FUER SEINE STEIFE GEOMETRIE IST DER ALAMEDA9 EINE UNZEITGEMAEßE AUSWAHL, ES IST KLAR IN LINIEN UND KOERPER, GELIEBT FUER SEINE GROßEN BEZUEGE AUS EINEM STUECK, OHNE AUßENSCHNITT, UND INNEN MODULAR. RUECKEN MIT VERSTELMECHANISMUS. KOMPLETT ABZIEHBAR.

---

*design: KOO studio 2011*



---

# ALAMEDA9

---



---

# BAHÍA

---

MÚLTIPLES SOLUCIONES COMBINANDO DIFERENTES BRAZOS (TRES OPCIONES), DOTADO DE TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, UN CLÁSICO ADAPTADO AL TIEMPO DE HOY, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

MULTIPLE SOLUTIONS COMBINING DIFFERENT ARMS (THREE OPTIONS), EQUIPPED WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED, A CLASSIC ADAPTED TO TODAY'S TIME , SPECIAL REAR CENTER OF ROOM .

---

MULTIPLES SOLUTIONS EN COMBINANT DIFFÉRENTS BRAS (TROIS OPTIONS), EQUIPÉ DE TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, UN CLASSIQUE ADAPTÉ AU TEMPS D'AUJOURD'HUI, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

MEHRERE LÖSUNGEN, DIE VERSCHIEDENE ARME KOMBINIEREN (DREI OPTIONEN), AUSGESTATTET MIT DREI POSITIONEN, SITZEN, BEQUEM, LIEGEND, EIN KLASSIKER, DER AN DIE HEUTIGE ZEIT ANGEPASST IST, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.



---

# BLEND2

---

HOME CINEMA O SALÓN TV, EN AMBOS ESPACIOS OBTENDREMOS EL MÁXIMO RENDIMIENTO DE ESTE SOFÁ CON TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, UN SINFIN DE ACCESORIOS COMPLETARÁN UN ESPACIO IDEAL PARA SU TIEMPO DE CINE, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

HOME CINEMA OR TV LOUNGE, IN BOTH SPACES WE WILL OBTAIN THE MAXIMUM PERFORMANCE OF THIS SOFA WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE, RECLINED, AN ENDLESS NUMBERS OF ACCESSORIES WILL COMPLETE AN IDEAL SPACE FOR YOUR TIME OF CINEMA, SPECIAL REAR CENTER OF ROOM .

---

HOME CINEMA OU SALON TV, DANS LES DEUX ESPACES NOUS OBTIENDRONS LES PERFORMANCES MAXIMALES DE CETTE PIÈCE AVEC TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, UNE INFINITÉ D'ACCESSOIRES COMPLÉTERONT UN ESPACE IDÉAL POUR VOTRE TEMPS DE CINÉMA, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

HEIMKINO ODER FERNSEHRAUM, IN BEIDEN RÄUMEN WERDEN WIR DIE MAXIMALE LEISTUNG DIESES SOFAS MIT DREI POSITIONEN ERZIELEN, SITZEND, BEQUEM, LIEGEND, ENDLOSE ACCESSOIRES WERDEN EINEN IDEALEN RAUM FÜR IHRE KINOZEIT, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.



# BLEND2



---

# BLEND2

---



---

# ELNIDO

---

VOLÚMENES ROTUNDOS EN BRAZO, ASIENTO Y RESPALDO, OFRECEN UN AIRE TÉCNICO A LA VEZ QUE ELEGANTE. DOTADO DE MECANISMO TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

ROTUND VOLUMES IN ARM, SEAT AND BACKREST, THEY OFFER A TECHNICAL AIR AT THE SAME TIME THAT ELEGANT. EQUIPPED WITH THREE POSITIONS MECHANISM, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED, SPECIAL REAR CENTER OF ROOM.

---

VOLUMES CATÉGORIQUES EN BRAS, SIÈGE ET DOSSIER, OFFRENT UN AIR TECHNIQUE À LA FOIS QU'ÉLÉGANTE. DOTÉ D'UN MÉCANISME TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

STARKE VOLUMEN IN ARM, SITZ UND RÜCKENLEHNE SORGEN FÜR EINE TECHNISCHE AUSSTRAHLUNG UND GLEICHZEITIG FÜR ELEGANZ. AUSGESTATTET MIT DREI POSITIONEN MECHANISMUS, SITZEN, BEQUEM, LIEGEND, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.

---

*design: KOO studio 2019*



---

# ELNIDO

---



---

# ELNIDO

---



---

# GALERNA

---

TEMPESTAD REPENTINA QUE CAMBIA EL CURSO DE LA TENDENCIA, CONSERVADOR, TRANSGRESOR, TODO EN UNO. DOTADO DE TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, RECUPERAMOS EL CONCEPTO "GRAN CONFORT" PENSANDO EN TODOS LOS PÚBLICOS, DISPONE DE DOS PROFUNDIDADES, 55 (ESTÁNDAR) Y 52 (PETIT) Y SU RESPALDO TIENE 15° DE AJUSTE MANUAL.

---

SUDDEN STORM THAT CHANGES THE COURSE OF THE TREND, CONSERVATIVE, TRANSGRESSOR, ALL IN ONE. EQUIPPED WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED, WE REGAIN THE CONCEPT OF "GREAT COMFORT" THINKING OF ALL AUDIENCES, HAS TWO DEPTHS, 55 (STANDARD) AND 52 (PETIT) AND ITS BACKREST HAS 15 ° MANUAL ADJUSTMENT.

---

TEMPÊTE SOUDAINNE QUI CHANGE LE COURS DE LA TENDANCE, CONSERVATRICE, TRANSGRESSIVE, TOUT EN UN. EQUIPÉ DE TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, ON RETROUVE LE CONCEPT DE «GRAND CONFORT» EN PENSANT À TOUS LES PUBLICS, IL A DEUX PROFONDEURS, 55 (STANDARD) ET 52 (PETITE) ET SON DOSSIER A UN RÉGLAGE MANUEL DE 15 °.

---

PLOETZLICHES UNWETTER WELCHES DIE TENDENZ AENDERT, KONSERVATIV, UEBERSCHREITEND, ALLES IN EINEM. AUSGESTATTET MIT DREI POSITIONEN, GESETZT, BEQUEM, LIEGEND, ERLANGEN WIR WIEDER DAS KONZEPT "GROßARTIGER KOMFORT" IN BEZUG AUCH AUF ALLE NUTZER, VERFUEGT ES UEBER ZWEI TIEFEN, 55 (STANDARD) UND 52 (KLEIN), UND SEIN RÜCKEN KANN UM 15° MANUELL ANGEPA SST WERDEN.



---

# GALERNA

---



---

# GOA2

---

SOFÁ CON TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, ASIENTO, CABEZA, PIES, LAS SITUAREMOS A NUESTRO CAPRICHOS, APORTANDO UNA ESTÉTICA VANGUARDISTA ACORDE A LA EXIGENCIA ACTUAL, ADAPTABLE HOME CINEMA, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

SOFA WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED. SEAT, HEAD, FEET, WE WILL PLACE THEM TO OUR WHIM, PROVIDING AN AVANT-GARDE AESTHETIC ACCORDING TO THE CURRENT DEMAND. ADAPTABLE HOME CINEMA, SPECIAL REAR CENTER OF ROOM.

---

CANAPÉ À TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, SIÈGE, TÊTE, PIEDS, NOUS LES PLACERONS À NOTRE CAPRICE, OFFRANT UNE ESTHÉTIQUE AVANT-GARDISTE SELON L'EXIGENCE ACTUELLE, HOME CINÉMA ADAPTABLE, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

SOFA MIT DREI POSITIONEN, SITZEND, BEQUEM, LIEGEND, SITZ, KOPF, FÜSSE, WERDEN WIR SIE NACH BELIEBEN PLATZIEREN, EINE AVANTGARDE-ÄSTHETIK ENTSPRECHEND DEN AKTUELLEN ANFORDERUNGEN, ANPASSUNGSFÄHIGES HEIMKINO, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.

---

design: KOO studio 2018



---

# GOA2

---



---

# GOA2

---



*design: KOO studio 2018*



---

# GOA2

---



GOA2



---

# KARA

---

KARA (CONCHA EN JAPONÉS) SISTEMA COMPONIBLE DONDE LOS ALMOHADONES AL MODO DE ESPONJAS MARINAS SE SOPORTAN SOBRE "CONCHAS" GENERANDO UN ECOSISTEMA ORDENADO, MÚLTIPLES COMBINACIONES Y COMPOSICIONES POSIBILITAN SU USO EN DIFERENTES ESPACIOS.

---

KARA (SEASHELL IN JAPANESE) MODULAR SYSTEM WHERE THE CUSHIONS ARE SUPPORTED ON "SEASHELLS" GENERATING AN ORDERLY ECOSYSTEM, MULTIPLE COMBINATIONS AND COMPOSITIONS MAKE POSSIBLE THEIR USE IN DIFFERENT SPACES.

---

SYSTÈME MODULAIRE KARA (SHELL EN JAPONAIS) OÙ LES COUSSINS REPOSENT SUR DES "COQUES" GÉNÉRANT UN ÉCOSYSTÈME ORDONNÉ. DE MULTIPLES COMBINAISONS ET COMPOSITIONS PERMETTENT DE LES UTILISER DANS DIFFÉRENTS ESPACES.

---

KARA (JAPANISCH FÜR MUSCHEL), KOMBINIERBARES SYSTEM, WO DIE AUFLAGENKISSEN SICH AUF "MUSCHELN" STÜTZEN UND EIN GEORDNETES ÖKO-SYSTEM GENERIEREN. VIELZÄHLIGE KOMBINATIONS- UND AUSFÜHRUNGSMÖGLICHKEITEN ERMÖGLICHEN SEINEN GEBRAUCH AUF VERSCHIEDENEN FLÄCHEN. DIE KISSEN SIND UMHÜLLT MIT DER MIKROFASER TRIAFILL, DIE EINEN SPEZIELLEN KOMFORT HERVORRUFT.



---

# KARA

---



---

# KARA

---



---

# KARA

---



---

# KARA

---



---

# MAX

---

MÁXIMAS SENSACIONES AL DEJARSE CAER, NUBES ESPONJOSAS PARECEN SUS MULLIDOS ALMOHADONES, COMPONIBLE CON MÚLTIPLES SOLUCIONES PARA EL HOGAR DE HOY.

MAXIMUM SENSATIONS WHEN FALLING DOWN, FLUFFY CLOUDS LOOK LIKE THEIR FLUFFY CUSHIONS, MODULAR WITH MULTIPLE SOLUTIONS FOR TODAY'S HOME.

SENSATION MAXIMALE LORS DE S'AFFALER SUR LE CANAPÉ, LES NUAGES MOELLEUX RESSEMBLENT À LEURS COUSSINS MOELLEUX, MODULAIRES AVEC DE MULTIPLES SOLUTIONS POUR LA MAISON D'AUJOURD'HUI.

HOECHSTMÖGLICHE GEFÜHLE BEIM SICH FALLENLASSEN, UND DIE WEICHEN KISSEN AEHNELN LOCKEREN WOLKEN. KOMBINIERBAR IN VIELFACHEN VERSIONEN FÜR DAS ZUHAUSE VON HEUTE.

---

design: KOO studio



---

MAX

---



---

MAX

---



---

# PALMA9

---

SOFÁ MÓRBIDO DE GRANDES PRESTACIONES, DONDE ENCONTRAR SUFICIENTE FONDO EN SU ASIENTO Ó ALTURA EN SU RESPALDO NO SERÁ NINGÚN PROBLEMA, GRACIAS A SUS MECANISMOS, EL ASIENTO DISPONE DE 35 CMS REGULABLES ELECTRÓNICAMENTE Y SU RESPALDO TIENE 15° DE AJUSTE MANUAL.

---

MORBID SOFA OF GREAT BENEFITS, WHERE FINDING ENOUGH DEPTH IN YOUR SEAT OR HEIGHT IN YOUR BACKREST WILL NOT BE A PROBLEM, THANKS TO ITS MECHANISMS, THE SEAT HAS 35 CM ELECTRONICALLY ADJUSTABLE AND ITS BACKREST HAS 15 ° MANUAL ADJUSTMENT.

---

CANAPÉ MORBIDE HAUTE PERFORMANCE , OÙ TROUVER SUFFISAMMENT DE PROFONDEUR DANS SON SIÈGE OU DE HAUTEUR DANS SON DOSSIER NE SERA PAS UN PROBLÈME , GRÂCE À SES MÉCANISMES, LE SIÈGE A 35 CM RÉGLABLE ÉLECTRONIQUEMENT ET SON DOSSIER A UN RÉGLAGE MANUEL DE 15 °.

---

EIN WEICHES SOFA MIT GROßER LEISTUNG , WO GENUEGEND SITZTIEFE UND SITZHOEHE ANZUTREFFEN KEIN PROBLEM SIND, DANK SEINEM MECHANISMUS HAT DER SITZ 35 ELEKTRONISCH VERSTELLBARE ZENTIMETER, UND SEIN RUCKEN EINE MANUELLE VERSTELLUNG VON 15°.



---

# PALMA9

---



---

# PALMA9

---



---

# SOHO

---

GRANDES PLANOS EN RESPALDO Y BRAZOS QUE SE ADAPTAN A CADA MOMENTO Y NECESIDAD. DOTADO DE TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO Y TUMBADO, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

LARGE BACKREST PLANES AND ARMS THAT ADAPT TO EVERY MOMENT AND NEED. EQUIPPED WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED, SPECIAL REAR CENTER OF ROOM.

---

GRANDS PLANS EN DOSSIERS ET ACCOUDOIRS QUI S'ADAPTENT À CHAQUE INSTANT ET À CHAQUE BESOIN. ÉQUIPÉ DE TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE ET ALLONGÉ, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

GROßE RÜCKENFLÄCHEN UND ARME, DIE SICH JEDEM MOMENT UND BEDARF ANPASSEN. AUSGESTATTET MIT DREI POSITIONEN, SITZEND, BEQUEM UND LIEGEND, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.



---

# SOHO

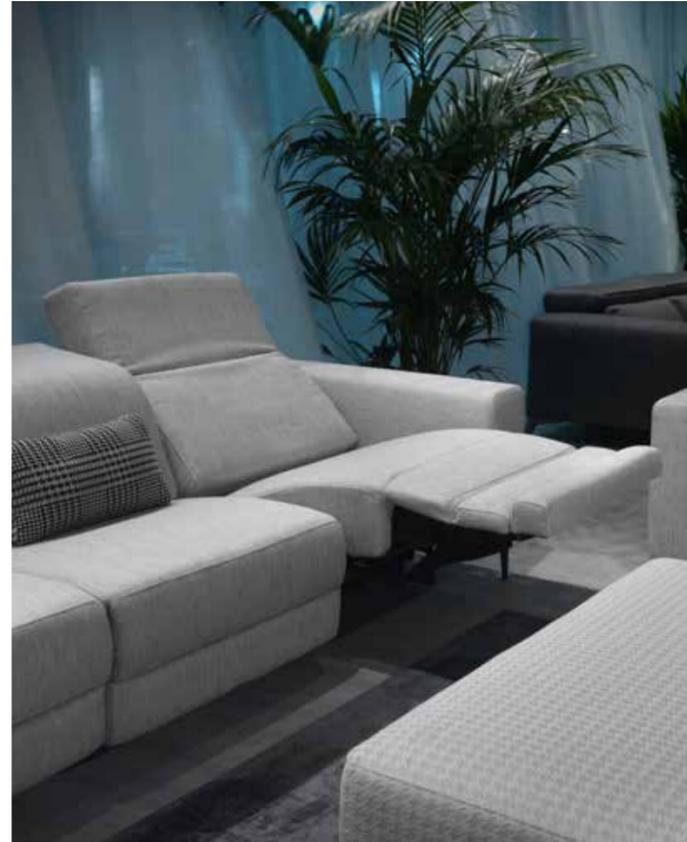
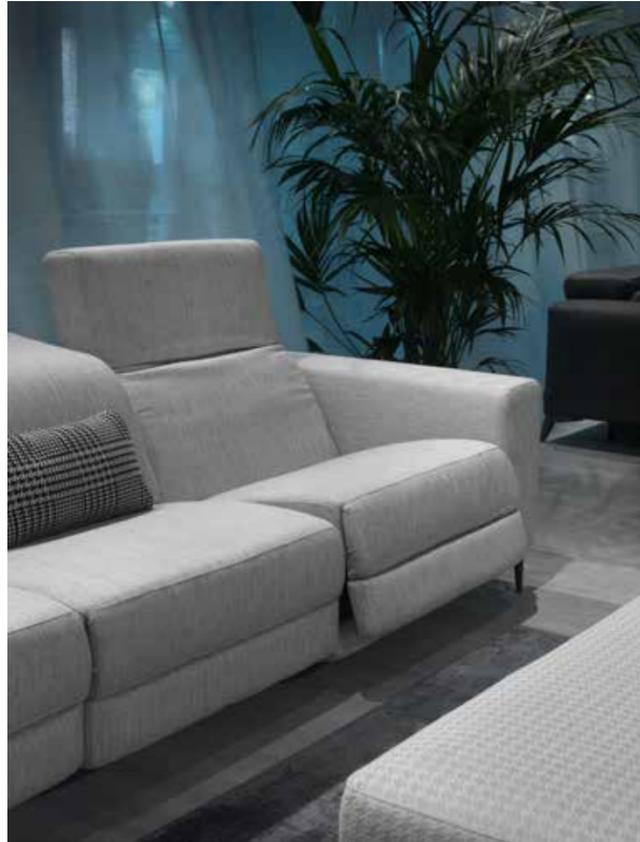
---



---

# SOHO

---



---

# WAW2

---

NUESTRO CLÁSICO SOFÁ CON SISTEMA CONFORT, AHORA MEJORADO CON NUEVO MECANISMO TRES POSICIONES, SENTADO, CÓMODO, TUMBADO, ASIENTO, CABEZA, PIES, LAS SITUAREMOS A NUESTRO CAPRICHO, ADAPTABLE HOME CINEMA, TRASERA ESPECIAL CENTRO DE SALA.

---

OUR CLASSIC SOFA WITH COMFORT SYSTEM, NOW IMPROVED WITH A NEW THREE-POSITION MECHANISM, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED. SEAT, HEAD, FEET, WE WILL PLACE THEM TO OUR WHIM, HOME CINEMA, SPECIAL REAR CENTER OF ROOM.

---

NOTRE CANAPÉ CLASSIQUE AVEC SYSTÈME CONFORT, MAINTENANT AMÉLIORÉ AVEC NOUVEAU MÉCANISME TROIS POSITIONS, ASSIS, CONFORTABLE, ALLONGÉ, SIÈGE, TÊTE, PIEDS, NOUS LES PLACERONS À NOTRE CAPRICE, ADAPTABLE HOME CINEMA, L'ARRIÈRE DU CANAPÉ SPÉCIAL CENTRE DE SALLE.

---

UNSER KLASSISCHES SOFA MIT SYSTEM COMFORT, JETZT VERBESSERT MIT NEUEN MECHANISMEN, DREI POSITIONEN GESETZT, BEQUEM, LIEGEND, SITZ, KOPF, FUESSE, WIR POSITIONIEREN SIE NACH BELIEBEN, ANPASSBAR AN HOME CINEMA, RÜCKEN SPEZIELL FÜR RAUM.



---

# WAW2

---



---

# KOISHI

---

PROVIENE DEL JAPONÉS (CANTO RODADO), EL ORDEN EN SU DISPOSICIÓN SE INSPIRA EN LA CULTURA ZEN, DONDE SIMBOLIZA EL EQUILIBRIO EMOCIONAL, LA ARMONÍA Y LA RELAJACIÓN. KOISHI SERÁ UN TEMPLO PARA EL DESCANSO Y LA DESCONEXIÓN, IDEAL PARA REPOSAR Ó COMO LUGAR DE RECREO Y MULTIMEDIA. DOTADO DE TRES POSICIONES, SENTADO CÓMODO, TUMBADO.

---

IT COMES FROM JAPANESE (BOULDER), THE ORDER IN ITS DISPOSITION IS INSPIRED BY THE ZEN CULTURE, WHERE IT SYMBOLIZES EMOTIONAL BALANCE, HARMONY AND RELAXATION. KOISHI WILL BE A TEMPLE FOR REST AND DISCONNECTION, IDEAL FOR REST OR AS A PLACE OF RECREATION AND MULTIMEDIA. EQUIPPED WITH THREE POSITIONS, SEATED, COMFORTABLE AND RECLINED.

---

IL PROVIENT DU JAPONAIS (CHANT ROULÉ), L'ORDRE DANS SA DISPOSITION S'INSPIRE DANS LA CULTURE ZEN, OÙ SYMBOLISE L'ÉQUILIBRE ÉMOTIONNEL, L'HARMONIE ET LA RELAXATION. KOISHI SERA UN TEMPLE POUR LE REPOS ET LA DESCONEXIÓN, IDÉAL POUR SE REPOSER OU COMME LIEU DE LOISIRS ET MULTIMÉDIA. EQUIPÉ DE TROIS POSITIONS, ASSIS CONFORTABLET, ALLONGÉ.

---

KOMMT VOM JAPANISCHEM (GEROELL), DIE ORDNUNG ZUR VERFUEGUNG ZU HABEN, INSPIRIERT DURCH DIE KULTUR ZEN, IN WELCHER DAS EMOTIONALE GLEICHGEWICHT DIE HARMONIE UND ENTSPANNUNG SIMBOLISIERT. KOISHI WIRD EIN TEMPEL FUER DIE ERHOLUNG UND ABSCHALTUNG, IDEAL ZUM PAUSIEREN ODER WIE EIN ORT DER ERHOLUNG UND MULTIMEDIA. AUSGESTATTET MIT DREI POSITIONEN, GESETZT, BEQUEM, LIEGEND.

---



---

# CAIMAN

---

COMO SI DE LA CORAZA DE UN CAIMÁN SE TRATARA, VISTE CON PIEL DURA POR FUERA Y ES SUAVE Y MULLIDO POR DENTRO. EL PLIEGUE EN LOS BRAZOS PERMITE QUE AL SENTARNOS EL RESPALDO FLEXIONE LIGERAMENTE HACÍA ATRÁS, VOLVIENDO A SU POSICIÓN CUANDO NOS LEVANTAMOS.

---

LIKE A CAYMAN'S ARMOUR, IT DRESSES WITH HARD SKIN ON THE OUTSIDE AND IS SOFT AND FLUFFY ON THE INSIDE. THE FOLD IN THE ARMS ALLOWS THE BACKREST TO BEND SLIGHTLY BACKWARDS, RETURNING TO ITS POSITION WHEN WE GET UP.

---

COMME S'IL S'AGISSAIT D'UNE COQUE DE CAYMAN, IL PORTE UNE PEAU DURE À L'EXTÉRIEUR ET EST DOUX ET MOELLEUX À L'INTÉRIEUR. LE PLI DANS LES BRAS PERMET AU DOSSIER DE FLÉCHIR LÉGÈREMENT VERS L'ARRIÈRE, REVENANT À SA POSITION LORSQUE NOUS NOUS LEVONS.

---

ALS OB ES SICH UM DEN PANZER EINES KAIMAN HANDELN WUERDE, AN DER AUßENSEITE MIT HARTEM LEDER BEZOGEN UND INNEN IST ES SANFT UND WEICH. DIE FALTE IN DEN ARMLEHNEN ERLAUBT ES DAS BEIM SITZEN DER RUECKEN SICH LEICHT NACH HINTEN BIEGT, RUECKKEHREND IN SEINE AUSGANGSPOSITION WENN WIR WIEDER AUFSTEHEN.



---

# CAIMAN

---



---

# GULL

---

GULL (GAVIOTA EN INGLÉS) SU PRESENCIA DURANTE SIGLOS HA SIDO PRESAGIO DE TIERRA PARA AQUELLOS PERDIDOS EN EL MAR. LA TIERRA, EL HOGAR, CUANDO NECESITAS SALIR DEL AGOBIO Y ESTRÉS, SERÁ TU REFUGIO.

---

GULL'S PRESENCE FOR CENTURIES HAS BEEN A SIGN OF LAND FOR THOSE LOST IN THE SEA. LAND, HOME, WHEN YOU NEED TO GET OUT OF OVERWHELM AND STRESS, WILL BE YOUR REFUGE.

---

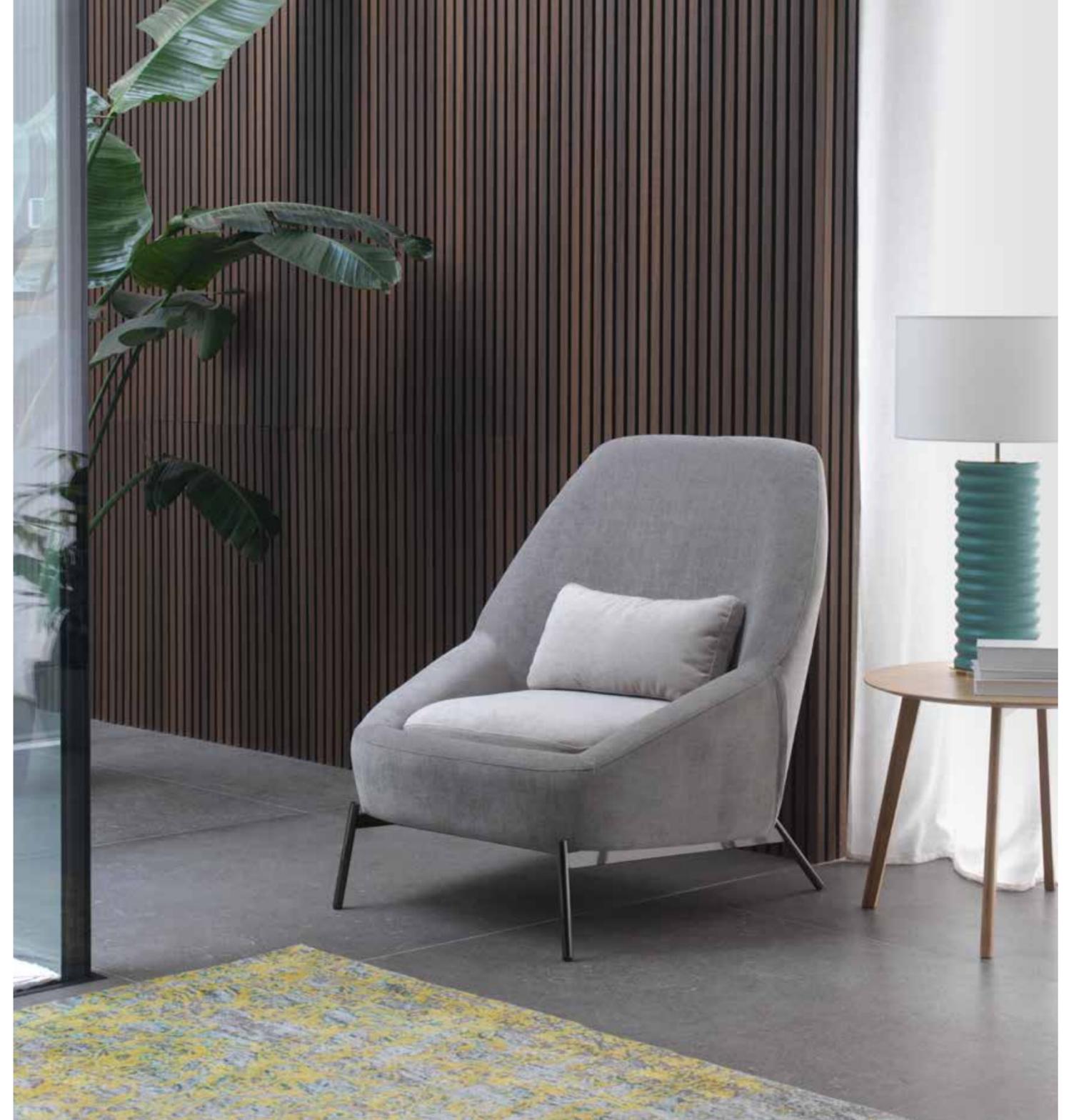
GULL (MOUETTE EN ANGLAIS) SA PRÉSENCE DEPUIS DES SIÈCLES EST UN PRÉSAGE DE TERRE POUR CEUX QUI SE SONT PERDUS EN MER. LA TERRE, LE FOYER, LORSQUE VOUS AUREZ BESOIN DE SORTIR DU STRESS ET DU J'ENGOISSE SERA VOTRE REFUGE.

---

GULL (MOEWE AUF ENGLISCH), JAHRHUNDERTLANG WAR IHRE PRAESENZ EIN VORZEICHEN FÜR LAND, FUER DIE IM MEER VERLORENGEGANGENEN. DAS LAND, DAS HEIM, WENN DU DEM DRUCK UND DEM STRESS ENTFLIEHEN MOECHTEST, WIRD ES DEINE ZUFLUCHT SEIN.

---

*design: Santiago Sevillano Studio 2019*



---

# GULL

---



---

# GULL

---



---

# FLOWER

---

PÉTALOS ACOMODADOS SOBRE UNA ESTRUCTURA MACIZA TRABAJADA CON REMINISCENCIAS ORIENTALES, POLTRONA DINÁSTICA QUE NOS SUMERGE EN UNA FÁBULA INTERMINABLE. EL COLOR Y LA TEXTURA TERMINARÁN DE PONER TÍTULO A TÚ PROPIO RELATO.

---

PETALS ARRANGED ON A SOLID STRUCTURE WITH ORIENTAL REMINISCENCES, A DYNASTIC CHAIR THAT IMMERSSES US IN AN ENDLESS FABLE. THE COLOUR AND THE TEXTURE WILL FINISH TITLING YOUR OWN STORY.

---

PÉTALES DISPOSÉS SUR UNE STRUCTURE SOLIDE AVEC DES RÉMINISCENCES ORIENTALES, UNE CHAISE DYNASTIQUE QUI NOUS PLONGE DANS UNE FABLE SANS FIN. LA COULEUR ET LA TEXTURE FINIRONT POUR TITRER VOTRE PROPRE HISTOIRE.

---

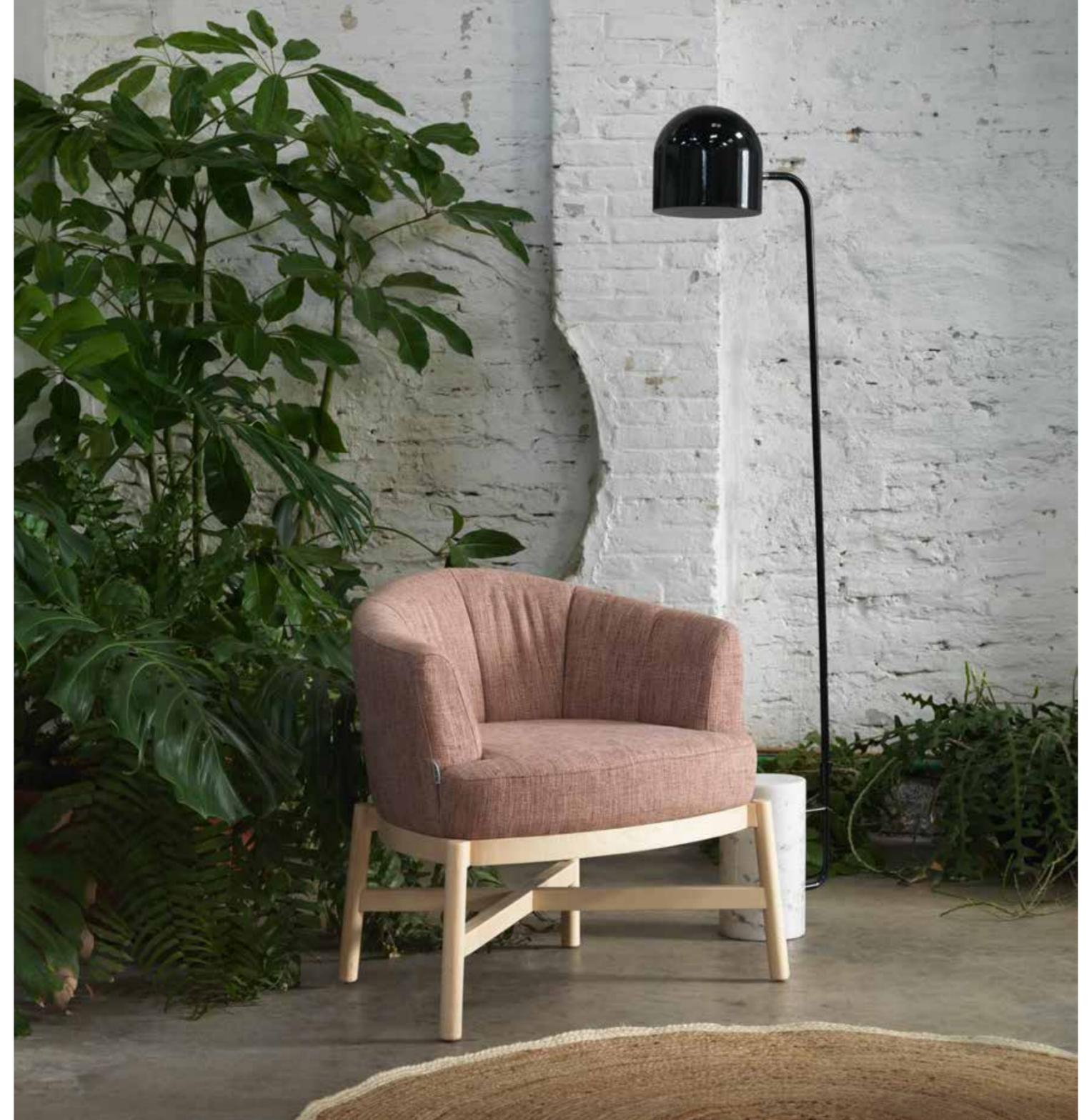
GELEGTE BLUETENBLAETTER UEBER EIN MASSIVES GESTELL MIT EINEM EINGEARBEITETEN ORIENTALISCHEM KLANG. EIN DINASTISCHER SESSEL DER UNS IN EINE UNENDLICHE FABEL EINTAUCHEN LAESST. DIE FARBE UND DAS GEWEBE WERDEN DEINER ERZAEHLUNG NOCH DEN FINALEN TITEL GEBEN.



---

# FLOWER

---



---

# ALMA

---

DOS VOLUMENES DIFERENCIADOS QUE PERMITEN COMBINAR COLORES Y MATERIALES. POSIBILIDAD DE USO EN DISTINTOS ESPACIOS : EN INTERIORES, CON LA VERSIÓN DE TAPICERÍA AUMENTADA Y EN EXTERIOR CON TEJIDOS OUTDOOR.

---

TWO DIFFERENTIATED VOLUMES THAT ALLOW COMBINING COLOURS AND MATERIALS. POSSIBILITY OF USE IN DIFFERENT SPACES: INDOORS, WITH THE VERSION OF UPHOLSTERY INCREASED AND OUTDOOR WITH OUTDOOR FABRICS.

---

COMPOSÉ DE DEUX VOLUMES DIFFÉRENCIÉS QUI PERMETTENT DE COMBINER LES COULEURS ET LES MATÉRIAUX. POSSIBILITÉ D'UTILISATION DANS DIFFÉRENTS ESPACES: À L'INTÉRIEUR, AVEC LA VERSION DE REMBOURRAGE AUGMENTÉE ET À L'EXTÉRIEUR AVEC DES TISSUS D'EXTÉRIEUR.

---

ZWEI VERSCHIEDENE KOERPER, DIE ES ERLAUBEN FARBEN UND MATERIALIEN ZU KOMBINIEREN. AUSSERDEM MIT DER MÖGLICHKEIT DER NUTZUNG IN VERSCHIEDENEN FLAECHEN: IN INNENRAEUMEN MIT DER VERSION EINER UMPOLSTERUNG, UND IN AUSSENFLAECHEN MIT WETTERFESTEN STOFFEN.



---

# GUVO

---

ESFERA Y CILINDRO, MODERNO Y CLÁSICO, TAPIZADO Y REJILLA, HOY Y MAÑANA, FUNDAMENTOS DE UN DISEÑO BASADOS EN REFERENCIAS REALES Y RECONOCIBLES POR UNA MAYORÍA, LA INTENSIDAD DE SU USO EN ESPACIOS POLIVALENTES DEFINEN UN AMPLIO UNIVERSO DE POSIBILIDADES.

---

SPHERE AND CYLINDER, MODERN AND CLASSIC, UPHOLSTERY AND GRID, TODAY AND TOMORROW, FOUNDATIONS OF A DESIGN BASED ON REAL REFERENCES AND RECOGNIZABLE BY A MAJORITY, THE INTENSITY OF ITS USE IN MULTIPURPOSE SPACES DEFINE A WIDE UNIVERSE OF POSSIBILITIES.

---

SPHÈRE ET CYLINDRE, MODERNE ET CLASSIQUE, CAPITONNAGE ET GRILLE, AUJOURD'HUI ET DEMAIN, FONDEMENTS D'UN DESIGN BASÉ SUR DES RÉFÉRENCES RÉELLES ET RECONNAISSABLE PAR UNE MAJORITÉ, L'INTENSITÉ DE SON UTILISATION DANS DES ESPACES POLYVALENTS DÉFINIT UN LARGE UNIVERS DE POSSIBILITÉS.

---

KUGEL UND ZYLINDER, MODERN UND KLASSISCH, GEPOLSTERT UND GEFLOCHTEN, HEUTE UND MORGEN, FUNDAMENTE EINES DESIGNS, BASIEREND AUF REALE REFERENZEN UND DURCH DIE MERHEIT ANERKANNT. DIE INTENSITÄT SEINES GEBRAUCHS AUF VIELSEITIGEN FLÄCHEN DEFINIEREN EINEN GROßEN BEREICH DER EINSATZMÖGLICHKEITEN

---

*design: Lázaro Rosa-Violán 2018*



---

# GUVO

---



*design: Lázaro Rosa-Violán 2018*



---

# LUA

---

LÚA TE ENVUELVE Y TE PROTEGE. POR FUERA TIENE LAS LÍNEAS MÁS MARCADAS PERO POR DENTRO ES MÁS SUAVE. DISFRUTA DE LA BUTACA LÚA PORQUE ES COMO MI PERRITA, DISCRETA PERO PRESENTE.

---

LUA IN HONOUR OF ITS. LUA INVOLVES AND PROTECT YOU. IT HAS A VERY EXPRESSIVE FIGURE BUT THE INSIDE IS REALLY SOFT. ENJOY YOUR ARMCHAIR LUA BECAUSE ITS LIKE MY LITTLE DOG, MODEST BUT ALWAYS HERE.

---

LUA T'EMBRASSE ET TE PROTÈGE. DEHORS ELLA A DES LIGNES PLUS MARQUÉES, MAIS AU DESSOUS ELLE EST MOLLE. AMUS-TOI AVEC TON FAUTEUIEL LUA, PARQUE CE QU'IL EST COMME MA PETITE CHIENNE, DISCRÈTE MAIS PRÉSENTE.

---

LUA UMHÜLLT UND BESCHÜTZT DICH DES SESSELS LUA, WEIL ER WIE MEINE HÜNDIN LUA IST, DIKRET ABER DOCH PRÜSENT.



---

# GLAMOUR

---

EN SU 20º ANIVERSARIO LE INCORPORAMOS UNA ESTRUCTURA EN MADERA DE FRESNO, POTENCIANDO SU INSPIRACIÓN NÓRDICA A LA VEZ QUE MANTIENE LA ESENCIA LUMINOSA DEL MEDITERRANEO.

---

IN ITS 20TH ANNIVERSARY WE INCORPORATE A ASH WOOD STRUCTURE, IN ENHANCING ITS NORDIC INSPIRATION WHILE MAINTAINING THE LUMINOUS ESSENCE OF THE MEDITERRANEAN

---

À SON 20E ANNIVERSAIRE, NOUS INCORPORONS UNE STRUCTURE EN BOIS DE FRÊNE, RENFORÇANT SON INSPIRATION NORDIQUE TOUT EN MAINTENANT L'ESSENCE LUMINEUSE DE LA MÉDITERRANÉE.

---

ZU SEINEM 20. JAHRESTAG GEBEN WIR IHM EIN GESTELL IN ESCHEN, UM EINERSEITS DIE NORDISCHE INSPIRATION ZU BETONEN, DIE WIEDERUM DIE MEDITERRANE LICHTESSENZ BEINHÄLTET.



**K O O**  
International