

Silence

Silence



mobenia[®]
home

*Sleep, dream,
enjoy, relax...*



El dormitorio es nuestro refugio más íntimo, un entorno de evasión y descanso sujeto a las más altas exigencias personales y estrechamente vinculado al mundo de las emociones. Su carácter privado lo despoja de artificios y una excesiva rigurosidad, facilitando una mayor libertad creativa centrada en la búsqueda de la esencia.

Desde Mobenia Home creemos en la necesidad de desarrollar ambientes más cálidos, más cercanos y más funcionales, capaces de soportar las tareas del día a día y, a su vez, de emocionarnos a través de un nuevo concepto de diseño mediterráneo contemporáneo.

Silence es el resultado de esta visión personal, un catálogo compuesto por más de 13 propuestas únicas creadas con la colaboración de grandes estudios de diseño como Nadadora, Odosdesign, Dsignio, Carlos Tiscar y nuestro departamento interno de D&R. Todos con un mismo objetivo: sorprenderte.

/en/ The bedroom is our most intimate refuge, a place which is closely linked to our emotions and somewhere we can escape to and rest, therefore it must meet our most personal demands. Its private nature strips it of any artificiality and excessive precision, giving more creative freedom to search for what is essential.

At Mobenia Home we believe it is necessary to develop rooms which are warmer, cosier and more functional, rooms which can stand the test of time and still impress us with a new concept of contemporary Mediterranean design.

Silence is the result of this personal vision, a catalogue comprising more than 13 unique composition ideas created with the collaboration of large design studios like Nadadora, Odosdesign, Dsignio, Carlos Tiscar and our own R&D department. Each idea has the same aim: to surprise you.

/fr/ Dans notre chambre à coucher nous sommes dans notre refuge le plus intime, un milieu d'évasion et de détente soumis aux plus hautes exigences personnelles et très étroitement relié avec le monde des émotions. Son caractère privé fait qu'il soit dénué d'artifice et d'une excessive rigueur pour faciliter une plus grande liberté de création à la recherche de l'essence.

Depuis Mobenia Home nous croyons vivement au besoin de développer des ambiances chaleureuses, proches et fonctionnelles, capables de supporter les tâches de tous les jours et en même temps qu'elles soient capables de nous émouvoir grâce à nouveau concept de design méditerranéen contemporain.

Silence est le résultat de cette vision personnelle, un catalogue qui se compose de 13 propositions conçues avec la collaboration de grands bureaux de design comme Nadadora, Odosdesign, Dsignio, Carlos Tiscar ainsi que notre département D&R. Toujours avec la même finalité qui nous poussent à vous surprendre.

La empresa, fundada en 1987, es la evolución de una empresa artesana creada en 1961. Desde el primer día nuestra razón de ser y nuestro objetivo ha sido y sigue siendo la innovación en todas las áreas de la fabricación del mueble, ya sea en la fase de diseño, producción, selección de nuevos materiales y desarrollo de procesos sostenibles.

Una superficie de 15000 m2 da cabida a las más modernas instalaciones. Máquinas controladas por ordenadores, autómatas, sistemas de carga y descarga automatizados generan tanto un aumento de productividad como de calidad en nuestros productos, a la vez que facilita el trabajo de nuestros operarios. El sistema productivo "Lean" (just in time) junto con el toque aún artesanal en piezas singulares, nos hacen únicos.

Ya en el año 1993, y adelantándonos a la normativa europea, instalamos un sistema de silos de recogida por gravedad de partículas de madera y barniz para rebajar las emisiones al medioambiente. Siguiendo con la misma filosofía no hemos cesado en nuestro empeño de innovar para lograr ser más respetuosos con el medioambiente y en 2008, hemos incorporado a nuestras líneas de barnizado el proceso del acabado al agua, que junto con las mejoras anteriores, ha hecho posible disminuir en un 96% las emisiones a la atmosfera, llegando a estar muy por debajo de las directivas que marca la U.E.



/en/ The company, which was founded in 1987, evolved from a company making hand-crafted furniture which was created in 1961. From the very first day, our raison d'Áltre and objective has been, and continues to be innovation in all areas of furniture manufacturing. Whether it be in the design phase, production process, new materials selection and sustainable processes.

We have an area of 15,000m2 with the most modern facilities you can currently equip a furniture factory with. Machines controlled by computers, automatic machines and automated loading and unloading systems which generate an increase in productivity and the quality of our products, as well as making work easier for our operators. The "Lean" (just in time) productive system, together with that hand-crafted touch on certain pieces, makes us unique.

In 1993, we were already ahead of European regulations by installing a silo system for collecting particles of wood and varnish by gravity, which reduces emissions in the environment. Following the same philosophy, we have not lessened our determination for innovation so that we can continue respecting the environment. In fact, in 2008 we incorporated a water process for finishes to our varnishing lines, and this together with previous improvements means that we now emit 96% less to the atmosphere, which is much lower than E.U. specifications.

/fr/ L'entreprise fondée en 1987 est l'évolution d'une entreprise artisanale fondée en 1961. Depuis le premier jour notre raison d ' être et notre objectif a été et continue d'être l'innovation dans tous les domaines de la fabrication des meubles, soit dans la phase de production avec le choix de nouveaux matériaux et des processus durables comme dans la phase du design.

Une surface de 15000 m2 qui accueille les équipements les plus modernes nécessaire, de nos jours, pour l'industrie et la fabrication de mobilier. Machines contrôlées par des ordinateurs automatés , systèmes automatisés de chargement et déchargement qui génèrent tous deux une augmentation de la productivité et de la qualité dans nos produits et facilite le travail de nos employés. Le système de production « Lean » (just in time) ainsi qu'une touche artisanale en quelques pièces singulières, nous rendent uniques.

Déjà l'année 1993 et en avance sur la législation européenne, on a installé un système de gravité de silos de collecte de particules de bois et de vernis pour réduire les émissions dans l'environnement. Suivant la même philosophie nous n'avons pas défailli à notre engagement pour innover et pour devenir plus respectueux avec l'environnement, en 2008 nous avons incorporé dans nos trains de vernissage le processus de finition à l'eau, qui joint avec les améliorations ultérieurs nous avons pu diminuer un 96 % les émissions dans l'atmosphère , et ainsi être bien en dessous des directives marquées par la UE.

1

KAUFFMAN

by Nadadora

pág. 8

2

PARS

by Carlos Tiscar

pág. 20

3

AMETS

by Odosdesign

pág. 28

4

DODÓ

by Dsignio

pág. 44

5

MIES

by Odosdesign

pág. 56

6

DEIMOS

by Mobernia D & R

pág. 66

7

NAO

by Mobernia D & R

pág. 76

8

BALMA

by Mobernia D & R

pág. 84

9

GIN

by Mobernia D & R

pág. 92

10

NIU

by Mobernia D & R

pág. 100

11

MOHN

by Mobernia D & R

pág. 108

12

CRACK

by Mobernia D & R

pág. 116

13

LOTO

by Mobernia D & R

pág. 122

●

MESITAS

bedside table / table de chevet

pág. 130

●

CAMAS

beds / lits / resumen

pág. 132

●

ACABADOS

finished / couleurs

pág. 146

1

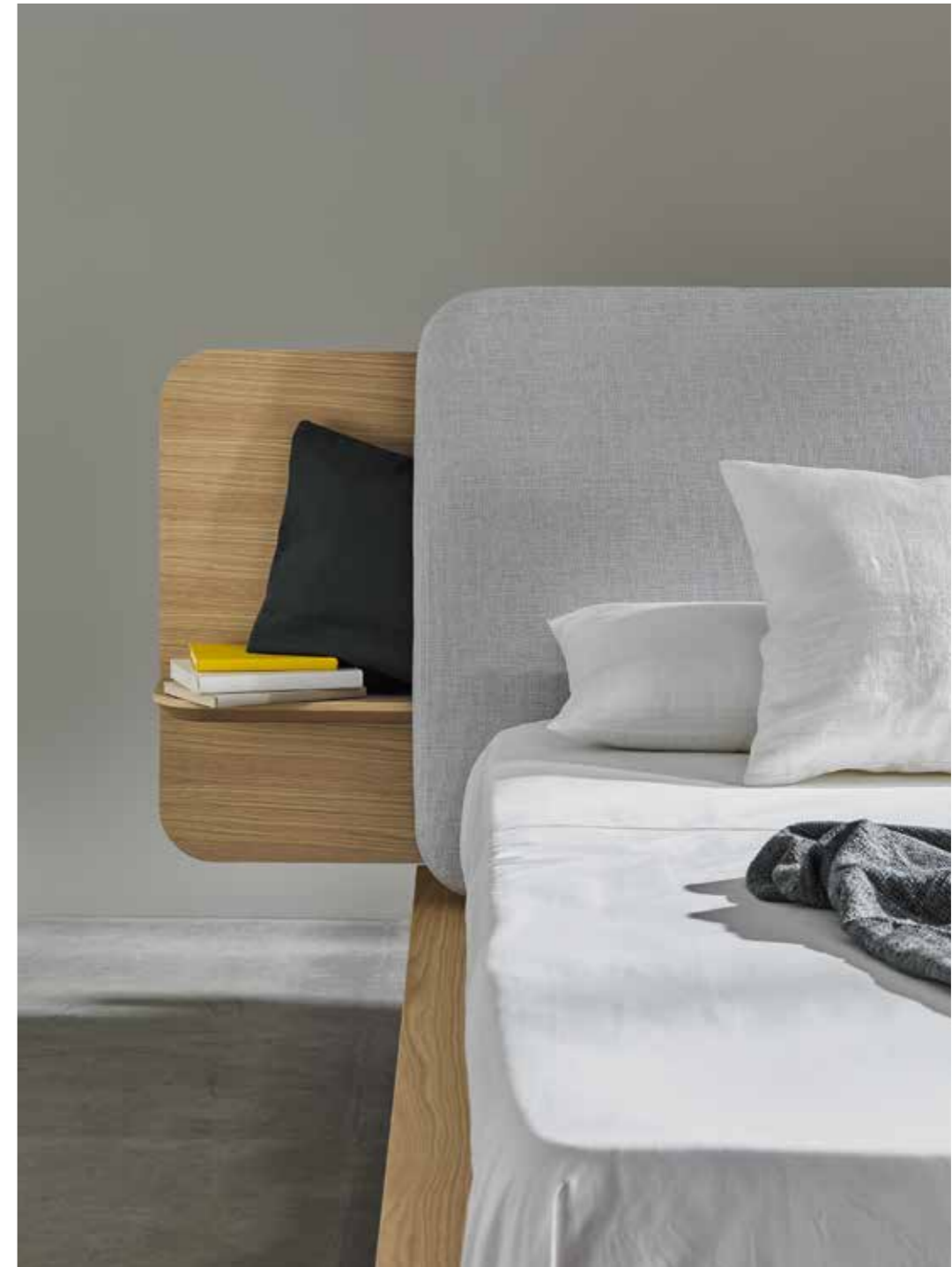
KAUFFMAN

by Nadadora

Kauffman es un versátil sistema de tres cabeceros en el que conceptos como la superposición de planos, el juego entre proporciones y la sencillez estructural se repiten en todas y cada una de sus versiones. Estos pilares básicos de su diseño facilitan una máxima adaptación a las necesidades de cada espacio, ofreciendo un alto valor añadido a través de la customización.

/en/ Kauffman is a versatile system of headboards where concepts like overlapping panels, the use of different proportions and structural simplicity is repeated in each and every version. These basic design elements make adapting to the needs of each room easier, adding more value through customizing.

/fr/ Kauffman est un système versatile de tête de lit, des concepts comme la superposition de plan et le jeu entre les proportions et la simplicité structurelle se répète dans toutes et chacune des versions. Ces piliers basiques de son design favorise une adaptation au maximum des besoins de chaque espace, et offre une valeur ajoutée.





El modelo Kauffman con el panel trasero de mayor dimensión ofrece la posibilidad de incorporar luz integrada entre paneles, lo que crea un interesante efecto de luz ambiente.

/en/ The Kauffman model with large back panel offers the option of incorporating a light between the panels giving an interesting ambient effect.

/fr/ Kauffman avec un arrière fond avec une plus grande dimension offre la possibilité d'incorporer de l'éclairage intégré entre les panneaux, ce qui crée un intéressant effet de lumière d'ambiance.



More space, more comfortable... like a dream!



*Rise and shine!
Keep on dreaming!*



La versión formada por dos planos superpuestos de igual tamaño incluye una superficie inclinada, con tapizado desenfundable opcional, perfecta para leer cómodamente en la cama. Además, también cuenta con un funcional espacio de almacenaje interior y un conjunto de estanterías laterales en dos versiones diferentes.

/en/ The version which is formed with two overlapping panels of equal size includes a sloping surface with optional removable upholstery which is perfect for reading comfortably in bed. Furthermore, it also has a functional interior storage space and a set of side shelves in two different versions.

/fr/ La version composée par deux plans superposés de même dimension inclut une surface inclinée avec un revêtement déhoussable, parfait pour lire confortablement dans le lit.

D'autre part on dispose d'un espace à l'intérieur pour le rangement et un ensemble d'étagères en deux versions différentes.



2

PARS

by Carlos Tísca

El cabecero Pars, a diferencia de los modelos convencionales es un concepto flexible, concebido como un friso continuo formado por piezas verticales de varias anchuras, disponibles en varios acabados y en dos alturas, que pueden ser combinadas como se desee consiguiendo composiciones simétricas o asimétricas.

/en/ The flexible concept of the Pars headboard makes it different from conventional models, and is like wainscoting formed with vertical pieces of different widths, which is available in various finishes and two heights, all of which can be combined as desired to create a symmetrical or asymmetrical composition.

/fr/ La tête de lit Pars, est différente par rapport au modèles conventionnels, il s'agit d'un concept flexible, conçu comme une frise continue formée à partir de pièces verticales de plusieurs largeurs disponibles en plusieurs finitions laquées et en deux hauteurs, qui peuvent se combiner suivant votre choix pour obtenir des compositions symétriques ou asymétriques.





Su particular diseño permite colocar a distintas alturas una serie de accesorios; un foco de lectura, un gancho para colgar objetos y bandejas de varios tamaños. Entre las mesitas de noche creadas para la colección hay una que se integra en el cabecero a modo de pequeña estantería.

Con todas estas características, el usuario puede crear su propio y original cabecero, así como personalizar su lado de la cama.

/en/ Its unique design makes it perfect for placing a series of different accessories at different heights; a reading lamp, a hook for hanging objects and trays of various sizes. Among the bedside tables which were created for this collection there is one which is incorporated in the headboard in the form of a small shelf.

With all of these features, you can create your own original headboard and also personalize the sides of your bed.

/fr/ Son design particulier permet de poser à différentes hauteurs une série d'accessoires, une source de lumière pour lire, un crochet pour accrocher des objets et des plateaux de différentes dimensions. Entre les chevets conçus pour la collection il y a un plateau qui s'intègre dans la tête de lit comme une petite étagère.

Avec toutes ces caractéristiques, l'utilisateur peut créer sa propre et originale tête de lit et personnaliser son côté de lit.



*Keep calm!
Enjoy your
moments!*



3

AMETS

by Odosdesign

La cama Amets supone una revisión contemporánea del cabezal tapizado tradicional en pos de una mayor libertad, flexibilidad y ergonomía. En él se busca otra manera de tapizar, más fácil e inmediata, casi sin querer. El punto de partida es usar un edredón para enrollar el cabezal y mejorar su confort, transmitiendo, naturalidad, calidez, hogar... Todo en un gesto casi casual, pero perfectamente ordenado.

/en/ The Amets bed is a contemporary version of a traditional, upholstered headboard but with more freedom, flexibility and ergonomics. Here, there is a search for a different way of upholstering, something easier and more immediate, almost without trying. It all starts with an eiderdown to cover the headboard, making it more comfortable, transmitting natural warmth, home... all of this in an almost casual gesture, which is perfectly ordered.

/fr/ Le lit Amets suppose la révision contemporaine de la tête de lit tapissée de façon traditionnelle à la recherche d'une plus grande liberté, flexibilité, et ergonomie. On recherche une autre façon de faire le revêtement, plus facile et rapide, presque sans faire exprès. Le point de départ est d'utiliser une couette pour enrrouler la tête de lit et améliorer son confort et transmettre naturalité, chaleur et maison... Tout cela avec un seul geste comme par hasard mais parfaitement ordonné.





El sistema ofrece una gran versatilidad y personalización, consiguiendo que funcione para estilos muy diferentes en función del textil. La estructura de madera se esconde, y se convierte en el esqueleto.

/en/ This system is highly versatile and easily customize so that it works for many different styles of textile. The wooden structure is hidden as if it were a skeleton.

/fr/ Le système offre une grande versalité et personnalisation , et arrive à fonctionner pour des styles différents en fonction du tissu. La structure de bois se cache et devient sa structure.



*Slow life...
Home sweet
home!*





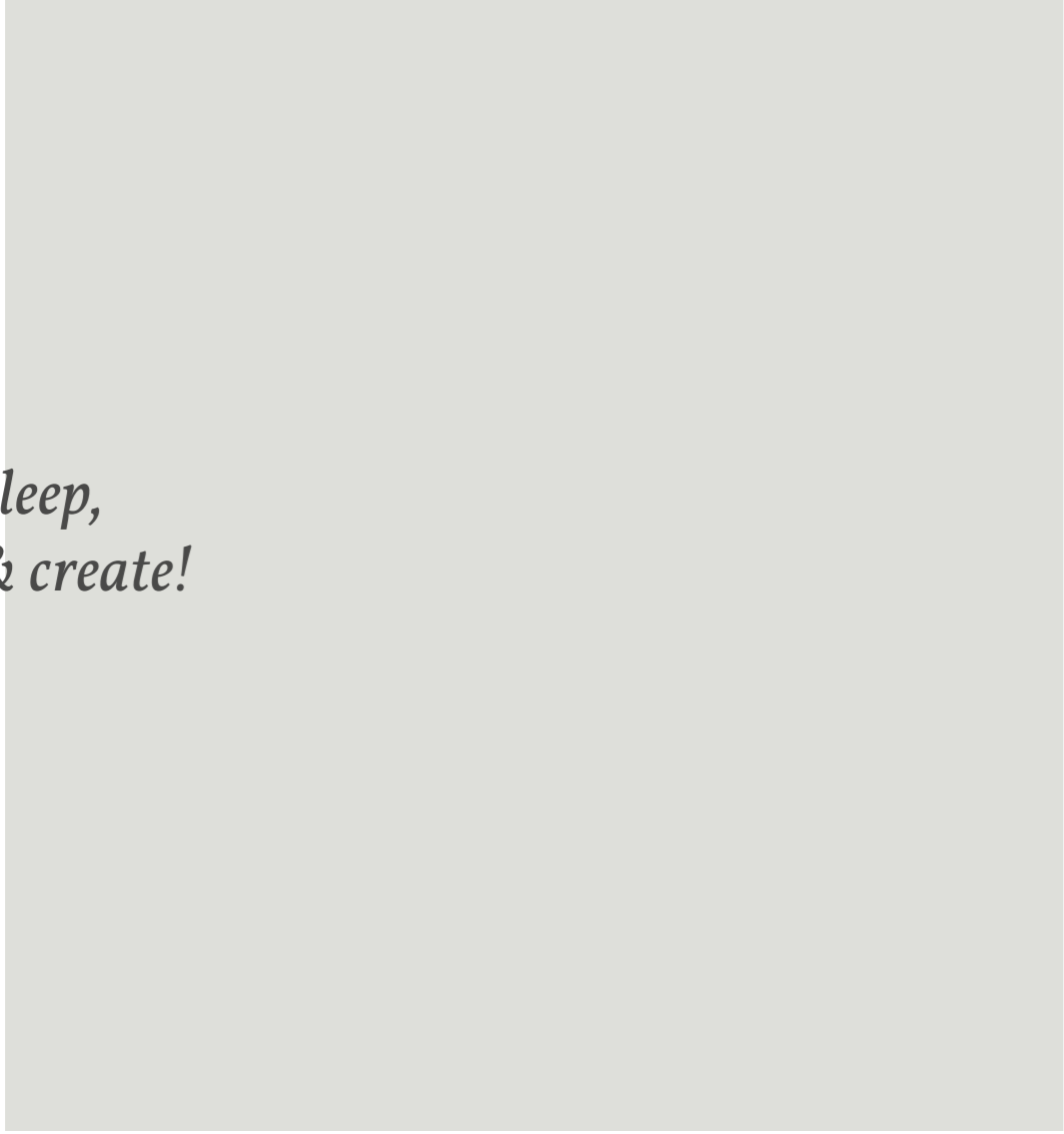
La referencia a la moda es evidente, vestimos la cama, la cubrimos, y mejoramos su uso a través de una subdivisión de las partes que nos permite disponer de dos cabezales en uno.

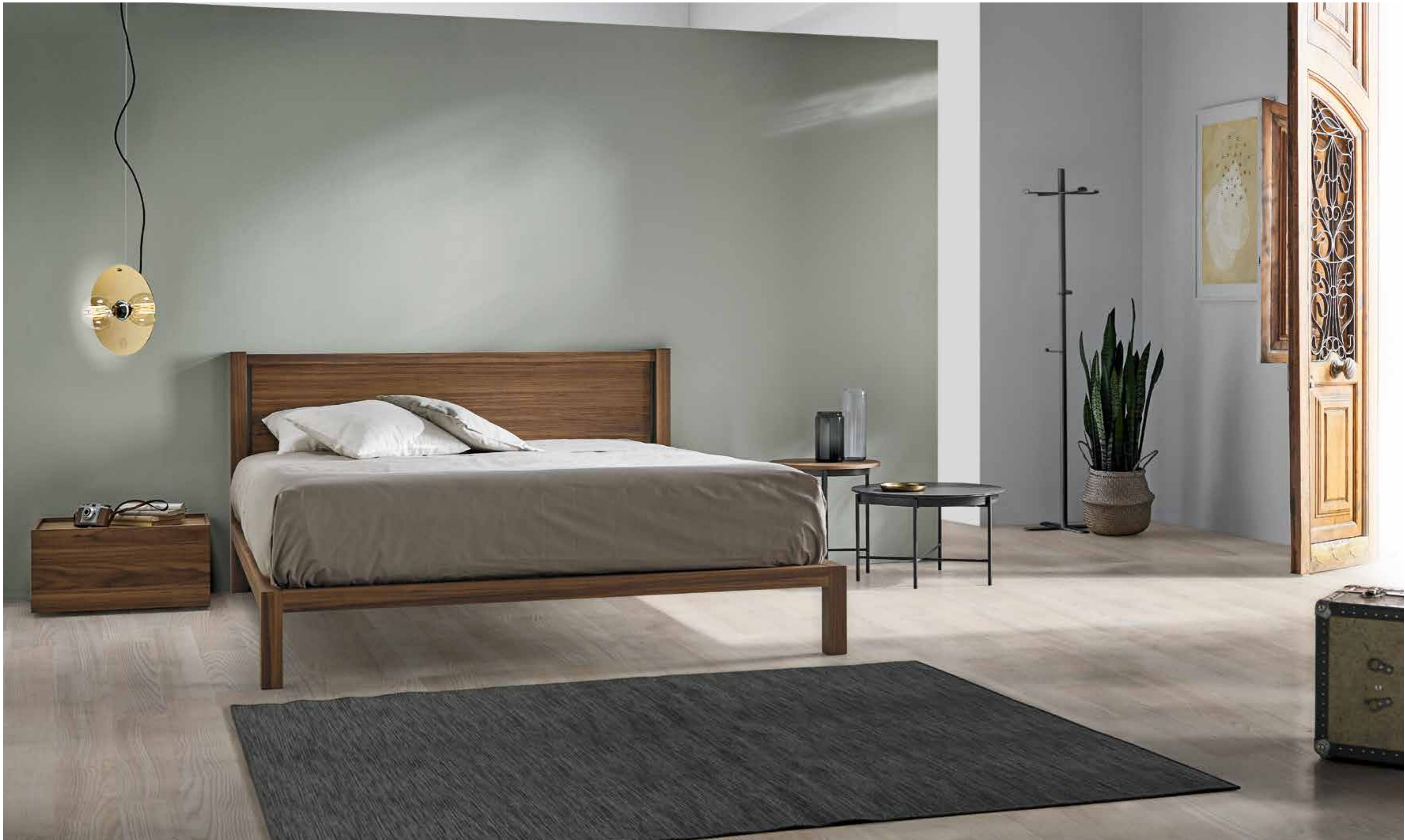
/en/ Reference to fashion is evident, the bed is dressed, then covered and its use improved by means of subdividing the pieces giving us two headboards in one.

/fr/ La référence à la mode est évidente, nous habillons le lit, nous le couvrons et nous améliorons son usage grâce à une division des parties qui nous permet de disposer de deux têtes de lits.



*Eat, sleep,
love & create!*







4

DODÓ

by Dsignio

Las sensaciones de tranquilidad y calma que sugiere la horizontalidad de una línea son el punto de partida del diseño de la cama Dodó.

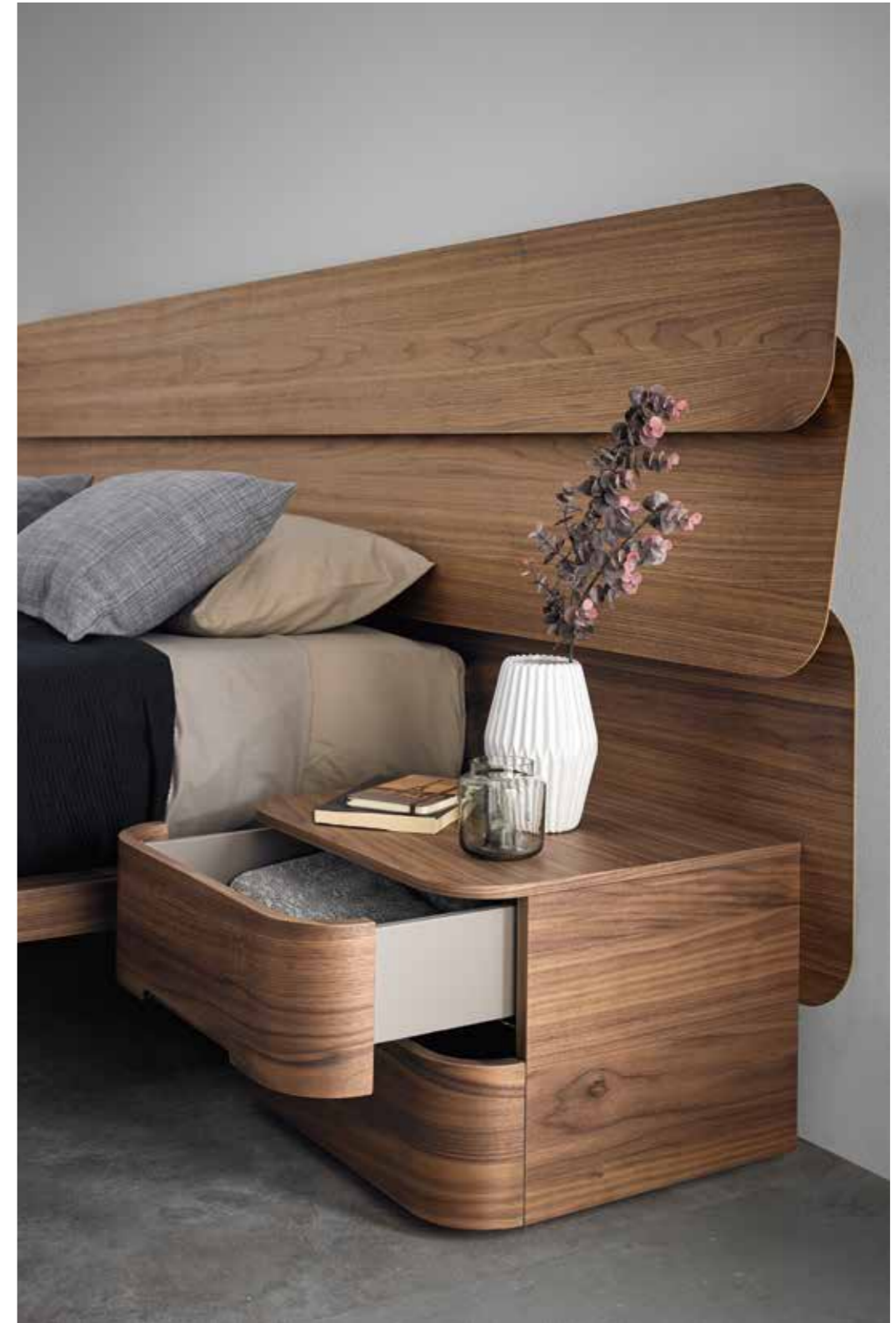
Diferentes lamas apaisadas se solapan verticalmente para constituir el cabecero, simulando un techado, un refugio, un lugar donde resguardarse.

/en/ The horizontal design of the Dodó bed gives the sensation of peace and quiet.

The headboard is created with different horizontal slats which overlap vertically, simulating a roof, a refuge, a place to shelter.

/fr/ Les sensations de tranquillité et d'apaisement que suggère l'horizontalité d'une ligne sont le point de départ pour le design du lit Dodó.

Différentes lames oblongues se chevauchent verticalement pour constituer la tête de lit, en simulant une toiture, un refuge, un endroit pour être à l'abri.





La horizontalidad de las líneas se complementa con la curvatura suavizada de vértices y aristas; un recurso gráfico que sirve de nexo de unión entre todos los elementos que componen la colección y que, además, contribuyen a generar una agradable sensación de ligereza, calidez y ergonomía.

/en/ These horizontal lines are complemented by gentle curved angles and edges; a graphic resource which joins all of the elements in the collection and also helps to generate a pleasant feeling of lightness, warmth and ergonomics.

/fr/ L'horizontalité des lignes se complémente avec la courbe adoucie par des sommets et des arêtes., un recours graphique qui sert de nexus d'union entre tous les éléments qui composent la collection et qui de plus, contribuent à donner une agréable sensation de légèreté, chaleur et ergonomie.sa structure.



*Soft and
padded
surfaces...
Enjoy it!*





La posibilidad de incorporar luz integrada entre las lamas del cabecero da lugar a interesantes efectos degradados, a su vez, añade una interesante iluminación ambiente.

/en/ A light can be incorporated in the slats of the headboard creating an interesting effect playing with shadows as well giving ambient light.

/fr/ La possibilité d'incorporer l'éclairage intégré entre les lames de la tête de lit donne des effets intéressants comme un dégradé et en même temps donne un éclairage intéressant à l'espace.



5

MIES

by Odosdesign

Mies cambia la escala de la arquitectura llevándola al detalle dentro de la casa; la repetición se convierte en un patrón, una textura. Se fundamenta en la simplificación de elementos decorativos para definir un recurso atemporal, neutro y válido para muchos ambientes diferentes, pero que a su vez cuenta con la suficiente diferenciación como para no pasar inadvertido.

La propuesta toma como fuente de inspiración los rascacielos y las geometrías que se encuentran en los ambientes urbanos contemporáneos, más concretamente en las fachadas arquitectónicas basadas en la repetición de elementos.

/en/ Mies changes the scale of architecture adding detail within the house; repetition becomes a pattern, a texture. It is based on the simplification of decorative elements to define a timeless, neutral and valid resource for different rooms, and at the same time it is different enough to not go unnoticed.

This idea was inspired by skyscrapers and geometry found in contemporary urban areas, more specifically in architectural façades based on a repetition of elements.

/fr/ Mies change l'échelle de l'architecture la conduisant au détail dans la maison. La répétition devient un code, une texture. Fondé dans la simplification des éléments décoratifs pour définir une ressource intemporelle, neutre et valide pour beaucoup d'autres ambiances différentes, mais qui en même temps possède la suffisante.

Différenciation pour ne pas passer inaperçu. Cette proposition prend comme source d'inspiration les grattes ciel et les géométries qui se trouvent dans les environnements urbains et contemporains plus concrètement sur les façades architecturales qui se basent dans la répétition des éléments.







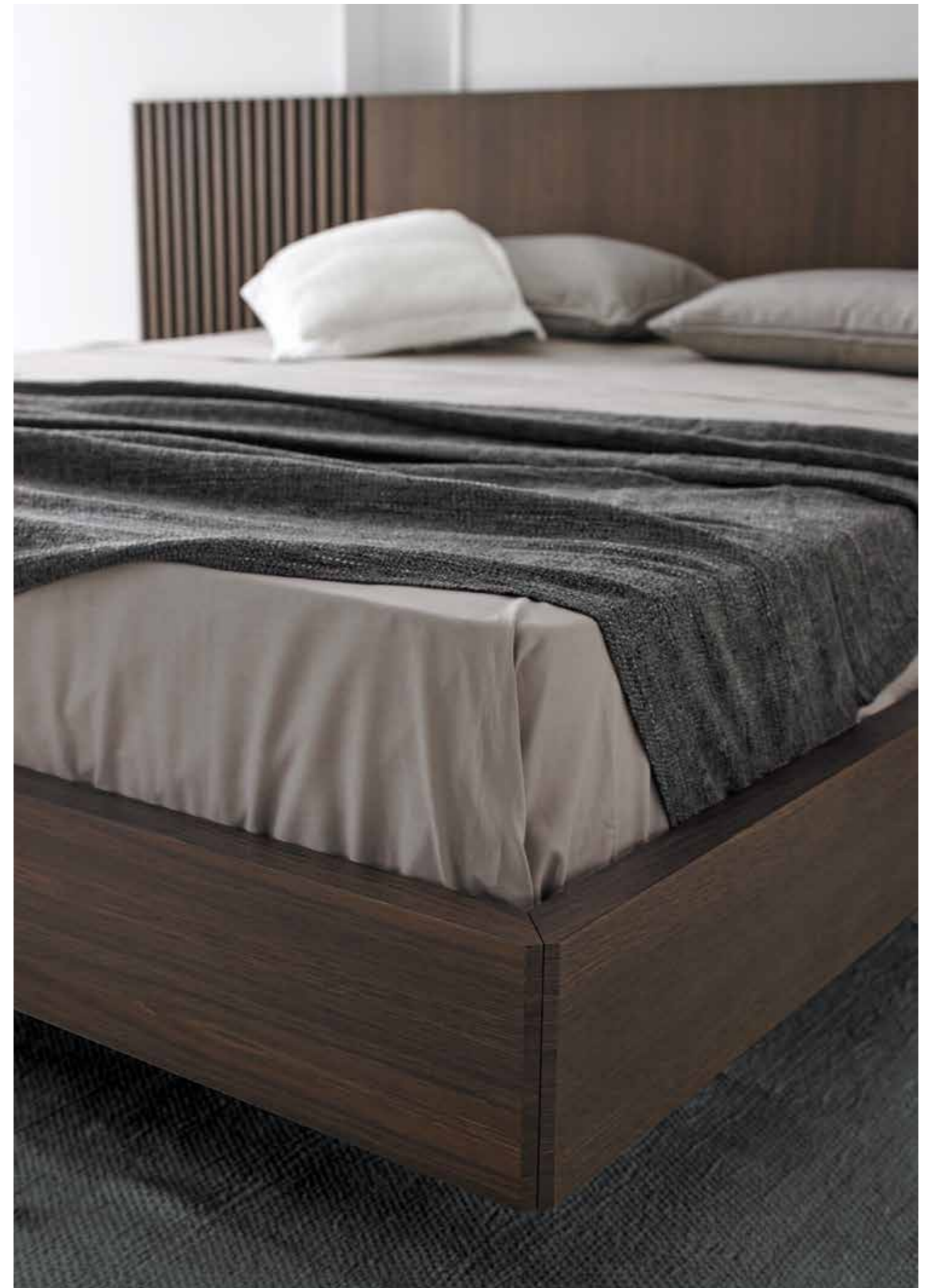
*Feel great in bed!
Love falling asleep!*



La materialidad refuerza una interesante secuencia de claros oscuros que se localizan en ambos extremos del cabezal, lo que aporta estabilidad, equilibrio y elegancia.

/en/ There is an interesting sequence of clear dark colours to be found at both ends of the headboard, giving stability, balance and elegance.

/fr/ Une intéressante séquence de clair, obscur qui se trouve de chaque côté de la tête de lit apporte de la stabilité de l'équilibre et l'élegance.



6

DEIMOS

by Mobenia D & R

El empleo de líneas racionales y volúmenes esquemáticos tiende la mano a una libertad compositiva única en la que prevalecen conceptos tan atemporales como el esencialismo, la estabilidad y la armonía. Una propuesta especialmente proyectada para aquellos que realmente saben valorar las proporciones compensadas y los pequeños detalles diferenciadores.

/en/ The use of rational lines and simplified shapes gives you the freedom to choose a unique composition, where timeless concepts like essentialism, stability and harmony prevail. This is an idea which has been specially created for those who know how to value compensated proportions, and those tiny details which make all the difference.

/fr/ L'utilisation de lignes rationnelles et de volumes schématiques tend la main vers une liberté de composition unique où les concepts intemporels comme l'essentialisme, la stabilité, et l'harmonie l'emportent. Une proposition spécialement projetée pour ceux qui savent bien valoir les proportions soutenues et les petits détails qui font la différence.







*Move the fabric panels!
Customize it!*



Las amplias superficies lisas de Deimos actúan como lienzos sobre los que imprimir homogéneas manchas de color cuidadosamente seleccionadas o enriquecedoras tramas gráficas procedentes de las mejores chapas naturales.

Partir de un esquema básico facilita la extensión natural del mismo a través de complementos funcionales que añaden un mayor dinamismo y significado al conjunto.

/en/ The smooth, spacious Deimos surfaces are like a blank canvass upon which homogenous, carefully selected colours are printed, or rich graphic wooden grains from natural veneers are placed.

By starting with a basic concept, other functional pieces can be added to make a composition more dynamic and meaningful.

/fr/ Les amples surfaces lisses Deimos agissent comme des toiles sur lesquelles on imprime des taches homogènes de couleur soigneusement sélectionnées ou bien des riches trames graphiques provenant des meilleurs plaqués bois nature.

Commencer avec un schéma de base facilite l'extension naturelle du même à travers des Compléments fonctionnels qui ajoutent un plus grand dynamisme et sens à l'ensemble.



7

NAO

by *Mobenia D & R*

La trama textil del tapizado Nao se combina con el esquematismo formal del mismo para dibujar un cabezal marcadamente elegante y atemporal; una propuesta que se despoja de cualquier elemento carente de significado desnudándose hasta lo esencial.

Como una auténtica pieza minimalista, Nao busca la sencillez y la reducción para eliminar toda alusión simbólica y centrar la mirada en cuestiones puramente formales como el color, la textura, la escala, el volumen y el espacio circundante.

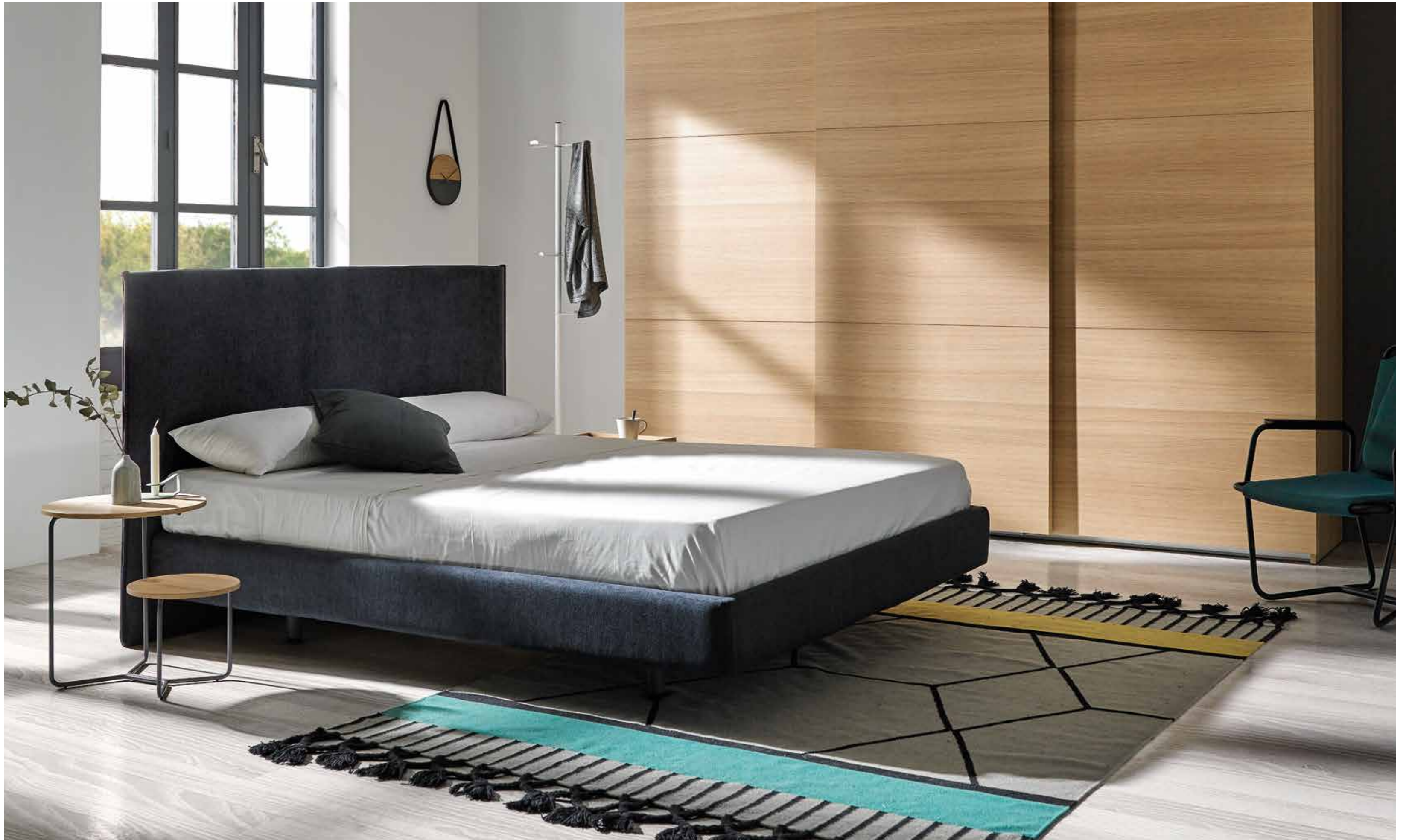
/en/ The fabric section of the upholstered Nao is combined with formal graphics creating a truly elegant, timeless headboard; a piece which is stripped of all insignificant elements, leaving only what is essential.

As this is an authentic minimalist piece, Nao personifies simplicity and reduction, eliminating all symbolic allusions, focusing on purely formal matters such as colour, texture, scale, volume and surrounding space.

/fr/ La trame tissu Nao dessine une tête de lit de forme élégante et intemporelle, une proposition qui se dépouille de tout élément futile pour arriver à l'essentiel.

Comme un authentique élément minimaliste, Nao recherche la simplicité et réduire pour éliminer toute allusion symbolique et centrer le regard à des questions uniquement formelles comme la couleur, la texture, le volume.





Detalles como el ribete perimetral sirven de elemento distintivo que refuerzan su forma rectangular primaria, un recurso que sirve a su vez para incrementar el valor perceptivo de la propuesta.

/en/ Details like the edging emphasize the rectangular shape, and this is a distinctive feature which adds visual value to the composition.

/fr/ Le détail de la bordure périmétrique sert d'élément distinctif pour renforcer sa forme rectangulaire.





8

BALMA

by Mobenia D & R

Balma esboza una gráfica fácilmente reconocible eludiendo la sobrecarga de recursos. La máxima expresión se localiza en la franja vertical del cabezal, diferenciada por su orientación, ubicación y acabado, lo que añade un elegante guiño distintivo a la estancia sin invadir el espacio.

Ennoblecir un sistema básico respetando su rigurosidad y rotundidad, es el punto de partida de Balma, por lo que aspectos como los sistemas de anclaje entre secciones, la relación entre proporciones o la calidad de los acabados son prioridades básicas de la propuesta.

/en/ Balma boasts easily recognisable graphics, veering away from excessive resources. The most expressive part is the vertical strip on the headboard with its original position and finish, which gives an elegant touch to a room without being over the top.

Essentially, Balma is a solid, basic system which has been embellished with aspects like the system for fixing sections of furniture together, proportional harmony and quality finishes, all of which are priorities.

/fr/ Balma expose un graphisme évident qui contourne les surcharges de ressources. L' Expression maximale située sur la frange verticale de la tête de lit différenciée par son orientation, situation, et finition ce qui ajoute un élégant détail à la chambre sans envahir l'espace.

Ennobler un système de base dans le respect de sa rigueur et importance est le point de départ de Balma, en regard des aspects de fixation entre les sections, la relation entre les proportions ou la qualité des finitions sont les priorités de base de cette proposition.





La luz integrada en la parte central del cabezal crea un interesante efecto de reflexión en el que se combina armoniosamente función y estética.

/en/ A light incorporated in the central part of the headboard creates an interesting effect by cleverly combining functionality and aesthetics.

/fr/ L'éclairage intégré dans la partie centrale de la tête de lit crée un intéressant effet de réflexion ou se combine avec harmonie fonction et esthétique.



*Turn on the light!
Enjoy the views!*



9

GIN

by Mobenia D & R

La fuerza gráfica de la cerámica juega un papel decisivo en este equilibrado cabezal creado a partir de la superposición de planos longitudinales alternados. Gin combina superficies lisas y texturizadas en un esquema racional repleto de detalles enriquecedores, entre los que destaca la proyección de luz sobre la parte cerámica, una solución que permite crear interesantes efectos de luces y sombras.

Perimetralmente Gin rompe la linealidad de su silueta tanto frontalmente como lateralmente gracias a la alternancia de dimensiones y a la posición relativa de cada una de sus bandas.

/en/ The graphic strength of ceramics plays a decisive role in this balanced headboard, which has been created by alternating overlapping longitudinal panels. Gin is a combination of smooth and textured surfaces on a rational design replete with enriching details, among which is the light on the ceramic part creating interesting effects of light and shade.

As dimensions are alternated, the silhouette of Gin is broken both from the front and side views.

/fr/ La force graphique de la céramique joue un rôle décisif dans cette tête de lit créée à partir de la superposition des plans longitudinaux. Gin combine des surfaces lisses et texturisées dans un schéma rationnel plein de détails enrichissants, où la projection de la lumière sur la partie céramique est une solution qui permet de créer des intéressants effets de lumières et d'ombres.

Dans son périmètre Gin casse avec la continuité de sa silhouette frontal et latéral grâce à l'alternance des dimensions et de la position relative de chacune de ces bandes.

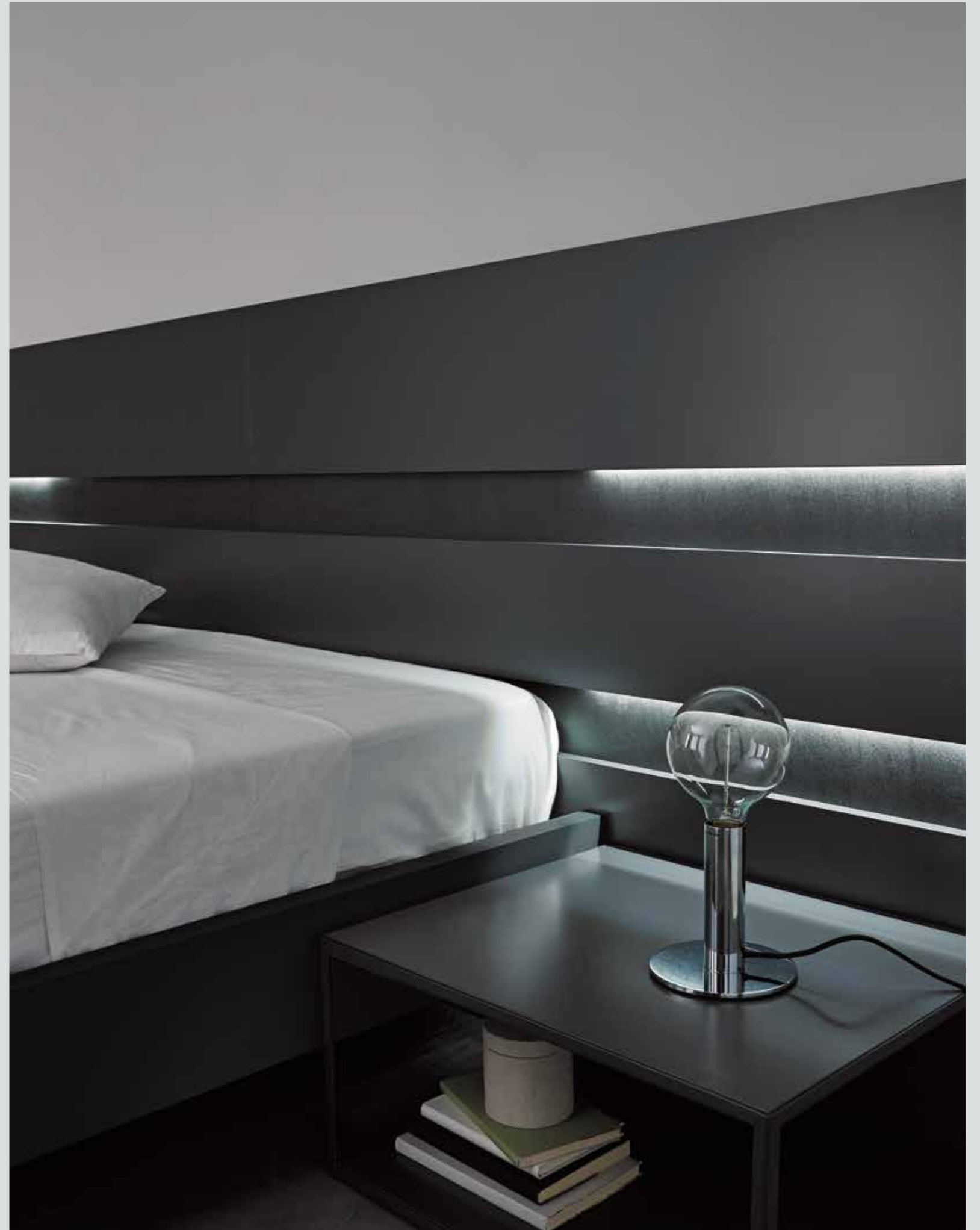




Uno de sus puntos más interesantes es el efecto degradado producido en la trama gráfica de la cerámica que, para aumentar su impronta gráfica, delimita un marco interno dentro del propio cabezal.

/en/ One of the most interesting points is the different shades of the ceramic part which enhance the graphics and create an interior frame within the headboard itself.

/fr/ Un de ses points les plus intéressants c'est l'effet en dégradé de la trame de la céramique qui pour faire augmenter son empreinte graphique à l'intérieur de la propre tête de lit dessine un cadre.



*Don't sleep,
just dream!*



10

NIU

by Mobenia D & R

Envolvente y acogedora, Niu aúna líneas dulces con proporciones contundentes, estableciendo una tensión equilibrada capaz de perfilar un dormitorio con personalidad y, a su vez, cálido y funcional. Su esencia reside en dos puntos: por una parte, el cabezal circundante crea una interesante sensación de recogimiento, y por otra, la dualidad de colores garantiza un atractivo contraste entre las diferentes partes que lo componen.

/en/ Cosy and inviting, Niu combines gentle lines with bold sizes creating a balanced tension which defines a bedroom with personality, warmth and functionality. The two main features here are: on the one hand, a surrounding headboard giving you the feeling of being cocooned, and on the other, two colours guaranteeing an attractive contrast between the different pieces used.

/fr/ Enveloppant et accueillant, Niu conjugue des lignes paisibles avec des fortes proportions, en établissant une tension équilibrée capable d'affiner une chambre à coucher avec personnalité, en même temps chaleureuse et agréable. Son essence réside en deux points : d'un côté une tête de lit environnante qui crée une intéressante sensation de recueillement et d'un autre côté la dualité de couleurs qui assurent un contraste séduisant entre les différentes parties qui la composent.

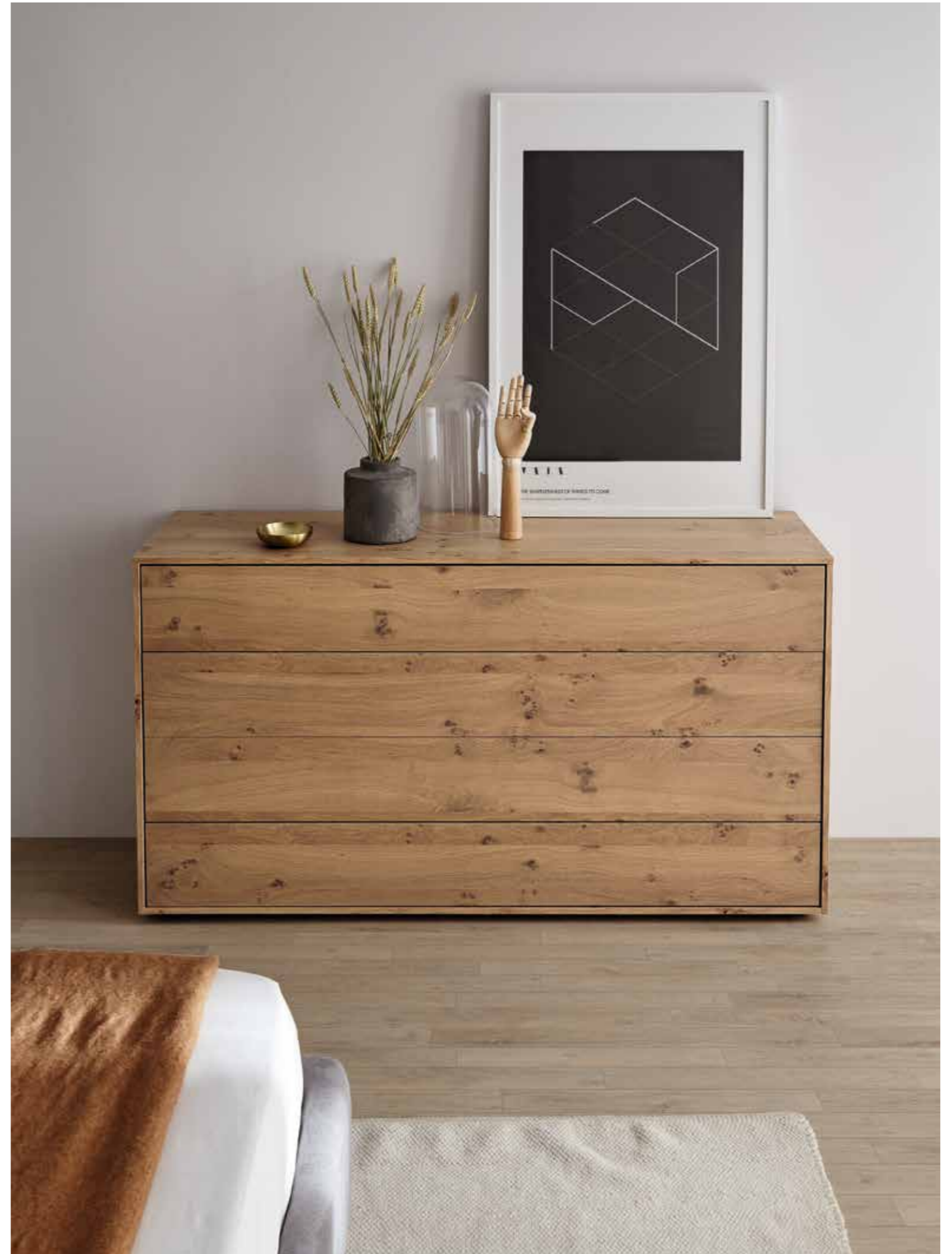




Las secciones irregulares y la curvatura contenida de las líneas que componen el perímetro de Niu son las responsables de su apariencia dulce y cercana que invita, sin lugar a dudas, a retrasar cinco minutos más la hora del despertador.

/en/ The irregular sections and curved lines of Niu's perimeter are what make it so attractively inviting, and will no doubt make you want to wake up just another five minutes later.

/fr/ Les sections irrégulières ainsi que la courbe qui composent les lignes du périmètre de NIU sont les responsables de son apparence calme et proche qui invite, sans aucun doute, à retarder cinq minutes de plus l'heure du réveil.





11

MOHN

by Mobenia D & R

El esencialismo y la contención son los atributos más representativos de este esquemático cabecero en el que se ensalzan los pequeños detalles constructivos y la calidad gráfica de los diferentes acabados disponibles.

Mohn cuenta con un funcional estante superior en el que es posible depositar los elementos que más utilizamos en nuestro día a día. Este recurso permite al usuario modificar la percepción final del conjunto a través de la interacción diaria con el mismo.

/en/ Essentialism and stability are the qualities which best define this schematic headboard, where small constructive details and quality graphics of different available finishes can only be highly praised.

Mohn is a simple structure with a functional upper shelf where objects can be placed. This allows the user to modify their final perception of the composition through daily interaction with it.

/fr/ L'essentialisme et la retenue sont les attributs les plus représentatifs de cette tête de lit schématique où l'on sublime les petits détails constructifs et la qualité graphique des différentes finitions disponibles.

Mohn est un encadrement synthétique avec une étagère supérieure très utile où l'on peut ranger des affaires. Ce recours permet à l'usager de modifier la perception finale de l'ensemble à travers l'interaction du quotidien avec le même.





La extrema abstracción de Mohn facilita combinar diferentes opciones de mesitas, definiendo un sistema dinámico para entornos vitalistas y dinámicos.

/en/ Mohn represents extreme abstraction which makes it easy to combine different bedside table options. A dynamic system for a lively, energetic atmosphere.

/fr/ L'extrême abstraction de Mohn donne la possibilité de combiner différents chevets pour définir un système dynamique pour des environnements vitaux et dynamiques.





Create your
happy place!
Love it!

12

CRACK

by Mobenia D & R

El movimiento del cabezal crack se consigue a través de la tensión producida por la consecución de líneas con diferentes ángulos de inclinación. Un concepto que caracteriza en un simple golpe de vista a la propuesta, pero que, gracias a un auténtico ejercicio de contención proyectual, constituye un diseño ligero y atemporal que evita sobrecargar la estancia.

Con la homogeneización a partir del color de secciones y huecos, Crack define un sugerente patrón tridimensional que modifica su percepción según el punto de vista del espectador.

/en/ The Crack headboard has a feel of movement, which is produced by the tension of different lines at different angles. This outstanding feature is thanks to an authentic exercise of restraint, resulting in a lightweight piece with timeless design.

Homogenous sections of colour and gaps form this three-dimensional pattern of Crack, which can be perceived differently depending on your point of view.

/fr/ Le mouvement de la tête de lit Crack est réussi grâce à la tension produite par la continuité de lignes avec différents angles d'inclinaison. C'est un concept qui se caractérise en un simple coup d'œil la proposition mais qui grâce à un authentique exercice de contention de projection constitue un design souple et intemporel qui évite de surcharger l'espace.

La tête de lit ne dispose pas d'encadrement, c'est pour cela que les lignes qui se dessinent dans les niches vers l'extérieur donnent de la personnalité à l'ensemble.

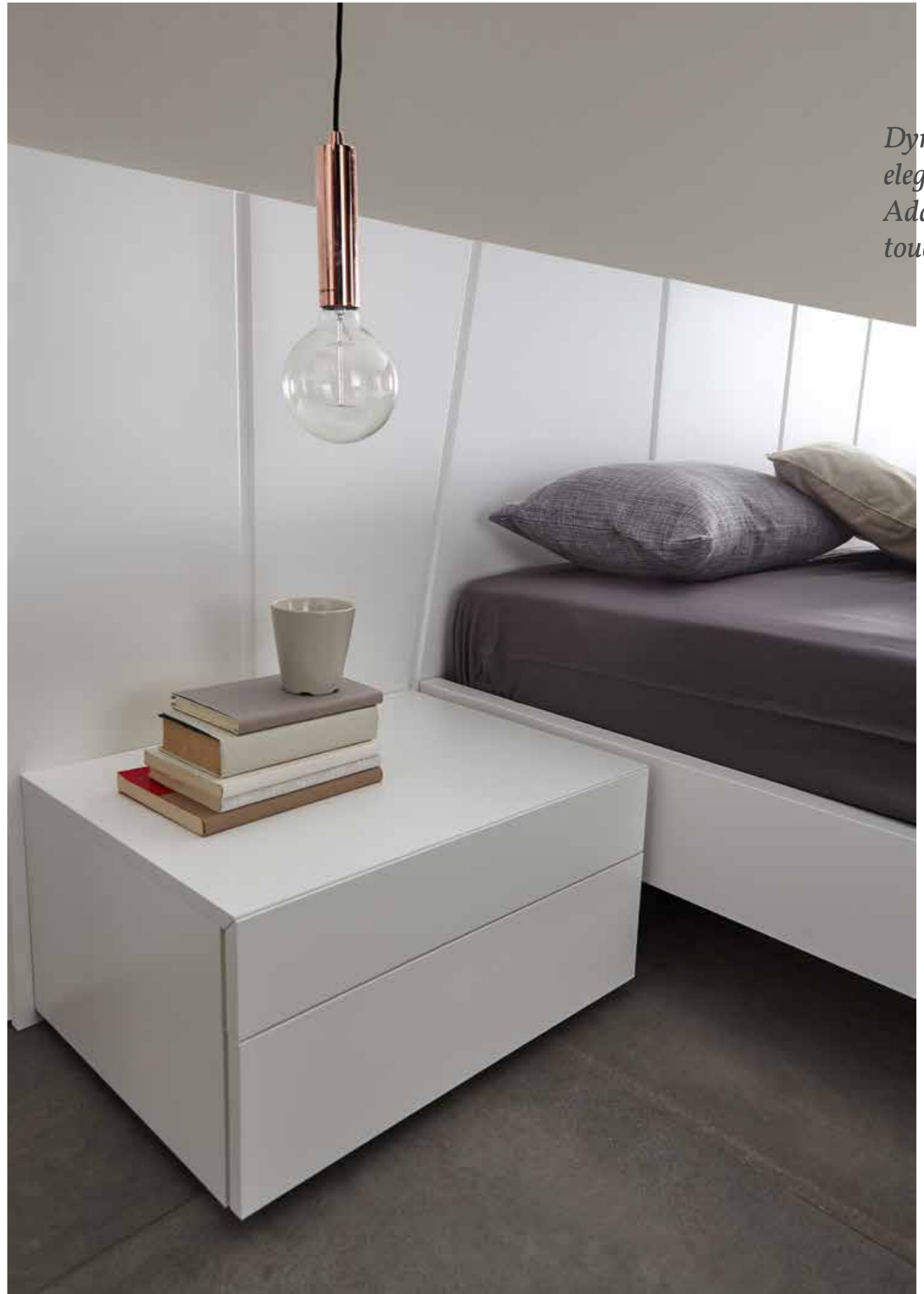




El cabezal no cuenta con remate en su perímetro, por lo que las líneas dibujadas por los huecos fugan hacia fuera del mismo añadiendo una variable gráfica más que aporta personalidad al conjunto.

/en/ This headboard is not framed, so the lines created by gaps emerge, forming shadows, creating changeable graphics, and this adds personality to the composition.

/fr/ Avec l'homogénéisation réussie à partir de la couleur des coupes et des niches, Crack définit un séduisant code tridimensionnel pour modifier la perception suivant le point de vue du spectateur.



*Dynamic and elegant...
Add a graphic touch!*

13

LOTO
by Mobenia D & R

El cabezal Loto se constituye a partir de un patrón gráfico racional fundamentado en la forma simple de un rectángulo; un recurso que revaloriza la importancia de las proporciones y que mantiene la esencia de un auténtico cuadro posmodernista.

Loto se mantiene estable, enmarcando la zona de descanso y facilitando una libertad de customización única gracias a la individualización de cada pieza. Cada módulo puede ser seleccionado en el acabado que más se ajuste a las preferencias estéticas del usuario y, así mismo, al estilo general de la estancia.

/en/ The Loto headboard has been created with rational graphics in the simple shape of a rectangle; something which re-evaluates the importance of proportion and maintains the essence of an authentic post-modernist painting.

Loto symbolises stability whilst framing the rest area and giving you the freedom to customize, thanks to the individuality of each piece. Each model can be selected in the finish you prefer, so that each room is styled to your taste.

/fr/ La tête de lit Loto se compose à partir d'un code graphique rationnel fondé sur la forme simple d'un rectangle. Un recours qui révalorise l'importance des proportions et qui maintient l'essence d'une authentique toile post-moderniste.

La tête de lit Loto se maintient stable, elle encadre la zone de repos et donne la facilité de personnaliser chaque élément. Chaque module peut être sélectionné avec la finition qui répond le mieux aux préférences esthétiques de l'utilisateur ainsi qu'au style de l'espace.





La combinación entre cerámica y lacado enriquece aún más si cabe la composición, creando una trama más rica en matices que ennoblece perceptivamente el acabado final de la propuesta.

/en/ The combination of ceramics and lacquer enriches the composition even more, creating a richer, more luxurious finish.

/fr/ La combinaison entre céramique et laqué enrichie notamment la composition, en créant une trame plus riche en nuance et ennoblit apparemment la proposition.



*More space,
easier...
Make it
functional*



MESITAS
bedside table / table de chevet



DAEM
by Carlos Tiscar



DEN
by Mobenia D & R



KNOSSOS
by Nadadora



SURF
by Dsignio



PALMA
by Odosdesign



POOL
by Carlos Tiscar



LOFT
by Odosdesign



FLAT
by Mobenia D & R



KINUN
by Mobenia D & R



KENDO
by Yonoh



COLIBRÍ
by Mobenia D & R

CAMAS
beds / lits

KAUFFMAN
by Nadadora



Composition KR1



Composition KR2

PARS
by Carlos Tísca



Composition PR1



Composition PR3



Composition PR2



Composition PR4

AMETS
by Odosdesign



Composition AR1

MIES
by Odosdesign



Composition MR1

DODÓ
by Dsignio



Composition DR1



Composition MR2

DEIMOS
by Mobernia D & R



Composition DER1

BALMA
by Mobernia D & R



Composition BR1

NAO
by Mobernia D & R



Composition NR1

GIN
by Mobernia D & R



Composition GR1

NIU
by Mobernia D & R



Composition NIR1

CRACK
by Mobernia D & R



Composition CR1

MOHN
by Mobernia D & R



Composition MOR1

LOTO
by Mobernia D & R



Composition LR1



KAUFFMAN
by Nadadora

pág. 8



PARS
by Carlos Tiscar

pág. 20



AMETS
by Odosdesign

pág. 28



DODÓ
by Dsignio

pág. 44



MIES
by Odosdesign

pág. 56



DEIMOS
by Mobernia D & R

pág. 66



NAO
by Mobernia D & R

pág. 76



BALMA
by Mobernia D & R

pág. 84



GIN
by Mobernia D & R

pág. 92



NIU
by Mobernia D & R

pág. 100



MOHN
by Mobernia D & R

pág. 108



CRACK
by Mobernia D & R

pág. 116



LOTO
by Mobernia D & R

pág. 122

Chapa / Veneer / Placage



Roble
Oak
Chêne



Roble leopard
Leopard oak
Chêne Léopard



Nogal americano
American walnut
Noyer américain



Roble fumé
Fumed oak
Chêne fumée

Gres / Stoneware / Grès

| Knossos →



Nisca Moon



Nisca Night



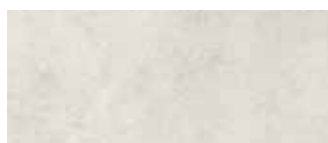
Nisca Amber



Nisca Falu

Cerámica / Ceramics / Céramique

| Daem / Gin / Loto →



Hydra Argent



Basalt Black

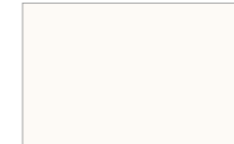


Arabescato

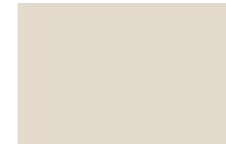


Pietra Grey

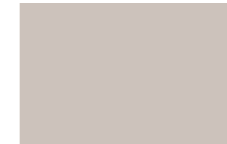
Lacados / Lacquered / Lacquers



Blanco
White
Blanc



Piedra
Stone
Pierre



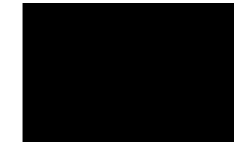
Sáhara
Sahara
Sahara



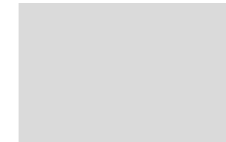
Visón
Mink
Vison



Mostaza
Mustard
Moutarde



Negro
Black
Noir



Gris perla
Pearl grey
Gris perle



Pizarra
Slate
Ardoise



Azul Ballena
Whale blue
Blue Baleine



Azul cielo
Sky blue
Blue ciel



Terracota
Terracota
Terre cuite



Rojo coral
Coral red
Corail rouge



Lavanda
Lavander



Verde moss
Moss green
Vert moss



Verde Invierno
Winter green
Vert hiver



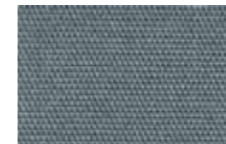
Verde olivo
Olive green
Vert olive

Textil / Fabric / Textile

| Kauffman / Pars / Deimos →



DAS 50



DAS 40



DAS 51



DAS 52



DAS 05



DAS 64

| Amets →



PLEXUS 07



PLEXUS 51



PLEXUS 45



PLEXUS 05



PLEXUS 12



PLEXUS 66

| Amets →



CAROL 04



CAROL 08



MINE
Dolphin



MINE
Anthracite



MINE
Khaki



MINE
Hunter

| Dodó / Nao / Niu →

mobenia®
home

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5
43560 LA SÈNIA / Spain
Tel. +34 977 715 391 / Fax +34 977 570 367
info@mobenia.com

www.mobenia.com

Product design and development
Diseño y desarrollo producto
Nadadora
Carlos Tiscar
Odosdesign
Dsignio
Mobenia D&R

Photography
Fotografia

ángelsegurafoto

foto-dissenyJ.E

Graphic Artworks
Concepto gráfico

odosdesign

Maquetación / Fotomecánica / Impresión
Development / Photomechanic / Press

pentagraf

Interior catalogue press with Tatamy
Symbol White 135 grs.

Covers press Materica Cobalt 250 grs.

FEDRIGONI

Agradecimientos
Thanks to

aromas

SANCAL

GWIN

*MOBENIA reserves the right to
make changes it deems necessary
for the benefit of the product and
the customer.*

*Due to printing processes, colors
displayed in this catalog should be
considered approximate.*

*The contents of this catalog is
protected by copyright as a whole.*

*Prohibited the total or partial
reproduction of images and
graphic concepts, without the
authorization of MOBENIA.*

*MOBENIA se reserva el derecho de
introducir las modificaciones que
considere necesarias en beneficio
del producto y del cliente.*

*Debido a los procesos de
impresión, los colores que
aparecen en este catálogo deben de
considerarse aproximados.*

*El contenido de este catálogo, está
protegido, en su totalidad por
copyright.*

*Queda prohibida la reproducción
total o parcial de imágenes
y conceptos gráficos, sin la
autorización de MOBENIA.*

